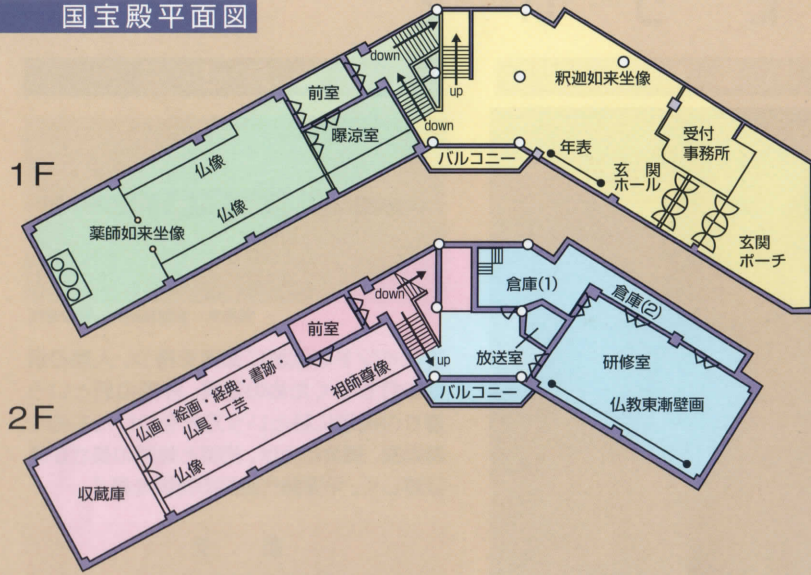




Heizan Kokuhouden

# 比叡山 國寶殿

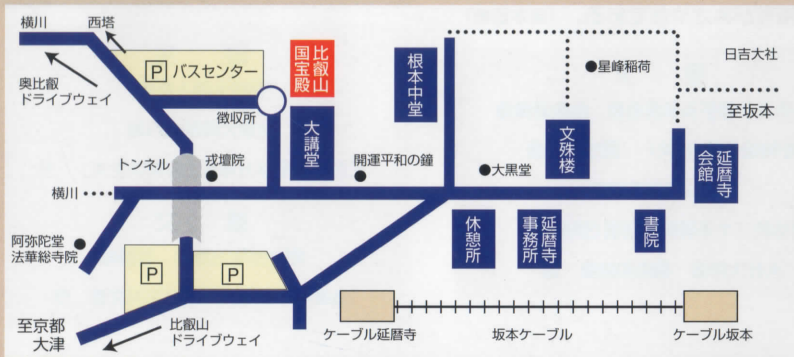
## 国宝殿平面図



## 国宝殿入館時間

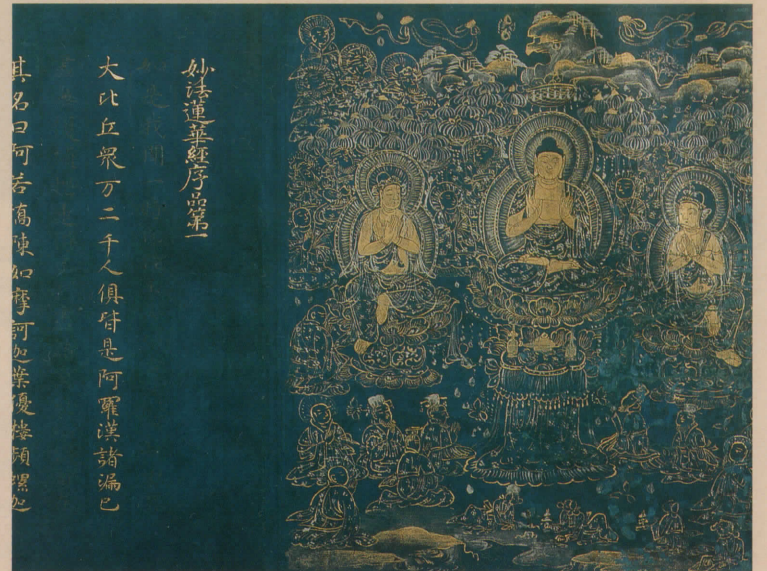
・ 3/1~11/30 8:30~16:00  
 年中無休 ・ 12/1~12/31 9:00~15:30  
 ・ 1/1~2/末 9:00~16:00

## 国宝殿周辺図



天台宗 比叡山 延暦寺  
 国宝殿

〒520-0116 大津市坂本本町4220 TEL. 077(578)0001(代)



重文 紺紙金銀交書法華經 平安時代



# 比叡山国宝殿について

## 仏像 祖師像



重文 千手観音立像 平安時代

比叡山東塔山王院伝来と伝えられる最古の彫像の一躯。像高50cmあまりの一木造で、平安時代前期の特徴を示している。神秘的な眼の大きな慈悲相の千手観音像として名高い。

### 重文

- 薬師如来坐像 薬師如来及両脇侍像 千手観音立像
- 阿弥陀如来坐像 三尊像(千手観音・不動明王・毘沙門天立像)
- 不動明王坐像 維摩居士坐像 吉祥天立像 四天王像
- 五大明王像 別当大師立像 大黒天立像 慈恵大師坐像 他

## 仏画 絵画



重文 不動明王三童子像 鎌倉時代

比叡山にのこる不動明王画像には秀作が多い。逆巻く波濤、ひるがえる衣や、吹きちらされる火焰光(かえんこう)等画面いっぱいの風の描写があざやかである。(絹本着色)

### 重文

- 不動明王三童子五部使者像 地藏菩薩像
- 普賢延命像(重美) 毘沙門天像
- 日吉山王曼荼羅図
- 阿弥陀二十五菩薩来迎図(県指定)
- 天台大師像 相応和尚像 他

## 仏具 工芸



県指定 金銅独鈷杵 平安時代

古代インドの武器に源流を持つ、人間の煩惱を打ち砕くための法具。杵形の把という握りの両端に鈷という刃先をつけたもので、鑄銅製、鍍金仕上げ。把部と鈷部の長さがほぼ等しく、平安時代後期の特徴を表す。

### 重文

- 尾長鳥繡縁花文錦打敷
- 金銀鍍水瓶 水晶舍利塔 他

## 経典・書跡

### 国宝

- 伝教大師入唐牒
- 伝教大師請来目録
- 天台法華宗年分縁起「山家学生式」 他

### 重文

- 紺紙銀字法華経 悉曇藏
- 道遠和尚伝道文 山門再興文書 他

▼延暦寺は、宗祖伝教大師の真筆をはじめとして、仏像、仏画、書跡、美術工芸等数多くの国宝・重要文化財を所有しており、これらの宝物を管理保管する為、又多くの人々に広く比叡山の歴史について理解して頂くため、平成四年に国宝殿を開殿致しました。「国宝殿」の名称の由来は伝教大師最澄上人筆の「山家学生式」のなかの「一隅を照らす、これ則ち国宝なり」という言葉より名付けました。この国宝殿には六十三件に及ぶ国宝・重要文化財、並びに寺宝数百点内より選り抜いたものを、適宜入替えをしながら展示いたしております。より多くの参拝者の方々に、文化財を通じて、心を見なおす場となることを願っております。