

その歴史

- 文禄2年 1593 波多氏改易
- 文禄3年 1594 寺沢氏唐津を領す
- 慶長5年 1600 天草郡が唐津領となる (十二万三千石)
- 慶長13年 1608 唐津城築城
- 正保4年 1647 寺沢氏改易 幕府直轄領となる
- 慶安2年 1649 大久保氏入部 (八万三千石)
- 延宝6年 1678 松平氏入部 (七万三千石)
- 元禄4年 1691 土井氏入部 (七万石)
- 宝暦12年 1762 水野氏入部 (六万石)
- 明和8年 1771 虹の松原一揆
- 文化14年 1817 小笠原氏入部 (六万石)
- 文久2年 1862 小笠原長行幕府老中格となる
- 明治2年 1869 版籍奉還
- 明治4年 1871 廃藩置県
- 明治10年 1877 唐津城址公園となる

歴代城主の家紋



初代 寺沢氏 陣幕



二代 大久保氏 大久保藤



三代 松平氏 鳶(つた)



四代 土井氏 水車



五代 水野氏 沢瀉(おもだか)



六代 小笠原氏 三階菱

舞鶴公園案内図



- ①天守閣 ②唐津城址碑 ③天然記念物ホルトノキ ④本丸(上段広場) ⑤茶室
- ⑥化粧櫓(収蔵庫) ⑦一の門 ⑧西門 ⑨北門 ⑩二の曲輪(中段広場)
- ⑪天然記念物紫フジ ⑫本丸井戸 ⑬神社 ⑭斎藤茂吉歌碑 ⑮多宝塔
- ⑯エレベーター乗降口 ⑰亀頭橋(休憩所)



●石垣の散歩道
Stone Rampart Walk
돌담 산책로



●旧高取邸 唐津城から徒歩5分
Former Takatori Residence
구 다카토리 저택

Walking Guide to the Area around Karatsu Castle

가라쓰성 주변 산책 안내



●曳山展示場 唐津城から徒歩15分
Hikiyama Exhibition Hall
히키야마 전시장

旧高取邸
Former Takatori Residence
구 다카토리 저택

時の太鼓
Toki-no-Taiko Clock Tower
당시의 북

海上タクシーのりば
定期船のりば

西ノ門館

埋門ノ館

●旧唐津藩藩校中門

曳山展示場
Hikiyama Exhibition Hall
히키야마 전시장

●唐津神社
●市民会館

唐津市役所
Karatsu City Hall
가라쓰 시청

国道204号

JR 唐津駅
JR Karatsu Station
JR가라쓰역



時の太鼓 / Toki-no-Taiko Clock Tower / 당시의 북

天守閣観覧料

大人(15歳以上) 400円(320円)
小人(4歳以上15歳未満) 200円(160円)
※〈 〉内は20名以上の団体料金です。

- 開館時間 午前9時～午後5時
※入館は午後4時40分まで
※季節によっては、開館時間の変更があります。
- 休館日 12月29日～12月31日

駐車料金

●普通自動車 1時間以内 100円
●大型およびバス 1時間以内 400円

舞鶴公園エレベーター利用料

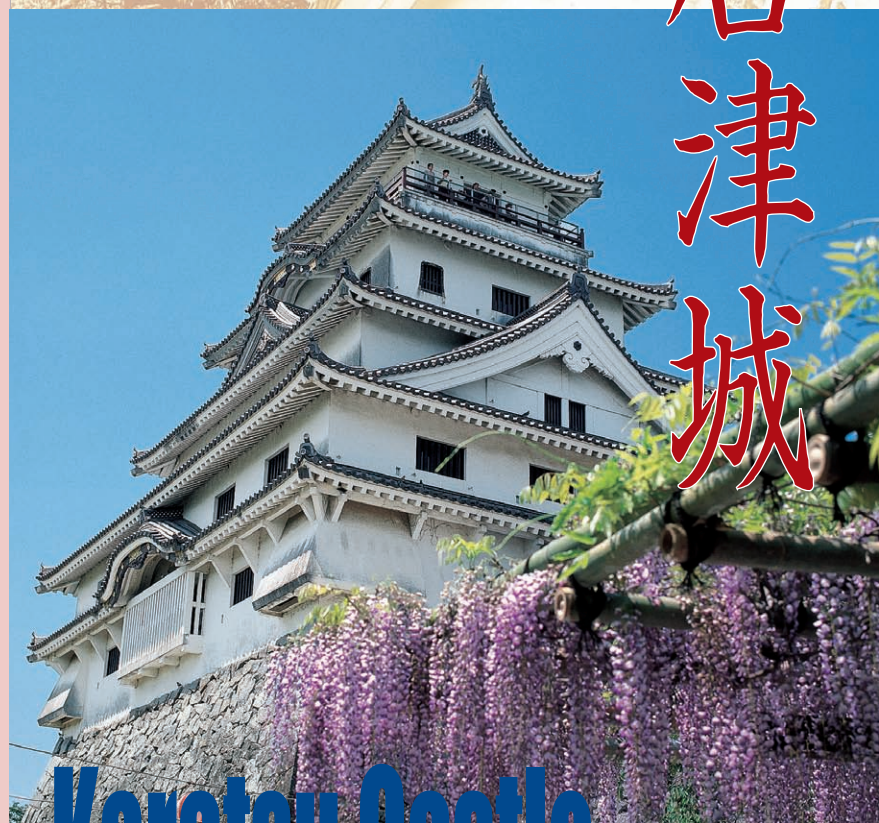
大人(15歳以上) 100円
小人(4歳以上15歳未満) 50円
※いずれの料金も片道お一人の料金です。

●●●●●●お問い合わせ●●●●●●

公益財団法人 唐津市文化事業団 唐津城
〒847-0016 佐賀県唐津市東城内8番1号
TEL0955-72-5697 (FAX兼用)

Email info-karatsujoh@karatsu-bunka.or.jp

唐津城



Karatsu Castle Since 1608

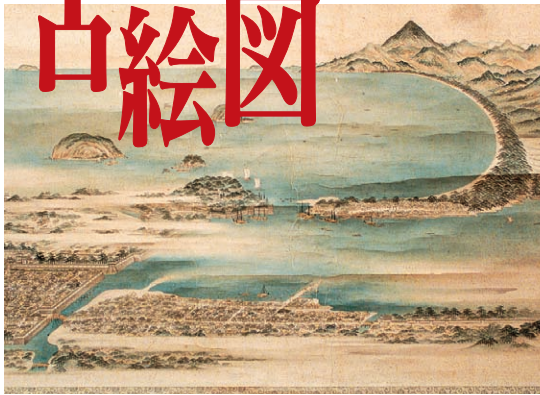
가라쓰 성 1608년 축성

唐津城の藤 見ごろ4月末～5月上旬
Wisteria at Karatsu Castle
Best from late April to early May
가라쓰성의 등나무 민발하는 시기 4월말～5월 상순



唐津城記念スタンプ欄
Commemorative Stamp of Castle
가라쓰성 기념 스탬프란

古絵図



唐津城下俯瞰図／長谷川雪塘作
A bird's-eye view of the area commanded by the castle:
by Setto Hasegawa
가라쓰 성시 조감도 / 하세가와 셋토 작품

唐津藩政 資料展 第2層

Exhibition of items used in the administration of Karatsu Domain
가라쓰 번정 자료전



肥州唐津城内図／江戸時代中期作
Mid-Edo period plan of Hishu Karatsu Castle and its environs
히슈 가라쓰 성내도 / 에도 시대 중기 작품



唐津藩政期の甲冑
Karatsu Domain feudal-period armor
가라쓰 번정기의 갑주



唐津藩政期の刀剣
Swords from Karatsu Domain feudal-period
가라쓰 번정기의 도검

武具

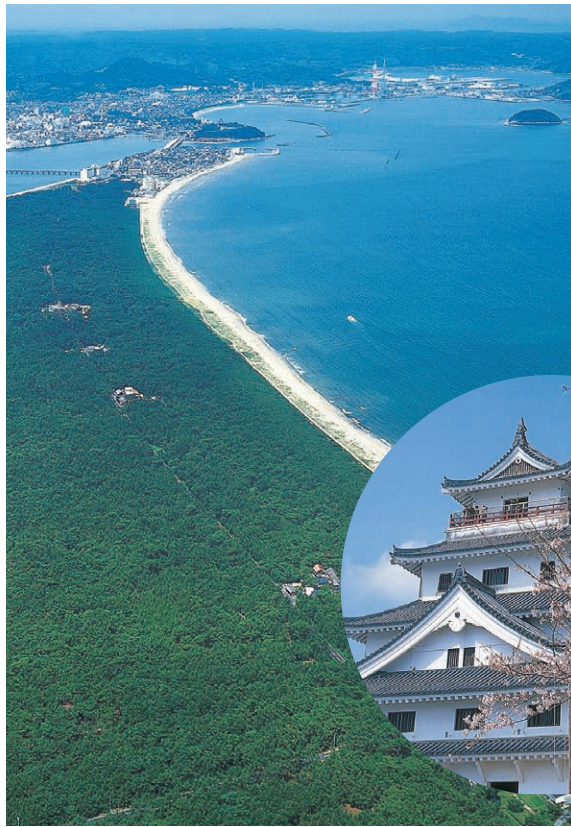


ジオラマ唐津 第1層

Karatsu Diorama
디오라마 가라쓰

江戸時代の城下町

唐津城大手口を中心に当時の町並を再現。
Reproduction of the old streets around the main gate of Karatsu Castle
가라쓰 성 정문을 중심으로 당시의 거리를 재현.



初代藩主の偉業「虹の松原」

初代藩主の寺沢広高が慶長年間に植林したもの。約100万本の黒松の群生は潮風を防ぎ、当時からこの地に豊かな農地をもたらすことになった。
●国指定特別名勝●

Nationally designated place of outstanding scenic beauty "Niji-no-Matsubara"

국가 지정 특별 명승
무지개 송림



展望室 第5層
Observation gallery
전망실

全国の名城 写真展 第4層

Photo gallery of famous Japanese Castles
전국의 이름난 성 사진전

唐津焼

唐津焼の開祖は朝鮮半島から渡ってきた陶工達。江戸期には献上唐津と呼ばれる唐津焼独自のスタイルを築きあげた。

The originators of Karatsuware were potters who crossed the sea from the Korean Peninsula. Karatsuware developed its distinctive style during the Edo period, when "Kenjo Karatsu" (Karatsu tribute goods) became highly esteemed.

가라쓰 도자기의 시조는 한반도에서 건너온 도공들. 에도 시대에는 헌상 가라쓰로 불리는 가라쓰 도자기 독자의 스타일을 만들어냈다.



古唐津 常設展 第3層

Old Karatsu Permanent Exhibition
고 가라쓰 상설전

唐津城は豊臣秀吉の家臣、寺沢志摩守広高が慶長7年(1602年)から7か年の歳月を費やして完成した。築城には名護屋城の解体資材を用いたと伝えられ、城を要にした砂浜が翼を上げた鶴のようにも見えることから、別名「舞鶴城」とも呼ばれている。その城主には、寺沢、大久保、松平、土井、水野、小笠原の諸氏が任せられ、明治10年に本丸跡は舞鶴公園となった。現在の城郭は天守台跡に慶長様式を取り入れ、文化観光施設として昭和41年10月に完成した。

The original construction of Karatsu Castle began in 1602 and took seven years to complete. It was built by Terasawa Shimanokami Hiroataka, a former retainer of Toyotomi Hideyoshi. Some of the construction materials are said to have come from Nagoya Castle, which was dismantled when the Tokugawa clan took power. Winged by swooping beaches, the fortress became popularly known as Maizuru-Jo ("Dancing Crane Castle") because of a fancied resemblance to a bird. Following the Terasawa clan, the Okubo clan and later the Matsudaira, Doi, Mizuno, and Ogasawara clans became lords of the castle. In 1877, the castle precincts were opened as Maizuru Park. The present-day castle keep, built in the style of the early 17th century, was raised on foundations laid in the feudal period. It was completed in October 1966 as a cultural and sightseeing facility.

가라쓰 성은 도요토미 히데요시의 가신, 데라사와 시마노카미 히로타카가 1602년부터 7년의 세월을 들여 완성하였다. 축성에는 나고야(名護屋) 성의 해체 자재를 사용했다고 전해지며, 성을 사복으로 하여 부챗살처럼 펼쳐진 모래 사장이 날개를 펼친 학처럼 보인다고 하여 별명 「무학성」 이라고도 불리고 있다. 그 성주에는 데라사와, 오쿠보, 마쓰다이라, 도이, 미즈노, 오가사와라의 제씨가 임명되었으며, 1877년에 본성의 터는 마이즈루 공원이 되었다. 현재의 성곽은 덴슈다이(본성의 중심 건물의 가장 높은 망대) 터에 케이초 양식으로 만든 문화 관광 시설로, 1966년 10월에 완성되었다.