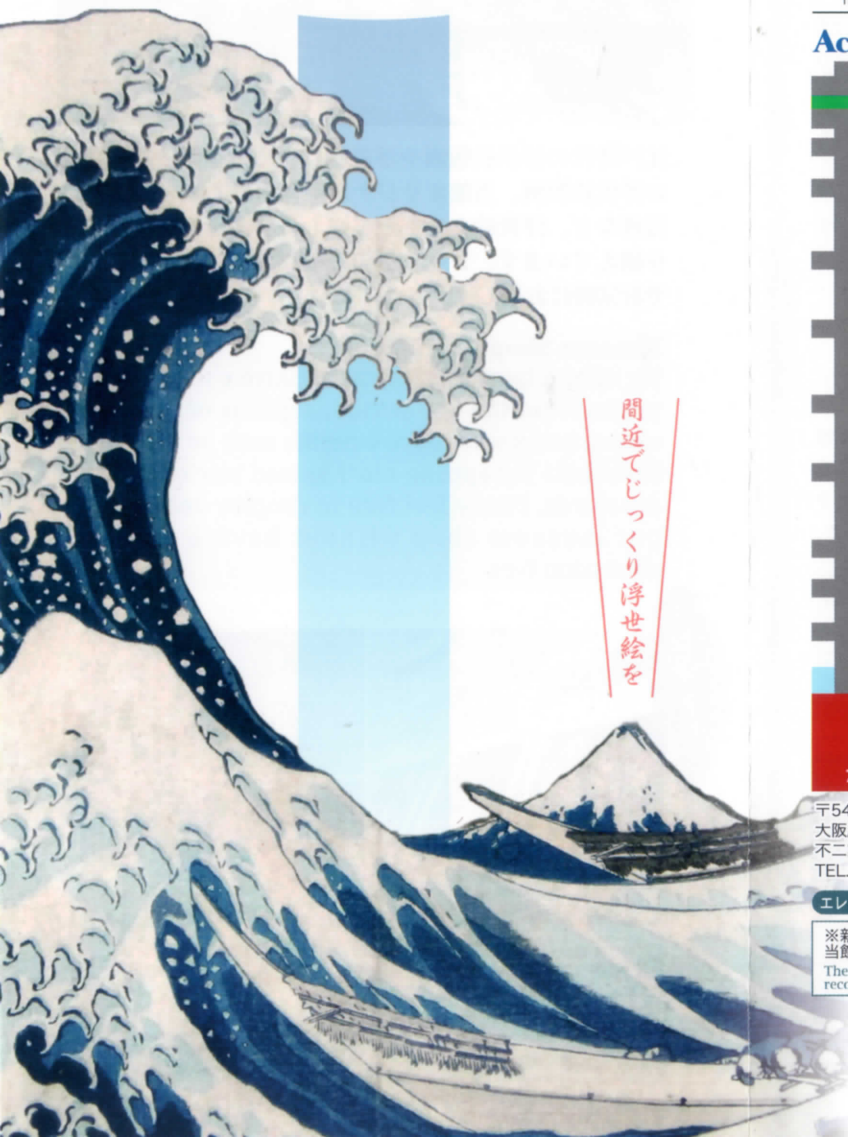


English 日本語

大阪浮世絵美術館 Osaka UKIYO E Museum

Let's enjoy Ukiyo-e up close!



間近でじっくり浮世絵を

Information (※2021年11月現在)

- 開館時間 10:00 ~ 17:00 (最終入館 16:30)
Open Hours 10:00 am - 5:00 pm (Entry by 4:30 pm)
- 休館日 月曜日 (祝祭日の場合は開館)、年末年始
Closed days Mondays (Except national holidays),
The year-end and New Year holidays

	展示観覧料 Admission Fee	ポストカード付 展示観覧料 Admission Fee with 3 Favorite Postcards
大人 / Adult	1,000 円 /yen	1,200 円 /yen
学生 / Student <small>Student ID card requested / 学生証提示</small>	600 円 /yen	800 円 /yen
小学生 / Child <small>from 7 to 12 years old</small>	300 円 /yen	—

Access



〒542-0085
大阪府大阪市中央区心斎橋筋 2-2-23
不二家心斎橋ビル3F
TEL.06-4256-1311

542-0085
Fujiya Shinsaibashi Building 3rd floor
2-2-23 Shinsaibashisuji, Chuo-ku, Osaka
TEL +81-6-4256-1311

エレベーター、エスカレーター等の設備がない施設です / Facilities without elevators, escalators etc.

※新型コロナウイルスによる状況を踏まえ変更する場合がございます。ご来館前に必ず当館ホームページをご確認ください。
The opening of the museum is subject to change according to the conditions of COVID-19. I recommend checking the "News" section of the website.

大阪浮世絵美術館
Osaka UKIYO E Museum
www.osaka-ukiyo-e-museum.com



大阪浮世絵美術館へようこそ



大阪浮世絵美術館は、大阪・心斎橋筋商店街に2019年7月に開館いたしました。当美術館では、日本が世界に誇る浮世絵版画作品を、間近でじっくりとご覧いただけます。浮世絵は16世紀後半に京都の庶民生活を描くかたちで芽吹いたとも云われ、18世紀に江戸(現在の東京)で流行し大衆文化として広まりました。当美術館では浮世絵師の四大巨匠である葛飾北斎・歌川広重・喜多川歌麿・東洲斎写楽をはじめ大阪や京都ゆかりの浮世絵版画を多数所蔵しております。浮世絵師たちが趣向を凝らして描きあげ、「名も無き彫師、摺師」が手がけた江戸時代の「今」をお楽しみください。

Welcome to the Osaka UKIYO E Museum

Osaka UKIYO E Museum opened in the Shinsaibashisuji Shopping Arcade in Osaka in July 2019. At our museum, you can take a close look at the ukiyo-e woodblock prints that Japan boasts to the world.

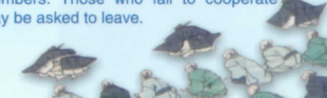
The ukiyo-e is said to have originated in the form of portraying the common people's lives in Kyoto in the second half of the 16th century, and was in fashion and spread as a popular culture in Edo (now Tokyo) in the 18th century. The museum has a large collection of ukiyo-e woodblock prints by four great masters including Katsushika Hokusai, Utagawa Hiroshige, Kitagawa Utamaro and Toshusai Sharaku as well as ukiyo-e prints related to Osaka and Kyoto. Please enjoy the "now" of the Edo period, elaborately created by ukiyo-e artists and "nameless carvers and printers".

見学にあたってのお願い

- ・館内の混雑の際には、入場をお待ちいただくことがあります。
- ・館内の温湿度、照度は作品保護に適した環境に調整されていますので、ご了承ください。
- ・館内での写真・ビデオ撮影、模写ならびに鉛筆以外の筆記用具の使用はお断りいたします。
- ・館内での携帯電話、携帯端末の使用はご遠慮ください。
- ・館内では係員の指示に従ってください。ご協力いただけない場合は退場していただく場合がございます。

During your visit, please remember

- ・If the museum is crowded, you may have to wait before entering.
- ・The temperature, humidity, and light levels in the museum have been adjusted to protect the artworks. We thank you for your understanding.
- ・Please refrain from taking photos, videos, copying and using writing materials except for pencils.
- ・Please do not use mobile phones or other mobile devices inside the museum.
- ・Please follow the instructions of our staff members. Those who fail to cooperate may be asked to leave.





Fuji View Field in Owari Province
尾州不二見原

葛飾北斎 -Katsushika Hokusai-

葛飾北斎は1760年(宝暦10年)現在の東京都墨田区に生まれました。1849年(嘉永2年)90歳で生涯を閉じるまでに約3万点を超える作品を発表し、一生を画業に捧げた絵師でした。

代表作に「富嶽三十六景」や「北斎漫画」などがあり、大胆な構図の風景画、人々の暮らしや世相、四季折々の花鳥風月など数々の作品を残しています。1998年アメリカの雑誌「ライフ」で「この1000年で最も重要な功績を残した世界の人物100人」に日本人で唯一ランクインしており、今でも世界中でその名をとどろかせています。

Hokusai was born in current Sumida Ward, Tokyo in 1760 (Horeki 10). He produced more than 30,000 works until he died at the age of 90 in 1849 (Kaei 2) and devoted his entire life to painting.

He left many works including landscape paintings of bold compositions, livelihoods and societies of people and natural beauty of all four seasons with his masterpieces such as "Thirty-six Views of Mount Fuji" and "Hokusai Sketches". He was only one Japanese on the list of "The 100 Most Important People Of The Past 1,000 Years" by "LIFE" magazine published in the U.S. in 1998 and is still gaining worldwide fame.



富嶽三十六景 /Thirty-six Views of Mt. Fuji

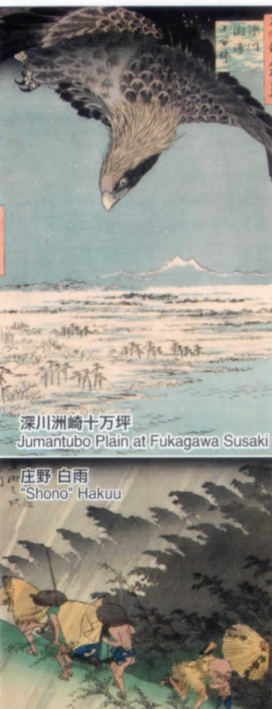
山下白雨 / 神奈川沖浪裏 / 凱風快晴

Shower Below the Summit/The Great Wave off Kanagawa/Fine Wind, Clear Weather

INTRODUCTION OF EXHIBITS

展示内容によりご覧いただけない作品がございます。予めご了承ください。

Please note that some works may not be available depending on the contents of the exhibition.



歌川広重 -Utagawa Hiroshige-

1833年~34年(天保4~5年)に発表された風景画「東海道五拾三次」で人気絵師になりました。広重作品は花鳥画・風景画が多く、中でも藍色を使った作品が印象的で「ヒロシゲブルー」「ジャバンブルー」とも呼ばれ愛されています。独自の構図や独特の色彩表現は19世紀「ジャポニスム」として人気をあつめました。

He became a popular artist in the landscape woodblock prints "Fifty-Three Stations of the Tokaido" published in 1833-34(Tempo4-5). Hiroshige's works are impressive using indigo color, also called "Hiroshige Blue" or "Japan Blue" and are loved. His original composition and unique color expression gained popularity as "Japonism" in the 19th century.



喜多川歌麿
-Kitagawa Utamaro-

「美人画といえば歌麿」と言われるほど、女性を描いた作品が評価されている絵師です。全身を描かず顔を中心とする「大首絵」というスタイルを確立し、当時江戸中で人気を博しました。

As it is said that "pictures of beautiful women remind us of Utamaro", Utamaro is highly regarded for his works portraying women. He established a style of "bijin okubi-e (close-up portraits of beautiful women)" and his artworks became popular in Edo at that time.

1794年(寛政6年)5月から1795年(寛政7年)1月までの約10ヵ月と短期間に作品を版行し忽然と姿を消した謎の浮世絵師として知られています。デフォルメを駆使し肖像画の極みとして世界的に高く評価されています。

Sharaku is known as a mysterious ukiyo-e artist who created works in a short period of around 10 months from May 1794 (Kansei 6) to January 1795 (Kansei 7) and suddenly disappeared. Using deformations, his works are highly regarded worldwide as the ultimate in portraits today.



東洲斎写楽
-Toshusai Sharaku-

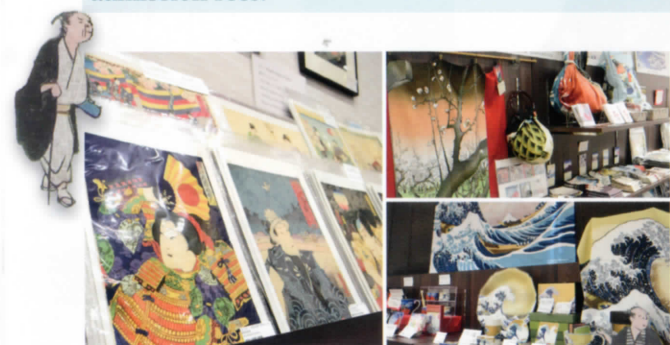
ミュージアムショップのご案内



江戸時代の浮世絵版画や浮世絵に関する書籍、復刻版の浮世絵版画、当館オリジナル絵葉書、Tシャツ、風呂敷など、浮世絵をモチーフにしたアイテムを多数取り揃えています。ショップのみのご利用は無料ですのでお気軽にお越しください。

Museum Shop Information

We offer a large assortment of ukiyo-e woodblock prints from the Edo period, replicas of ukiyo-e works, items with ukiyo-e motifs such as T-shirts, furoshiki (wrapping cloths) and our original postcards. Please feel free to drop by and enjoy our museum shop without having to pay admission fees.



江戸時代に描かれた浮世絵版画 7,700 円～ / 復刻版の浮世絵 1,375 円～ / 書籍 1,100 円～ / T-shirts 4,180 円～ / ポストカード 143 円～ / 手ぬぐい 660 円～ / 風呂敷 2,200 円～ など

Ukiyo-e from the Edo period 7,700 yen~/ Replicas of Ukiyo-e 1,375 yen~/ Books 1,100 yen~/ T-shirts 4,180 yen~/ Postcards 143 yen~/ Japanese Towels 660 yen~/ Wrapping Cloths 2,200 yen~/ etc.