

2026.
4.28^火 ↓
5.31^日

企画展

Pyrography: Brown
Strange Things



◎ 休館日: 月曜日、5月7日 ※ただし、5月4日(月・祝)は開館
◎ 開館時間: 10時~17時(入館は16時30分まで)
◎ 主催: 毎日新聞社、公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社
◎ 協力: 板橋区立美術館

中之島香雪美術館
Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

[夜間特別開館]
開催日: 2026年5月1日(金)、15日(金)、29日(金)
時 間: 10時~19時30分(入館は19時まで)

晴山「虎図」(部分) 江戸時代(18~19世紀) 鼎記繪菴蔵

日本初!

焼絵作品
約100点を展示

「焼絵」とは、
火筆画や焦画、烙画などとも呼ばれる、
熱した火箸や鏝を紙や絹などに押し当て、
絵画や文字を焦がして
表現する技法を用いた作品です。
色調は茶から黒に近い色まで展開し、
また線描から点描、濃淡といった
水墨画の技法も巧みに再現されています。
江戸時代には、優れた焼絵を数多く手掛けた
稲垣如蘭こと近江山上落（現在の滋賀県近江市）の
第五代藩主稲垣定淳（1762〜1832）をはじめ、
藩主や家老クラスの間で
この技法が流行しました。
少ない材料で制作可能な点から、
根底には質素儉約を推奨する
時世を反映しているとも推測されます。
一方、葛飾北斎の弟子とされる
北黒如連（流石末巻）のような
浮世絵師にも焼絵の名手が現れ、
さらには狩野派の特徴を有する作例も
確認されています。

技法の特殊さから作例は多くありませんが、
一部の間では試みられていた様子がうかがえます。
また、大田南畝と来舶した
中国人との間で焼絵談議が行われ、
朝鮮通信使を介し烙画が紹介されるなど、
焼絵を通じた国際交流も行われました。
本展では、これまでほとんど
紹介されることなかった焼絵について、
日本をはじめ朝鮮と中国、現代の焼絵作品を展覧し、
その美と制作背景を探ります。

白織「竹虎図」部分
江戸時代10世紀
彌記繪藏



ほごり。



講演会のお申し込みはこちら▶▶▶

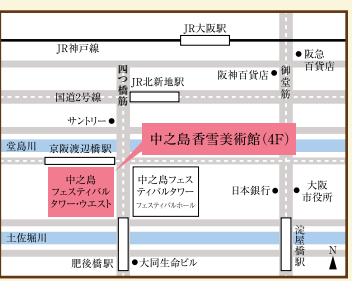


記念講演会
「朝鮮通信使も見た日本の焼絵」
講師・片山真理子氏
（東京藝術大学美術学部附属古美術研究所助教）
日時・5月16日（土）14時〜15時30分
会場・中之島会館（中之島香雪美術館隣）
参加料・500円（展覧会観覧には別途入館料が必要）
定員・280名（事前申し込み・先着順）
受付開始・2026年2月15日（日）

入館料

一般1,600(1,400)円、高大生800(600)円、小中生400(200)円

※()内は前売り・20名以上の団体料金
前売り券は2026年2月1日から2026年4月27日まで、中之島香雪美術館、フェスティバルホール・チケットセンター、主要プレイガイド、コンビニエンスストア、公式HP（オンラインチケット）で販売します。



中之島香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art
〒530-0005 大阪市北区中之島3-2-4
中之島フェスティバルタワー・ウエスト4階
TEL:06-6210-3766

●Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」駅4号出口、京阪中之島線「渡辺橋」駅12号出口直結●JR「大阪」駅桜橋口より徒歩約15分●Osaka Metro御堂筋線・京阪本線「淀屋橋」駅7号出口より徒歩約8分●JR東西線「北新地」駅11-5出口より徒歩約8分



次回展覧会 特別展「巨大インコがやって来た! 川上和歌子×香雪美術館コレクション(仮)」展 2026年6月27日〜8月30日

ギャラリートーク
5月1日(金)、
15日(金)、29日(金)
いずれも17時より30分程度

こども無料DAY
5月5日(火祝)
小学生から大学生まで
入館無料! (保護者は有料です)
※学生証をご提示ください。

蘭旭「梅鶴図」部分
安政3年(1856)
彌記繪藏

What's YAKIE 焼絵って、なんだ

企画展



2026.
4.28^火 → 5.31^日

休館日：月曜日、5月7日 ※ただし、5月4日(月・祝)は開館

開館時間：10時～17時(入館は16時30分まで)

主催：毎日新聞社、公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社

協力：板橋区立美術館

中之島 香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

当日券 | 一般 | 1,600円

茶色の珍事 焼絵

企画展

作品リスト | List of Works

2026.

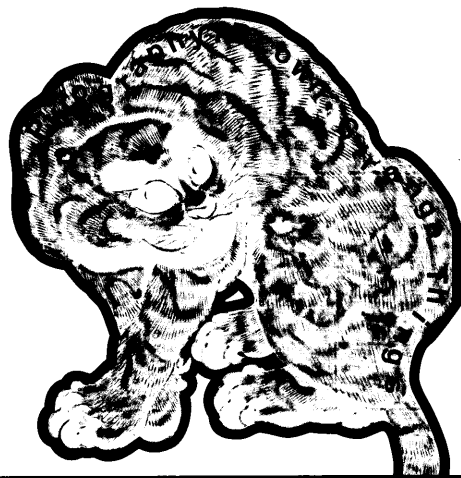
4.28(火)→5.31(日)

中之島香雪美術館

Nakanoshima Kosetsu Museum of Art

◎主催：毎日新聞社、公益財団法人香雪美術館、朝日新聞社
◎協力：板橋区立美術館

・本リストは中之島香雪会場で展示される作品のリストです。
本リストに掲載されていない作品は展示されません。
・都合により、展示作品を変更する場合があります。
・作品番号は展覧会図録および会場内の番号と一致しますが、展示順序とは異なります。



岡山「虎図」部分
江戸時代18～19世紀
瀧記繪巻

作品番号	作品 English	作者 English	材質技法 English	制作年代 English	所蔵先 English
001	芦蟹・芦鷺図 Reeds and Crab, Reeds and Heron	稲垣如蘭(1762～1832) Inagaki Joran (1762～1832)	紙本焼絵 Two hanging scrolls, pyrography on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	個人蔵 Private collection
002	三十六鱗図(登龍門図) Carp Ascending a Waterfall	稲垣如蘭(1762～1832) Inagaki Joran (1762～1832)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	瀧記繪巻 Yakiean
003	炎帝(神農)容尊図 Shennong, God of Agriculture and Medicine	稲垣如蘭(1762～1832) Inagaki Joran (1762～1832)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	天保3年(1832) 1832	瀧記繪巻 Yakiean
005	魚介図 Seafood	稲垣如蘭(1762～1832) Inagaki Joran (1762～1832)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	瀧記繪巻 Yakiean
006	椿図 Camellia	稲垣如蘭(1762～1832) Inagaki Joran (1762～1832)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	瀧記繪巻 Yakiean
008	兜之図 Armor	如橋(生没年未詳) Jokyō(?~?)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	文化14年(1817) 1817	瀧記繪巻 Yakiean
009	亀図 Turtle	如秀(生没年未詳)、 洞山人(生没年未詳)賛 Jōshū(?~?) Inscription by Dōsanjin(?~?)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	瀧記繪巻 Yakiean
010	亀図 Turtle	如織(生没年未詳)、 慶堂文益(?～1809)賛 Joga(?~?) Inscription by Kendō Bun'eki(?～1809)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	瀧記繪巻 Yakiean
011	帚図 Broom	如織(生没年未詳)、 大田南畝(1749～1823)賛 Joga(?~?) Inscription by Ōta Nanpo (1749～1823)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	個人蔵 Private collection
012	牡丹図 Peony	猪飼正毅(如翠、生没年未詳) Ikai Masaharu(?~?)	紙本焼絵 Pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	個人蔵 Private collection
013	関羽図 Guan Yū	木村黙老(1774～1856) Kimura Mokurō(1774～1856)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	瀧記繪巻 Yakiean
014	女達磨図 A Courtesan Dressed as a Daruma (Bodhidharma)	木村黙老(1774～1856) Kimura Mokurō(1774～1856)	紙本焼絵 Pyrography on paper	嘉永元年(1852) 1852	村上コレクション Murakami Collection
015	石灯笼図 Stone Lantern	作者未詳、 千野貞慎(1774～1810)賛 Artist unknown Inscription by Chino Tadachika(1774～1810)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	瀧記繪巻 Yakiean
016	眠り布袋図 Sleeping Hotei (Budai)	了眠(生没年未詳)、 国井化月坊(1794～1870)賛 Ryōmin(?~?) Inscription by Kunii Kagetsubō(1794～1870)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	西教寺實成坊 Saikyōji Jitsuujōbō
017	寿老人図 The Daoist God Jurōjin	了眠(生没年未詳) Ryōmin(?~?)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	瀧記繪巻 Yakiean
018	尼僧図 Buddhist Nun	武田信興(1772～1844)、 浄生(生没年未詳)・貞生(生没年未詳)賛 Takeda Nobuoki(1772～1844) Inscription by Jōsei(?~?), Teisei(?~?)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	瀧記繪巻 Yakiean

作品番号	作品 English	作者 English	材質技法 English	制作年代 English	所蔵先 English
019	源氏物語五十四首短冊貼交屏風 Fifty-four Waka poems on the theme of <i>The Tale of Genji</i>	作者未詳、 上田秋成(1734～1809)筆 Artist unknown Waka poems by Ueda Akinari (1734～1809)	短冊:紙本焼繪 屏風:紙本金砂子 Pair of six-panel folding screens Short scroll: Pyrography on paper Folding screen: Gold sand on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館 Hankyu Culture Foundation, Itsuo Art Museum
021	松鷹図 Hawk on Pine	梅雲(生没年未詳) Baiun (?～?)	絹本焼繪墨画 Hanging scroll, pyrography and ink on silk	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	個人蔵 Private collection
022	東方朔図 Dongfang Shuo	雲山(生没年未詳) Unzan (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	彌記繪巻 Yakiean
023	虎図 Tiger	晴山(生没年未詳) Seizan (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(18～19世紀) Edo period (18th-19th centuries)	彌記繪巻 Yakiean
024	梅鶴図 Plum and Butterflies	蘭旭(生没年未詳) Rankyoku (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	安政3年(1856) 1856	彌記繪巻 Yakiean
025	月芦雁図 Reeds and Geese	白蛾(生没年未詳) Hakuga (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	個人蔵 Private collection
026	露草狗子図 Asiatic Dayflower and Puppies	白蛾(生没年未詳) Hakuga (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	彌記繪巻 Yakiean
027	竹虎図 Tiger and Bamboo	白蛾(生没年未詳) Hakuga (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	彌記繪巻 Yakiean
028	寿老人図 The Daoist God Jurōjin	白蛾(生没年未詳) Hakuga (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	村上コレクション Murakami Collection
030	面壁九年達磨図 Wall-facing Daruma (Bodhidharma)	白蛾(生没年未詳) Hakuga (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	彌記繪巻 Yakiean
031	達磨図 Daruma (Bodhidharma)	白蛾(生没年未詳) Hakuga (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	彌記繪巻 Yakiean
033	蟾蜍仙人図 Toad Hermit	白蛾(生没年未詳) Hakuga (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	彌記繪巻 Yakiean
038	水辺に立つ芸妓図 Geisha Standing at the Water's Edge	北鼎如連(生没年未詳) Hokutei Joren (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	縮水軒記念文化振興財団 Tekisuiken Cultural Foundation
039	関羽図 Guan Yū	北鼎如連(生没年未詳) Hokutei Joren (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	彌記繪巻 Yakiean
040	三味線を奏でる布袋図 Hotei (Budai) Playing the Shamisen	北鼎如連、(生没年未詳) 傑亭琴魚(1788～1831)賛 Hokutei Joren (?～?) Inscription by Rekitei Kingyo (1788～1831)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	彌記繪巻 Yakiean
041	文談遊女図 Courtesan Reading a Letter	北鼎如連(生没年未詳) Hokutei Joren (?～?)	紙本焼繪 Pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	村上コレクション Murakami Collection
042	山水図 Landscape	北鼎如連(生没年未詳) Hokutei Joren (?～?)	紙本焼繪 Pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	村上コレクション Murakami Collection
043	月に蝙蝠図 Bat and Moon	北鼎如連(生没年未詳) Hokutei Joren (?～?)	紙本焼繪 Pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	村上コレクション Murakami Collection
044	鱗図 Ray	北鼎如連(生没年未詳) Hokutei Joren (?～?)	紙本焼繪 Pyrography on paper	江戸時代(19世紀) Edo period (19th century)	村上コレクション Murakami Collection
047	福寿草図 Forked-stem Adonis	浅井応翠(1807～?) Asai Ōsui (1807～?)	紙本焼繪着色 Pyrography and coloring on paper	江戸～明治時代(19世紀) Edo to Meiji period (19th century)	東京国立博物館 Tokyo National Museum
048	初鱈図 First Bonito of the Season	浅井応翠(1807～?)、星霜庵北 正(生没年未詳)賛 Asai Ōsui (1807～?) Inscription by Seisōan Hokusei (?～?)	紙本焼繪 Hanging scroll, pyrography on paper	江戸～明治時代(19世紀) Edo to Meiji period (19th century)	彌記繪巻 Yakiean
050	山水図 Landscape	杞陽(生没年未詳) Ki-eun (?～?)	絹本烙画 Hanging scroll, pyrography on silk	朝鮮時代(19～20世紀) Choson Dynasty (19th- 20th centuries)	彌記繪巻 Yakiean
051	山水図 Landscape	朴秉洙(1858～?) Park Byeong-su (1858～?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降(20世紀) 20th century	彌記繪巻 Yakiean

作品番号	作品 English	作者 English	材質技法 English	制作年代 English	所蔵先 English
052	山水図 Landscape	朴秉洙 (1858 ~?) Park Byeong-su (1858 ~?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	個人蔵 Private collection
053	山水図 Landscape	朴秉洙 (1858 ~?) Park Byeong-su (1858 ~?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	村上コレクション Murakami Collection
054	花鳥図 Flowers and Birds	朴秉洙 (1858 ~?) Park Byeong-su (1858 ~?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	高麗美術館 Koryo Museum of Art
055	蘭蝶春図 Orchid and Butterfly	朴秉洙 (1858 ~?) Park Byeong-su (1858 ~?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	村上コレクション Murakami Collection
056	竹鶴図 Bamboo and Cranes	朴秉洙 (1858 ~?) Park Byeong-su (1858 ~?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	彌記繪菴 Yakiean
058	菊蝶図 Chrysanthemum and Butterflies	朴秉洙 (1858 ~?) Park Byeong-su (1858 ~?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	個人蔵 Private collection
060	梅小禽図 Plum and Small Bird	朴秉洙 (1858 ~?) Park Byeong-su (1858 ~?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	彌記繪菴 Yakiean
061	葡萄図 Grapes	朴秉洙 (1858 ~?) Park Byeong-su (1858 ~?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	個人蔵 Private collection
062	花鳥図屏風 Flowers and Birds	朴桂淡 (1869 ~ 1948) Park Gye-dam (1869 ~ 1948)	紙本烙画 Four-panel folding screen, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	彌記繪菴 Yakiean
063	歳寒三友図 Pine, Bamboo, and Plum Blossoms	朴桂淡 (1869 ~ 1948) Park Gye-dam (1869 ~ 1948)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	彌記繪菴 Yakiean
064	竹図 Bamboo	朴桂淡 (1869 ~ 1948) Park Gye-dam (1869 ~ 1948)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	個人蔵 Private collection
065	松図 Pine	朴桂淡 (1869 ~ 1948) Park Gye-dam (1869 ~ 1948)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	個人蔵 Private collection
066	牡丹小禽図 Peony and Small Bird	朴鏞燮 (生没年未詳) Park Jin-soo (? ~ ?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	彌記繪菴 Yakiean
067	蘭石図 Orchid and Stone	白南龍 (生没年未詳) Baek Nam-yong (? ~ ?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	高麗美術館 Koryo Museum of Art
068	芦雁図 Reeds and Geese	白南哲 (生没年未詳) Baek Nam-cheol (? ~ ?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	彌記繪菴 Yakiean
069	芭蕉図 Basho	白南哲 (生没年未詳) Baek Nam-cheol (? ~ ?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	彌記繪菴 Yakiean
070	柳図 Willow	白鶴起 (1895 ~?) Baek Hak-gi (1895 ~?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	彌記繪菴 Yakiean
071	竹図 Bamboo	石南 (生没年未詳) Seok Nam (? ~ ?)	絹本烙画 Hanging scroll, pyrography on silk	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	彌記繪菴 Yakiean
072	鳥と蓮図 Lotus and Kingfisher	三山 (生没年未詳) Sam San (? ~ ?)	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	彌記繪菴 Yakiean
073	花鳥図 Flowers and Birds	作者未詳 Artist unknown	紙本着色 Hanging scroll, coloring on paper	朝鮮時代以降 (20世紀) 20th century	個人蔵 Private collection
074	短簫 Bamboo Flute	作者未詳 Artist unknown	竹製烙画 Pyrography on bamboo	朝鮮時代以降 (1930年代) 1930s	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum
075	竹製牛骨飾烙竹粧刀 Bamboo-Handle Cow Bone Ornamental Knife	作者未詳 Artist unknown	竹製烙画・牛骨 Pyrography on bamboo, cow bone	朝鮮時代以降 (20世紀初期) Early 20th century	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum
076	合竹扇 Bamboo Fan	作者未詳 Artist unknown	竹製烙画・油紙・牛骨 Pyrography on bamboo, oil paper, cow bone	朝鮮時代以降 (1930年代) 1930s	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum
077	両齒櫛胴部 Double-toothed Comb Body	作者未詳 Artist unknown	竹製烙画 Pyrography on bamboo	朝鮮時代以降 (1930年代) 1930s	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum
078	両齒櫛胴部 Double-toothed Comb Body	作者未詳 Artist unknown	竹製烙画 Pyrography on bamboo	朝鮮時代以降 (1930年代) 1930s	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum

作品番号	作品 English	作者 English	材質技法 English	制作年代 English	所蔵先 English
079	山水図 Landscape	作者未詳 Artist unknown	紙本烙画 Hanging scroll, pyrography on paper	朝鮮時代(19～20世紀) Choson Dynasty (19th- 20th centuries)	海の見える杜美術館 Umi-Mori Art Museum
080	①書破琴詩後 ②酔筆図 ③顔真卿争坐位帖 ①Postscript to a Poem about a Broken Zither ②Drunken Painter ③Draft of a Protest over Seating Protocol	①②范子振(生没年不詳)、 ③張貞(生没年不詳) ①② Fan Zizhen (? ~ ?), ③ Zhang Zhen (? ~ ?)	①②紙本焼絵、 ③絹本墨書 ①②Pyrography on paper ③Ink on silk	清時代(17～19世紀) Qing Dynasty (17th-19th centuries)	彌記繪苑 Yakiean
081	福福図 Receiving Happiness	章錦(生没年不詳) Zhang Jin (? ~ ?)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	清時代(18世紀) Qing Dynasty (18th century)	京都国立博物館 Kyoto National Museum
082	花鳥図 Flowers and Birds	作者未詳 Artist unknown	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	清時代(18～19世紀) Qing Dynasty (18th-19th centuries)	彌記繪苑 Yakiean
083	西王母図 Queen Mother of the West	沈達(生没年不詳) Chen Da (? ~ ?)	紙本焼絵 Hanging scroll, pyrography on paper	中華民国8年(1919) 1919	村上コレクション Murakami Collection
085	焼絵羽子板 Pyrography Battledore Paddle	作者未詳 Artist unknown	木製焼絵着色 Pyrography and coloring on wood	大正～昭和時代(20世紀) Taishō-Shōwa period (20th century)	彌記繪苑 Yakiean
087	伸びゆく生の形 The Unfolding Form of Life	辻野榮一(1960～) Tsuji no Eiichi (1960～)	バーニングペンによりケント ボードを焦がして制作 Pyrography on Kent board	平成25年(2013) 2013	個人蔵 Private collection
088	Dalbella ダルベラ Dalbella	辻野榮一(1960～) Tsuji no Eiichi (1960～)	バーニングペンによりケント ボードを焦がして制作 Pyrography on Kent board	平成23年(2011) 2011	作家蔵 Artist's collection
090	Pinelbino ビネルビノ Pinelbino	辻野榮一(1960～) Tsuji no Eiichi (1960～)	バーニングペンによりケント ボードを焦がして制作 Pyrography on Kent board	平成26年(2014) 2014	作家蔵 Artist's collection
093	Ceramoglia セラモグリア Serramoglia	辻野榮一(1960～) Tsuji no Eiichi (1960～)	バーニングペンによりケント ボードを焦がして制作 Pyrography on Kent board	平成26年(2014) 2014	作家蔵 Artist's collection
094	Asteroida アステロイデア Asteroidea	辻野榮一(1960～) Tsuji no Eiichi (1960～)	バーニングペンによりケント ボードを焦がして制作 Pyrography on Kent board	平成25年(2013) 2013	作家蔵 Artist's collection
097	Swaying Hands Swaying Hands	辻野榮一(1960～) Tsuji no Eiichi (1960～)	バーニングペンによりケント ボードを焦がして制作 Pyrography on Kent board	令和7年(2025) 2025	作家蔵 Artist's collection
098	遊遊心 Playful Hearts	猫野へすか Nekono Pesca	木製焼絵着色 Pyrography and coloring on wood	平成30年(2018) 2018	作家蔵 Artist's collection
099	『おおかみとしちひきのこやぎ』絵本原画 Picture book: <i>The Wolf and Seven Little Goats</i> original artwork	猫野へすか(絵)、末吉曉子(文)・ フレーベル館 Nekono Pesca (illustrations), Sueyoshi Akiko (text) / Froebel-kan	木製焼絵着色 Pyrography and coloring on wood	平成30年(2018)、同年刊 2018 (published in same year)	作家蔵 Artist's collection
100	『11月の猫』絵本原画 Picture book: <i>November Cat</i> original artwork	猫野へすか(絵・文)・自費出版 Nekono Pesca (illustrations and text) / Self-published	木製焼絵着色 Pyrography and coloring on wood	令和4年(2022)、同年刊 2022 (published in same year)	作家蔵 Artist's collection
104	『はんぶんライオン』絵本原画 Picture book: <i>Half Lion</i> original artwork	猫野へすか(絵)、末吉曉子(文)・ 福音館書店 Nekono Pesca (illustrations), Sueyoshi Akiko (text) / Fukuinkan Shoten	木製焼絵着色 Pyrography and coloring on wood	令和5年(2023)、令和6年 (2024)刊 2023 (published in 2024)	作家蔵 Artist's collection