

地中大空間 高山祭りミュージアム



飛騨高山

まつりの森

Art & Festa Forest in TAKAYAMA

飛騨高山
まつりの森
Art & Festa Forest in TAKAYAMA

日本三大祭に数えられる絢爛豪華な高山祭り。そのまつり屋台を平成の匠の技で再現。飛騨高山の祭りと技を後世にまで伝えていきたいという飛騨人の想いがかたちとなりました。一歩中に入ると伝統の香りがただよい、一年中が高山祭りの世界です。また、からくり人形の上演は10分間隔で行なっております。



毎日が
高山祭

日本一の神輿
飛騨 木曾特産の総檜造りです。全体の形は、高山以外ではあまり見かけない八角形です。



地中大空間
この高山祭りミュージアムは日本で初めての地中ドームです。天然の状態の木製品や漆器などの美術品を保存するため最適な環境を保つことができます。

匠の美と感動に出逢う



輪島塗金時絵屏風

日本各地の祭屋台(山車)をテーマに、先端技術と伝統の手技を融合させた金時絵の美術工芸品です。「京都祇園」「秩父夜祭」「高岡御車山祭」「日立風流物」「高山春祭り屋台・御巡行」「長浜曳山祭」「犬山祭」



アプローチ

70mのアプローチを進むと直径40m高さ20mの半円球地中ドームがごさいます。



高山祭 ミニチュア屋台
秋の高山祭りに曳き揃えられる全11台の屋台を3分の1の大きさで精密に再現したレプリカをご覧ください。

まつり屋台からくり



神楽台



福寿台



金時台



金鶏台



世界一の太鼓



獅子舞

竜虎台



三輪車構造を取り入れ、屋台として初めて台輪部分に獅子の輪島塗高時絵を施してあります。

臥龍台



勇壮な龍の彫刻と縋れ織りの見送幕は必見です。

福寿台



福徳をもたらす七福神をテーマにしたからくり屋台です。

金鶏台



鶏を大胆に造形した平成屋台の第一作です。

金時台



昔話の"金太郎"をモチーフにした装飾が随所にほどこされています。

竜王台



平成屋台で初めての舟形屋台です。

力神台



日本の国技である相撲をモチーフに制作された屋台です。

神楽台



大太鼓の調べとともに曳きまわしの先導を務める屋台です。