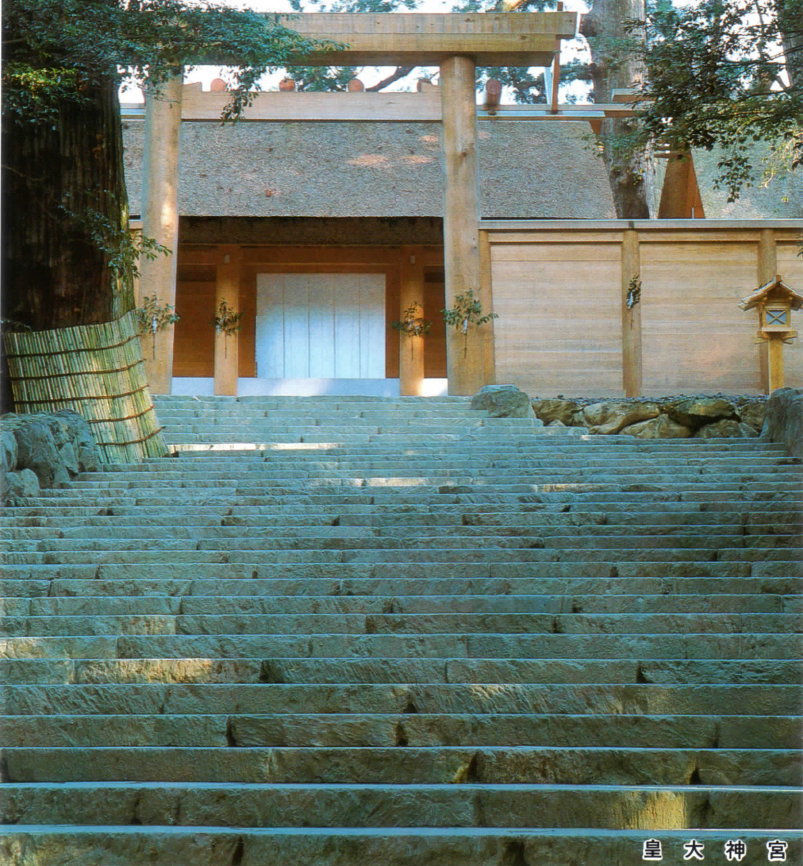


伊勢の神宮



皇大神宮

神宮司廳

〒516-0023 伊勢市宇治館町1

☎ 0596(24)1111(代)

<http://www.isejingu.or.jp/>



宇治橋

な山の姿は仰ぐ人々の心に深い感銘とやすらぎをあたえてくれます。
深く入りて神路の奥をたづねれば

また上もなき峰の松風

西行法師

御手洗場（みたらし）

ここは昔からの祓の場所、参拝する前に先ずこの五十鈴川（御裳瀧川ともいう）の清流で身も心もきよめ、さわやかにたつて大宮にお参りするの古来からのしきたりです。

明治天皇御製

国民も常に心を洗はなむ みもすそ川の清き流れに

皇大神宮（内宮）

皇大神宮には日本国民の大御親神とあがめまつる皇祖天照大御神をおまつり申し上げます。

天照大御神は歴代の天皇がおそば近くでおまつりされましたが、第十代の崇神天皇の御代に、はじめて皇居をおでましになり、大和の笠縫邑におまつりされました。

ついで各地をご巡幸のち、第十一代垂仁天皇の二十六年（約二千年前）大御神の御心になつた大宮どころとして現在の地におしずまりになりました。

豊受大神宮（外宮）

豊受大神宮には豊受大御神をおまつり申し上げます。第二十一代雄略天皇の二十二年（西暦五世紀）に天照大御神のご神慮によつて丹波の国（今の京都府北部）から、この度会の山田原におむかえしたと言ひ伝えられています。

豊受大御神は天照大御神のおめしあがりになる大御饌（食物）の守護神であり私たちの生活をささえる一切の産業をおまもりくださる神様です。

社殿の様式と配置

ご正殿は唯一神明造という日本古来の建築様式を伝え、ヒノキの素木を用い、切妻、平入りの高床づくりです。屋根は葺で葺き、柱は掘立、すべて直線式で、屋根の両端には千木が高くそびえ、棟には鯨木がならび、正殿を中心にして瑞垣・内玉垣・外玉垣・板垣の四重の御垣がめぐらされています。

社殿の規模は両宮ほとんど同じですが、内宮の千木は内削（水平切）、外宮は外削（垂直切）、鯨木は内宮正殿十本（諸社殿偶数）外宮正殿九本（諸社殿奇数）、内宮は東西宝殿が正宮の後方にあるのに対し、外宮では前方にあります。外宮には板垣内の東北隅に御饌殿があるのが最も大きい相違です。

伊勢の神宮

古くから「神宮」といえば伊勢の神宮をさします。それは最も尊いお宮だからです。
神宮は皇大神宮（内宮）と豊受大神宮（外宮）の両正宮を中心として、十四所の別宮、百九所の撰社・末社・所管社からなっています。

宇治橋

内宮の入口、五十鈴川の清流に影を映してかかる高欄つきの和橋が宇治橋で、二十年ごとに架けかえます。橋の内側の大鳥居は内宮古殿の棟持柱を、外側は外宮古殿の棟持柱をつかい遷宮後に建て替えられます。ここからはいよいよ神域だと、心のあらたまるところです。

ここは心のふるさとか そぞろ詣れば旅ごころ
うたた童にかへるかな 吉川 英治

神路山と鳥路山

五十鈴川の川上につらなる山々は、神路山と鳥路山で総面積はおよそ五千五百ヘクタール。奥の方の二千五百ヘクタールには将来の式年遷宮御用材造成と水源確保のためのヒノキの造林が進められています。その他は千古の趣をたたえる自然林で、その秀麗



五十鈴川御手洗場



豊受大神宮

○ 伊 雑 宮 御 祭 神 天照坐皇大御神御魂

志摩郡磯部町にご鎮座。六月二十四日に行われる国の重要無形民俗文化財指定の御田植神事は日本三大御田植祭として有名です。三重交通志摩線バス川辺にて下車徒歩十五分、または近鉄志摩線上ノ郷下車徒歩五分のところです。

○ 風 日 祈 宮 御 祭 神 級長津彦命・級長戸辺命

内宮域内
○ 倭 姫 宮 御 祭 神 倭姫命

倭姫宮は垂仁天皇の皇女で神宮ご創建の功神と仰ぐ倭姫命をおまつりします。外宮内宮循環バス徴古館前下車五分です。

多 賀 宮 豊受大神宮別宮

豊受大神宮宮域内南方の小丘に鎮座。豊受大御神の荒御魂をおまつりする豊受大神宮の第一別宮です。

○ 土 宮 御 祭 神 大土乃御祖神 外宮域内

○ 月 夜 見 宮 御 祭 神 月夜見尊・月夜見尊荒御魂

外宮北参道口の北方約十分のところです。
○ 風 宮 御 祭 神 級長津彦命・級長戸辺命 外宮域内



皇大神宮御正殿

神宮徴古館・神宮農業館・神宮美術館

神宮徴古館は遷宮でお下げした御装束神宝をはじめ、神宮崇敬の歴史をものがたる重要文化財をふくむ宝物類、現代美術品等を展覧する総合博物館です。

神宮農業館は、皇祖天照大御神と産業の守護神豊受大御神の御神徳を広めるため「自然の産物がいかに役立つか」を一大テーマとする、我国初の産業博物館です。

神宮美術館は、平成五年の第六十一回式年遷宮を記念して創設され、当代最高の美術・工芸家から献納された絵画・書・彫塑・工芸品を展示しています。二十年毎にその時代を代表する秀作を



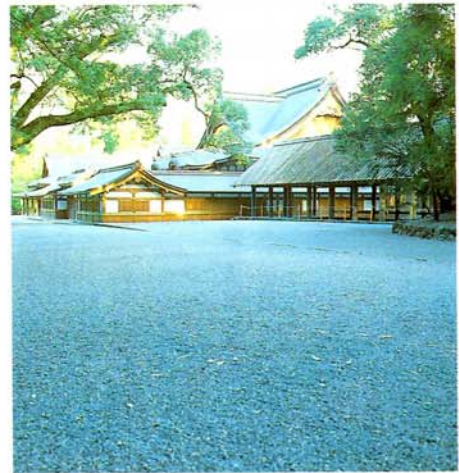
神宮徴古館



神宮農業館



神宮美術館



内宮神楽殿

神 楽 殿

内宮と外宮にある神楽殿は、参拝者のお求めに応じて神恩感謝やお祈願のお神楽を奏し、御饗をおそなえる御殿です。

神饗をおそなえし、祝詞を奏上し、雅楽をかんで、舞楽で御神慮をお慰めするお神楽は、崇敬者が大神様にささげる最もいい

いなご祈願であり、この大々御神楽に奏される舞楽は、千年の伝統をもつゆかしい古典芸術として内外に知られています。

神宮大麻(おふだ)や守祓(お守り)曆、その他の授与品もここで受けください。

また、御遷宮の御造営資金の献金の受け付けもしています。

式 年 遷 宮

式年遷宮は正遷宮とも称し、二十年に一度新しい神殿を造営し御装束・神宝をととのえ、大御神様におうつり願う儀式です。この制度は第四十代天武天皇のご発意により、次の持統天皇の御代から、国家最大の重儀として千三百年にわたり続けられています。

第六十二回神宮式年遷宮は、平成十七年春に最初のおまつりである山口祭・木本祭が行われ、現在順調に御準備がとり進められており、平成二十五年には遷御の儀が予定されています。

大御神様の新たなる御光を仰ぐ御遷宮は、生成発展してやまないわが民族生命の源泉として長い歴史と伝統のある極めて重要な祭儀であります。

取め、我国の美術史が展望できる全国に類をみない美の殿堂をめざしています。

休館日は毎週月曜日。(外宮内宮循環バス徴古館前下車)

神 宮 文 庫

神宮徴古館と道をへだてた丘の上に神宮文庫があります。神道・文学・歴史など三十万点に近い貴重な図書を所蔵しています。

休館日は毎週日曜日、祝日、十月十七日、年末年始。

そ の 他 の 施 設

神宮ではこの他、御料米を作る神田(三ヘクタール)、野菜、果物を栽培する御園(二ヘクタール)や、鮫調製所(国崎)干鯛調製所(篠島)御塩浜、御塩焼所(二見)土器調製所(明和)などの施設があり、大切な神供御料が生産されています。

神 宮 会 館

神宮崇敬者の参宮の際の宿泊ならびに各種の会合に用いられています。大小のホールと約三百人の宿泊の設備があり誰でも利用できます。大規模な相撲場、弓道場も有名です。

伊勢市宇治中之切町(外宮内宮循環バス神宮会館前下車)

宿泊の問合せ ☎〇五九六(22)〇〇〇一



内宮神苑の公開舞楽(神楽祭) 4月28・29・30日 9月22・23・24日



祭典(奉幣の儀) 参進

神宮のお祭

歳旦祭	一月一日
元始祭	一月三日
建国記念祭	二月十一日
祈年祭	二月十七日 勅使が参向され幣帛がたてまつられます
風日祈祭	五月十四日 八月四日
神御衣祭	五月十四日 十月十四日(内宮正宮と荒祭宮)
月次祭	六月・十二月の十五日・十七日
皇室から幣帛がたてまつられます	
神嘗祭(大祭)	十月十五日・十七日

悠久の神代、稲穂の神勅に基づき、その年の新穀を先ず天照大御神にたてまつり、一年間の御守護に対する感謝の念をささげると共に、世の中の平安と発展をお祈りする、年中最大のお祭りです。皇室からは奉幣の儀に勅使が参向されます。

新嘗祭 十一月二十三日 勅使が参向され幣帛がたてまつられます。
天長祭 十二月二十三日

以上は両正宮をはじめ別宮・摂社・末社・所管社でもそれぞれお祭が行なわれます。

日別朝夕大御饗祭

外宮の御垣内にある御饗殿において、毎日朝夕の二度、天照大御神をはじめ豊受大御神、両宮の相殿神(同殿にます神)十四所の

別宮の神々にお食事をたてまつるお祭が行われます。これを日別朝夕大御饗祭といい、外宮ご鎮座以来千五百年間毎日続けられているお祭です。

皇大神宮別宮

荒祭宮 皇大神宮の後方にご鎮座。天照大御神の荒御魂をおまつりする

皇大神宮の第一別宮で、正宮について重くまつられています。

月讀宮 御祭神 月讀尊

月讀荒御魂宮 御祭神 月讀尊荒御魂

伊佐奈岐宮 御祭神 伊佐奈尊

伊佐奈弥宮 御祭神 伊弉冉尊

内宮と外宮のほぼ中ほど、御幸道路(県道)沿いにあり、近鉄五十鈴川駅から徒歩で十分。または外宮内宮循環バスで中村下車、約五分のところです。

○ 滝原宮 御祭神 天照坐皇大御神御魂

滝原竝宮 御祭神 天照坐皇大御神御魂

度会郡大宮町にご鎮座。国道四二号線沿にあり、南紀特急バス(松阪駅始発)滝原宮前下車(徒歩五分)または、JR紀勢線滝原駅にて下車、徒歩で約十五分のところです。

