

Komura Settai
in Perspective: A Secret Sense of Beauty

余白、

静けさ、

なつかしくも、

新しい。

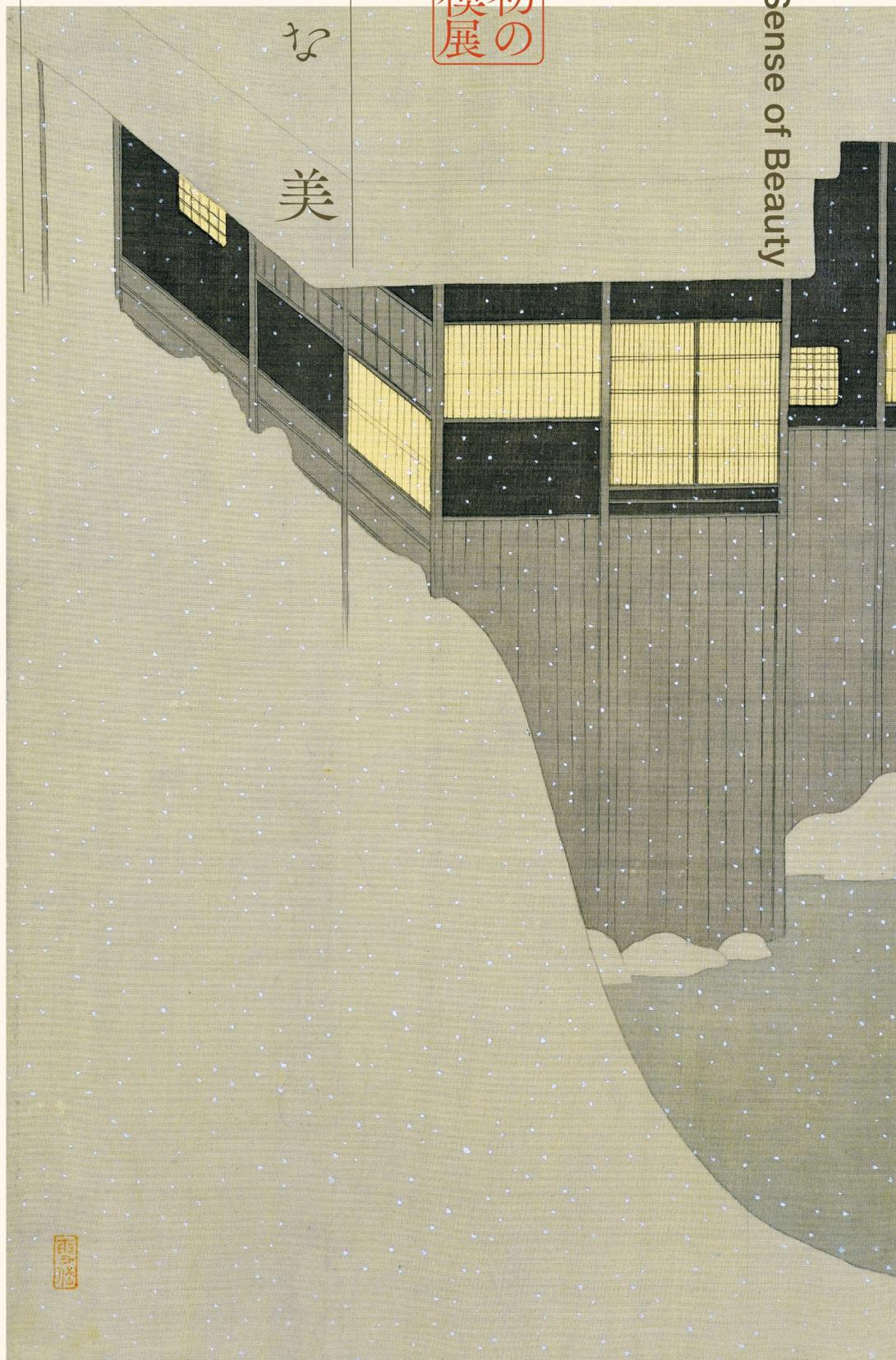
大阪初の
大規模展

密やかな美

小村

雪岱山の

すべそ



2025年

12月27日(土) — 3月1日(日)

2026年

前期 12月27日(土) ~ 2月1日(日) 後期 2月3日(火) ~ 3月1日(日)

〔休館日〕12月31日(水)、1月1日(木)、2月2日(月) ※会期中、展示替えがあります

〔開館時間〕火~金 10時~20時 月土日祝 10時~18時 ※入館は閉館30分前まで

〔主催〕あべのハルカス美術館、毎日新聞社、MBSテレビ

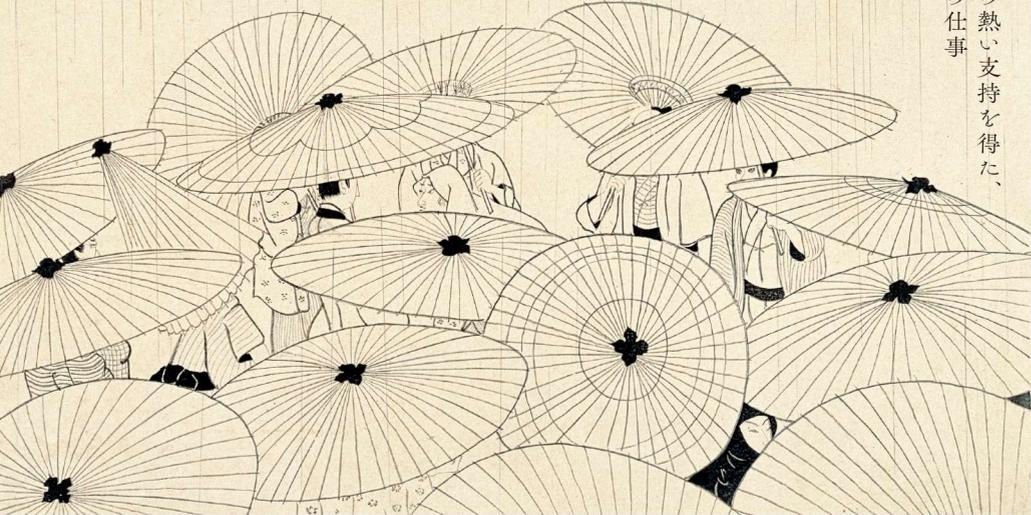
〔協賛〕DNP大日本印刷 〔特別協力〕川崎市立美術館

〔後期展示〕雪の朝(部分) 大正13(1924)年頃 絹本着色 埼玉県立近代美術館蔵



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

〒545-6016 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階
[お問い合わせ]06-4399-9050 [美術館公式HP]https://www.aham.jp/



大衆の熱い支持を得た、挿絵の仕事

イベント情報

●ハルカス大学連携 記念講演会

「小村雪岱の画業—雪岱をめぐる人々から」

講師：西山純子氏(千葉市美術館 学芸課長)
 日時：1月17日(土) 13:30~15:00(13:00開場・受付開始)
 会場：あべのハルカス23階 ハルカス大学セミナールーム
 定員：70名(事前申込制、先着順)

申込期間：11月18日(火) 10:00~定員に達し次第終了
 申込方法：ハルカス大学WEBサイト <https://harudai.jp/>
 ※聴講は無料ですが、本展観覧券(半券可)が必要です。
 ※お申し込みは、お電話(06-6622-4815)、ハルカス大学受付(あべのハルカス23階キャンパスフロア)でも承ります。

観覧料(税込)

	当日	前売・団体
一般	1,800円	1,600円
大高生	1,400円	1,200円
中小生	500円	300円

※団体は15名様以上。※障がい者手帳をお持ちの方は、美術館チケットカウンターで購入されたご本人と付き添いの方1名様まで当日料金の半額。※【大阪市立美術館との相互割引】本展と興祖微妙大師650年遠縁記念特別展「妙心寺 禪の継承」2026年2月7日(土)~4月5日(日)の当日券をそれぞれ100円引きでご購入いただけます。各館の券売窓口で観覧券(半券可)をご提示ください。(1枚につきお一人様1回限り有効、他の割引との併用不可)

[チケット販売場所]あべのハルカス美術館ミュージアムショップ(美術館開館日のみ)、あべのハルカス美術館ホームページ(オンラインチケット)、近鉄駅営業所、ローソンチケット(Lコード:54427)、イープラス、セブンチケット(セブンコード112-145)など。※チケット購入の際、プレイガイドによって各種手数料が発生する場合がございます。

各種前売券 販売期間	2025年9月27日(土)~12月26日(金)
---------------	-------------------------

お得な前売りセット券(税込)

前期と後期を両方見たい方におすすめ!
ZETTAI!リピート券(一般2枚組) | 3,000円

※本展オリジナル「しおり(絵柄2種)」付!
 ※リピート券と「しおり」を入館時に引き換えます。お二人での使用も可能です。
 ※ローソンチケット、イープラス、セブンチケットで販売

数量限定 ハンカチセット券 | 3,000円

※本展観覧券とオリジナル大判ハンカチ1枚がセットになったお得なチケットです。【デザインは3種、サイズ45×45cm】チケット購入時にデザイン1種をお選びください。※ローソンチケット限定、予定枚数に達し次第販売終了。本展観覧券とグッズ引換券が別々に発券されます。両方お持ちください。グッズは会期中に美術館ミュージアムショップでお引換ください。※ハンカチは会期中ミュージアムショップでも販売。数量限定のため品切れとなる場合があります。※画像はイメージです。

企画チケットの情報や会期中のイベントなど、最新の情報は美術館公式HPにてお知らせいたします。
 美術館公式HP 

着物割引のご案内

会期中、着物でご来館された方は、当日券を200円引きでご購入いただけます。チケットカウンターにてお申し出ください。



近鉄「大阪阿部野橋駅」、JR・Osaka Metro「天王寺駅」、阪堺上町線「天王寺駅前駅」下車すぐ。
 ※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。
 あべのハルカス美術館へは、シャトルエレベーター
 [乗り口：地下1階または2階]をご利用ください。



〒545-6016 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16階
 [お問い合わせ]06-4399-9050 [美術館公式HP]<https://www.aham.jp/>

小村雪岱(1887~1940)は、大正から昭和初期にかけて活躍した美術家です。日本画や書籍の装幀、挿絵や映画の美術考証、舞台装置に至るまで幅広く手掛け、情趣溢れる端麗な画風から「昭和の春信」と称されました。本展では、雪岱の代表作を網羅しつつ、彼の画業を「人」とのつながりから再考します。泉鏡花をはじめとする数多の文学者の松岡映丘などの日本画家、出版人や舞台人たしとの交流と協働に光をあて、互いの仕事へのリスペクトから雪岱の作品世界がいかに生み出されたかをうかがい、新たな雪岱像の構築をめざします。雪岱が愛し、愛された画業のすべてを是非会場でご楽しみください。

大阪初、雪岱の全貌に迫る大規模展

大阪初の
大規模展

Komura Settai in Perspective: A Secret Sense of Beauty



1 意表を突く構図、色彩の妙



2 まなぶしの先に広がる、穏やかな世界



3 雪岱の業績を後世に伝える、版画作品



4 鏡花と雪岱、呼応する美意識



5 100年たっても新しい、雪岱が愛した江戸の面影



6 繊細な描写、漂う緊張感

1.【前期展示】《おせん》(部分) 昭和16(1941)年頃 ※没後の刷り 木版、紙 埼玉県立近代美術館蔵 2.【後期展示】《赤とんぼ》昭和12(1937)年頃 絹本着色 清水三年坂美術館蔵
 3.【前期展示】《蝶》大正14(1925)年 絹本着色 川崎市立美術館蔵 4.【後期展示】《雪見》昭和17(1942)年頃 ※没後の刷り 木版、紙 埼玉県立近代美術館蔵
 5.【後期展示】泉鏡花「日本橋」大正3(1914)年 千草館(有)田中屋蔵 6.【前期展示】《宵柳》大正13(1924)年頃 絹本着色 埼玉県立近代美術館蔵
 7.【通期展示】《河庄》昭和10(1935)年頃 絹本着色 福富太郎コレクション 資料室蔵

密
々
か
な
美

小村
雪
の
岱
す
べ
て

2025年12月27日(土)～2026年3月1日(日)

前期:12月27日(土)～2月1日(日) 後期:2月3日(火)～3月1日(日)

[休館日]12月31日(水)、1月1日(木)、2月2日(月) ※会期中、展示替えがあります

[開館時間]火～金 10時～20時 月土日祝 10時～18時 ※入館は開館30分前まで

[主催]あべのハルカス美術館、毎日新聞社、MBSテレビ

[協賛]DNP大日本印刷 [特別協力]川越市立美術館



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

Komura Settai in Perspective:
A Secret Sense of Beauty

出品リスト

2025年12月27日(土)～2026年3月1日(日)

[前期]12月27日(土)～2月1日(日) [後期]2月3日(火)～3月1日(日)

[休館日]12月31日(水)、1月1日(木)、2月2日(月) ※会期中、展示替えがあります

[主催]あべのハルカス美術館、毎日新聞社、MBSテレビ

[協賛]DNP大日本印刷 [特別協力]川越市立美術館

●出品リストの作品No.は、図録および会場内のキャプション掲載No.と一致します。

●会場構成の都合により、展示の順番は本リストの順番と異なる場合があります。

●本リストに掲載されていない作品は、大阪会場では展示されません。

●展示期間は前期・後期・通期、個別の展示期間を記載しています。

●会場内のキャプションNo.に「d」と記載のあるものは、雪岱が制作に直接関与していない資料類です。本リストには掲載していません。

●出品作品、展示期間が変更になる場合があります。



No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
-----	-----	-----	-----	----	----	----

プロローグ 密やかな美

P-1	小村雪岱	青柳(絹本着色)	大正13(1924)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
P-2	小村雪岱	落葉(絹本着色)	大正13(1924)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
P-3	小村雪岱	雪の朝(絹本着色)	大正13(1924)年頃	埼玉県立近代美術館		○
P-4	小村雪岱	青柳(木版多色刷)	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館		○
P-5	小村雪岱	落葉(木版多色刷)	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館		○
P-6	小村雪岱	雪の朝(木版多色刷)	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館	○	

第I章 「小村雪岱」の誕生まで

I-1	小村雪岱	菅公幼少	明治37(1904)年	清水三年坂美術館	○	
I-2	小村雪岱	秋海棠図	明治38(1905)年	個人蔵(埼玉県立近代美術館寄託)		○
I-3	小村雪岱	写生 フトイ	明治37～41(1904～08)年	清水三年坂美術館		○
I-4	小村雪岱	写生 ヤマユリ	明治37～41(1904～08)年	清水三年坂美術館	○	
I-5	小村雪岱	春昼	明治41(1908)年	東京藝術大学		2/9～3/1
I-6	小村雪岱	柳	明治41(1908)年	(有)田中屋		12/27～2/8
I-7	小村雪岱筆	東京美術学校友人宛絵葉書	明治42(1909)年5月29日	真田幸治氏蔵	○	
I-8	小村雪岱筆	東京美術学校友人宛絵葉書	明治43(1910)年1月27日	真田幸治氏蔵		○
I-9	小村雪岱	打刀図	明治43(1910)年	弥生美術館	○	
I-10	小村雪岱	模写 松岡映丘《浦の島子》	制作年不詳	清水三年坂美術館		○
I-11	小村雪岱	模写 光明皇后	制作年不詳	清水三年坂美術館	○	
I-12	小村雪岱	北尾重政筆 隅田川渡舟図	明治44(1911)年	清水三年坂美術館		○
I-13	小村雪岱	「筆者不詳地天像之一部」校合摺	明治44(1911)年頃	川越市立美術館	○	
I-14	小村雪岱	六曲屏風	大正4(1915)年頃	個人蔵(埼玉県立近代美術館寄託)		○

第II章 泉鏡花『日本橋』—装幀の始まりと開花

II-1	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』	大正3(1914)年9月18日	牙鳥文庫／(有)田中屋／さいたま文学館	○	○
II-6	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』裏見返下絵	大正3(1914)年頃	清水三年坂美術館	○	
II-12	小村雪岱	泉鏡花『鏡花選集』	大正4(1915)年6月21日	(有)田中屋／ 埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
II-15	小村雪岱	泉鏡花『遊里集』	大正4(1915)年10月15日	牙鳥文庫		○
II-16	小村雪岱	泉鏡花『鏡花双紙』	大正5(1916)年1月1日	牙鳥文庫	○	
II-17	小村雪岱	泉鏡花『星の歌舞伎』	大正5(1916)年8月15日	牙鳥文庫		○
II-19	小村雪岱	泉鏡花『愛染集』	大正5(1916)年10月2日	牙鳥文庫	○	
II-20	小村雪岱	泉鏡花『由縁文庫』	大正5(1916)年10月18日	牙鳥文庫		○
II-21	小村雪岱	泉鏡花『弥生帖』	大正5(1917)年4月20日	牙鳥文庫	○	
II-22	小村雪岱	泉鏡花『粧蝶集』	大正5(1917)年8月1日	(有)田中屋		○
II-23	小村雪岱	泉鏡花『紅梅集』	大正7(1918)年1月1日	(有)田中屋	○	
II-24	小村雪岱	泉鏡花『鶯鶯帳』	大正7(1918)年6月27日	さいたま文学館	○	
II-25	小村雪岱	泉鏡花『鶯鶯帳』表見返	大正7(1918)年	川越市立美術館	○	
II-26	小村雪岱	泉鏡花『鶯鶯帳』裏見返	大正7(1918)年	川越市立美術館		○
II-28	小村雪岱	泉鏡花『友染集』	大正8(1919)年1月1日	牙鳥文庫／ 埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
II-29	小村雪岱	泉鏡花『芍薬の歌』	大正8(1919)年3月20日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
II-31	小村雪岱	泉鏡花『銀燭集』	大正9(1920)年10月25日	(有)田中屋	○	
II-32	小村雪岱	泉鏡花『絵本辰巳巷談』	大正9(1920)年11月8日	牙鳥文庫		○
II-33	小村雪岱	泉鏡花『蜻蛉集』	大正10(1921)年2月15日	牙鳥文庫	○	
II-34	小村雪岱	泉鏡花『ゆかりのおんな 櫛笥集』	大正10(1921)年8月18日	(有)田中屋		○
II-35	小村雪岱	泉鏡花『新柳集』	大正11(1922)年1月1日	牙鳥文庫		○
II-36	小村雪岱	泉鏡花『龍蜂集』	大正12(1923)年3月5日	牙鳥文庫	○	
II-37	小村雪岱	泉鏡花『愛付』	大正13(1924)年11月15日	(有)田中屋	○	
II-38	小村雪岱	泉鏡花『番町夜譚』	大正13(1924)年12月30日	牙鳥文庫		○
II-41	小村雪岱	春陽堂製木版封筒「春興」5種	大正9(1920)年以前	真田幸治氏蔵	○	

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
II-42	小村雪岱	泉鏡花《金沢絵図》下絵	制作年不詳	金沢市立玉川図書館		○
II-44	小村雪岱	山本特製焼海苔味付海苔	昭和6(1931)年	埼玉県立近代美術館		○
II-45	小村雪岱	こおろぎ	昭和8(1933)年	埼玉県立近代美術館	○	
II-47	小村雪岱	風景(仮題)	制作年不詳	個人蔵		○

第III章 意匠家のまなざし—古典からモダンまで

III-1	小村雪岱	武者小路実篤『死』	大正3(1914)年12月18日	牙鳥文庫		○
III-2	小村雪岱	長田幹彦『祇園夜話』	大正4(1915)年4月25日	牙鳥文庫		○
III-3	小村雪岱	久保田万太郎『下町情話』	大正4(1915)年9月8日	牙鳥文庫		○
III-4	小村雪岱	長田幹彦『雪の夜がたり』	大正4(1915)年11月18日	牙鳥文庫	○	
III-6	小村雪岱	長田幹彦『雪の夜がたり 合本版』	大正14(1925)年11月20日	牙鳥文庫		○
III-7	小村雪岱	遅塚麗水『東京大観』	大正5(1916)年1月2日	(有)田中屋		○
III-8	小村雪岱	久保田万太郎『薄雪双紙』	大正5(1916)年6月23日	(有)田中屋/牙鳥文庫	○	○
III-9	小村雪岱	久保田万太郎『駒形より』	大正5(1916)年10月13日	牙鳥文庫		○
III-10	小村雪岱	岡本綺堂『両国の秋』	大正5(1916)年12月15日	牙鳥文庫		○
III-11	小村雪岱	吉井勇『麻の葉集』	大正6(1917)年4月28日	真田幸治氏蔵		○
III-12	小村雪岱	田山花袋『柳暗花明』	大正6(1917)年6月11日	牙鳥文庫		○
III-13	小村雪岱	近松秋江『未練』	大正6(1917)年6月15日	牙鳥文庫		○
III-14	小村雪岱	水上瀧太郎『海上日記』	大正6(1917)年12月18日	牙鳥文庫		○
III-15	小村雪岱	水上瀧太郎『垂米利加記念帖』	大正9(1920)年7月5日	牙鳥文庫		○
III-16~18	小村雪岱	『なとめ』第1号、2号、3号	大正5(1916)年1月、2月、3月	真田幸治氏蔵		○
III-19、20	小村雪岱	泉鏡花『摩耶山記』挿絵(『邦楽』第2巻第3号、4号)	大正5(1916)年6月、7月	真田幸治氏蔵		○
III-21、22	小村雪岱	『化粧』	大正7(1918)年8月~大正8(1919)年9月	真田幸治氏蔵		○
III-23	小村雪岱	『化粧』	大正13(1924)年3月	真田幸治氏蔵		○
III-24	小村雪岱	『花椿』第1巻第2号	大正9(1920)年6月	真田幸治氏蔵		○
III-25	小村雪岱	三須裕編『銀座』	大正10(1921)年10月15日	(有)田中屋/埼玉県立近代美術館		○
III-26~28	小村雪岱	『オヒサマ』第1巻第1号、2号、第2巻第1号	大正11(1922)年4月、5月、 大正12(1923)年1月	真田幸治氏蔵		○
III-29	小村雪岱	菊 オードバルファム(「香水 菊」複製)	平成11(1999)年/「香水 菊」(資生堂) 意匠:小村雪岱 大正9(1920)年頃	資生堂企業資料館		○
III-30	小村雪岱	里見淳「多情仏心」挿絵『時事新報』大正12年1月4日付	大正11(1922)年12月26日~ 大正12(1923)年12月31日連載	真田幸治氏蔵		○
III-33	小村雪岱	里見淳「多情仏心 前編」	大正13(1924)年4月5日	(有)田中屋/ 埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
III-34	小村雪岱	里見淳「多情仏心 後編」	大正13(1924)年8月10日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)/ (有)田中屋		○
III-35	小村雪岱	模写 石山寺縁起絵巻	大正13(1924)年	東京藝術大学		2/9~3/1
III-36	小村雪岱	模写 北野天神縁起絵巻(承久本)	大正13(1924)年	埼玉県立近代美術館		○
III-37	小村雪岱	模写 厳島神社蔵 平家納経	制作年不詳	東京藝術大学		2/9~3/1
III-38	小村雪岱	模写 絵師草紙	制作年不詳	個人蔵(埼玉県立近代美術館寄託)		○
III-39	小村雪岱	模写 法隆寺金堂壁画(三号壁画 観音菩薩)	制作年不詳	清水三年坂美術館		○
III-40	小村雪岱	稚児大師像	制作年不詳	埼玉県立近代美術館		○
III-41	小村雪岱	模写 源氏物語絵巻 宿木二	制作年不詳	清水三年坂美術館		○
III-42	小村雪岱	武者絵貼り交ぜ屏風	大正15(1926)年頃	埼玉県立近代美術館		○
III-43	小村雪岱	雛	大正15(1926)年頃	清水三年坂美術館		○
III-44	小村雪岱他	草枕絵巻	大正15(1926)年頃	奈良国立博物館		○
III-45	小村雪岱	菊	制作年不詳	埼玉県立近代美術館		○
III-46	松岡映丘	湯煙	昭和3(1928)年	個人蔵(練馬区立美術館寄託)		○
III-47	小村雪岱他	十二ヶ月連幅	昭和10(1935)年	北海道立近代美術館		2/3~2/22

第IV章 挑戦と模索の時代:1926~1931年

IV-1	小村雪岱	蝶	大正14(1925)年	川越市立美術館		○
IV-2	小村雪岱	『苦楽』第5巻第7号	大正15(1926)年7月	川越市立美術館		○
IV-3	小村雪岱	里見淳『をんな』	大正15(1926)年5月13日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
IV-4	小村雪岱	安部豊編『舞台かかみ守田勘彌』	大正15(1926)年6月28日	牙鳥文庫/児玉竜一氏蔵		○
IV-5	小村雪岱	村松梢風『梢風情話集』	大正15(1926)年12月5日	真田幸治氏蔵		○
IV-6	小村雪岱	真山青果『鼠小僧次郎吉 桃中軒雲右衛門』	昭和2(1927)年9月13日	(有)田中屋/ 埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
IV-7	小村雪岱	尾崎久彌『縁房綺言』	昭和2(1927)年9月18日	埼玉県立近代美術館		○
IV-8	小村雪岱	真山青果『盲魚』	昭和3(1928)年1月18日	(有)田中屋		○
IV-9	小村雪岱	久保田金僊編『下谷上野』挿絵	昭和4(1929)年4月1日	(有)田中屋		○
IV-10	小村雪岱	上村行彰編『日本遊里史』	昭和4(1929)年9月15日	牙鳥文庫		○
IV-11	小村雪岱	西原柳雨編『川柳風俗志 上巻』	昭和4(1929)年9月18日	(有)田中屋		○
IV-12	小村雪岱	『書物』蒲月号	昭和9(1934)年5月	真田幸治氏蔵		○
IV-13	小村雪岱	尾崎久彌編『洒落本集成 第二巻』	昭和4(1929)年11月15日	牙鳥文庫		○
IV-14	小村雪岱	見立牽牛織女	昭和4(1929)年	(有)田中屋		○
IV-15	小村雪岱	尾崎久彌編『洒落本集成 第三巻』	昭和5(1930)年8月17日	(有)田中屋		○
IV-16	小村雪岱	『書物』余月号	昭和9(1934)年4月	真田幸治氏蔵		○
IV-17	小村雪岱	大佛次郎『怪談その他』	昭和5(1930)年5月7日	牙鳥文庫		○
IV-18	小村雪岱	白石実三『瀧夜叉姫』	昭和6(1931)年4月15日	牙鳥文庫		○

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
IV-19	小村雪岱	岡本綺堂「狐の戯れ」挿絵(『大衆芸芸』第1巻第2号)	昭和6(1931)年2月	真田幸治氏蔵	○	
IV-20	小村雪岱	木村富子『銀扇集』	昭和6(1931)年5月10日	児玉竜一氏蔵		○
IV-21	小村雪岱	『郊外』第5巻第5号	大正14(1925)年10月	島田安彦コレクションアーカイブ	○	○
IV-22、23	小村雪岱	『騒人』昭和2年4月号、9月号	昭和2(1927)年4月、9月	真田幸治氏蔵	○	○
IV-24、25	小村雪岱	『日本映画』第1巻第1号、第2号	昭和4(1929)年6月、7月	島田安彦コレクションアーカイブ	○	○
IV-26	小村雪岱	かきつばた(仮題)	昭和5(1930)年か	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)	○	
IV-27	小村雪岱	『処女の友』第13巻第6号表紙原画	昭和5(1930)年	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)	○	
IV-28	小村雪岱	なでしこ(仮題)	昭和5(1930)年か	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)		○
IV-29、30	小村雪岱	『処女の友』第13巻第8号、第9号表紙原画	昭和5(1930)年	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)		○
IV-31、32	小村雪岱	『処女の友』第13巻第10号、第12号表紙原画	昭和5(1930)年	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)	○	
IV-33、35	小村雪岱	『処女の友』第14巻第2号、第6号表紙原画	昭和6(1931)年	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)		○
IV-34、36	小村雪岱	『処女の友』第14巻第3号、第10号表紙原画	昭和6(1931)年	川越市立美術館(小松信一郎氏旧蔵)	○	
IV-37	小村雪岱	『処女の友』第13巻第6号	昭和5(1930)年6月	真田幸治氏蔵	○	
IV-38	小村雪岱	『処女の友』第13巻第8号	昭和5(1930)年8月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
IV-39	小村雪岱	『処女の友』第13巻第10号	昭和5(1930)年10月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
IV-40	小村雪岱	『処女の友』第14巻第2号	昭和6(1931)年2月	真田幸治氏蔵		○
IV-41	小村雪岱	巴御前	制作年不詳	個人蔵(埼玉県立近代美術館寄託)		○
IV-42	小村雪岱	SPレコード「匂当内侍—江州矢走の渡場」	昭和5(1930)年8月～昭和6(1931)年	真田幸治氏蔵		○
IV-83～86	小村雪岱	里見淳「闇に開く窓」第33回、38回、45回、64回挿絵原画	『大阪朝日新聞』昭和4(1929)年9月7日～12月30日夕刊連載	個人蔵	○	
IV-87～89	小村雪岱	里見淳「闇に開く窓」第70回、第80回、第82回挿絵原画	『大阪朝日新聞』昭和4(1929)年9月7日～12月30日夕刊連載	個人蔵		○
IV-90、91	小村雪岱	田中貢太郎「旋風時代」第219回、第229回挿絵下図	『東京日日新聞』/『大阪毎日新聞』昭和5(1930)年4月29日～11月4/6日夕刊連載	川越市立美術館	○	
IV-92、93	小村雪岱	田中貢太郎「旋風時代」第238回、第240回挿絵下図	『東京日日新聞』/『大阪毎日新聞』昭和5(1930)年4月29日～11月4/6日夕刊連載	川越市立美術館		○
IV-94	小村雪岱	額田六福「呼子鳥」第2回挿絵原画	昭和6(1931)年4月	埼玉県立近代美術館		○
IV-95	小村雪岱	額田六福「呼子鳥」挿絵(『日曜報知』第48号)	昭和6(1931)年4月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
IV-96	小村雪岱	三上於菟吉「呪詛」挿絵(『週刊朝日』第11巻第1号)	昭和2(1927)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
IV-97	小村雪岱	松居松翁「秀吉と家康」挿絵(『現代』第11巻第1号)	昭和5(1930)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
IV-98	小村雪岱	里見淳「極光」挿絵(『婦人公論』第15巻第7号)	昭和5(1930)年7月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
IV-99	小村雪岱	吉川英治「かかん虫は喰う」第1回タイトルカット(『週刊朝日』第18巻第19号)	昭和5(1930)年10月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
IV-100	小村雪岱	吉川英治「かかん虫は喰う」第2回挿絵(『週刊朝日』第18巻第20号)	昭和5(1930)年11月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
IV-102	小村雪岱	『明治大正昭和絵巻』「京浜間鉄道開通」挿絵	昭和6(1931)年1月1日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
IV-103～106	小村雪岱	「足利尊氏」舞台装置原画	昭和3(1928)年3月	東京藝術大学		12/27～1/18
IV-107	小村雪岱	「出陣の暁(熊谷出陣)」舞台装置原画	昭和3(1928)年9月	埼玉県立近代美術館		○
IV-108	小村雪岱	「鶴寿千歳」舞台装置原画	昭和3(1928)年11月	埼玉県立近代美術館		○
IV-109～111	小村雪岱	「増補信長記」舞台装置原画	昭和4(1929)年3月	埼玉県立近代美術館		○
IV-112	小村雪岱	「十三歳の頼朝」舞台装置原画	昭和4(1929)年5月	埼玉県立近代美術館	○	
IV-113、114	小村雪岱	「源氏物語 葵の巻」舞台装置原画	昭和5(1930)年3月	埼玉県立近代美術館	○	
IV-115	小村雪岱	「小指」舞台装置原画	昭和5(1930)年6月	埼玉県立近代美術館	○	
IV-116～118	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画	昭和5(1930)年9月	東京藝術大学		1/19～2/8
IV-119～122	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画	昭和5(1930)年9月	東京藝術大学		2/9～3/1
IV-123、124	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画	昭和5(1930)年9月	埼玉県立近代美術館	○	
IV-125、126	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画	昭和5(1930)年9月	埼玉県立近代美術館		○
IV-127	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画	昭和5(1930)年9月	さいたま文学館		○
IV-128、129	小村雪岱	「人形つかい(半七捕物帳)」舞台装置原画	昭和5(1930)年11月	東京藝術大学		12/27～1/18
IV-130	小村雪岱	「すみだ川」舞台装置原画	昭和6(1931)年4月	弥生美術館	○	
IV-131、132	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画	昭和6(1931)年7月	埼玉県立近代美術館	○	
IV-133、134	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画	昭和6(1931)年7月	埼玉県立近代美術館		○
IV-135	小村雪岱	「一本刀土俵入の舞台」(『アトリエ』第13巻第9号)	昭和11(1936)年9月	埼玉県立近代美術館	○	○
IV-136、137	小村雪岱	「江戸から東京へ」舞台装置原画	昭和6(1931)年10月	東京藝術大学		1/19～2/8
IV-138	小村雪岱	「江戸から東京へ」舞台装置原画	昭和6(1931)年10月	東京藝術大学		2/9～3/1
IV-139	小村雪岱	「真如」挿絵(『菊葉会第一回公演筋書』)	昭和4(1929)年5月	個人蔵	○	

第V章 「九九九会」の集いから

V-1	小村雪岱	九九九会芳名帳「しっぽりと春鶯帖」	昭和3(1928)年5月23日～昭和8(1933)年6月23日	日本近代文学館	○	
V-2	小村雪岱	九九九会芳名帳「久念房」	昭和8(1933)年7月23日～昭和11(1936)年8月23日	日本近代文学館		○
V-4	小村雪岱	『鏡花全集 巻二』	大正15(1926)年11月15日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
V-5	小村雪岱	『鏡花全集 巻三』	大正14(1925)年9月30日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
V-7	小村雪岱	八幡太郎	昭和6(1931)年	はち巻岡田	○	
V-8	小村雪岱	泉鏡花『弁琴菊』	昭和9(1934)年3月20日	さいたま文学館/牙鳥文庫	○	○
V-9	小村雪岱	水上瀧太郎『貝殻追放』	大正9(1920)年9月30日	牙鳥文庫	○	
V-10	小村雪岱	水上瀧太郎『果樹』	昭和4(1929)年5月15日	牙鳥文庫		○
V-11	小村雪岱	水上瀧太郎『月光集』	昭和4(1929)年11月5日	埼玉県立近代美術館/牙鳥文庫	○	○
V-12	小村雪岱	久保田万太郎『寂しければ』	大正15(1926)年11月3日	牙鳥文庫/(有)田中屋	○	○
V-13	小村雪岱	久保田万太郎『海酸漿』	昭和5(1930)年3月30日	(有)田中屋/牙鳥文庫	○	○
V-14	小村雪岱	里見淳『山手暮色』	昭和4(1929)年11月23日	牙鳥文庫	○	
V-15	小村雪岱	鑄木清方『銀砂子』	昭和9(1934)年5月22日	埼玉県立近代美術館/(有)田中屋	○	○
V-17	小村雪岱	模写 鑄木清方『註文帖 第13図』	制作年不詳	(有)田中屋	○	
V-18	小村雪岱	蓮華	制作年不詳	川越市立美術館	○	
V-19	小村雪岱	神域	制作年不詳	清水三年坂美術館		○
V-20	小村雪岱	朝陽紅梅	制作年不詳	清水三年坂美術館	○	
V-21	小村雪岱	『処女の友』第23巻第2号	昭和15(1940)年2月	真田幸治氏蔵		○
V-22	小村雪岱	『処女の友』第23巻第3号	昭和15(1940)年3月	真田幸治氏蔵	○	
V-24	鑄木清方	初冬の花	昭和10(1935)年	東京国立近代美術館	○	○
V-26	小村雪岱	見立寒山拾得	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○	
V-27	小村雪岱	見立寒山拾得	制作年不詳	清水三年坂美術館		○
V-28	小村雪岱	蚊帳吊草に桔梗図着物	昭和8(1933)年頃	埼玉県立近代美術館		○
V-29	小村雪岱	雪兎模様図案	昭和8(1933)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
V-30	小村雪岱	雪兎模様着物	昭和8(1933)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
V-31	小村雪岱	雪兎模様帯	昭和8(1933)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
V-32	小村雪岱	梅図	昭和8~10(1933~35)年頃	埼玉県立近代美術館		○
V-33	小村雪岱	泉鏡花賛 紅梅図帯	昭和10(1935)年頃	埼玉県立近代美術館		○
V-34	小村雪岱	柳に梅花図帯	昭和10(1935)年頃	埼玉県立近代美術館		○
V-35	小村雪岱	紅梅図着物	昭和12(1937)年頃	埼玉県立近代美術館		○
V-36	小村雪岱	『つちくれ』	大正15(1926)年4月	牙鳥文庫	○	
V-37、38	小村雪岱	『春泥』第2号、第12号	昭和5(1930)年4月、昭和6(1931)年2月	牙鳥文庫	○	
V-39~41	小村雪岱	『春泥』第20号、第22号、第36号	昭和6(1931)年10月、昭和7(1932)年1月、昭和8(1933)年7月	牙鳥文庫		○
V-42、43	小村雪岱	『春泥』第65号、第85号	昭和10(1935)年12月、昭和12(1937)年8月	牙鳥文庫	○	
V-44	小村雪岱	大場白水郎選『春泥研究会句抄』	昭和6(1931)年5月	牙鳥文庫		○
V-45	岡野知十書	浦漕ぐ舟	昭和6(1931)年	埼玉県立近代美術館	○	
V-46	小村雪岱	岡野知十『鶯日知十句集』	昭和8(1933)年9月13日	島田安彦コレクションアーカイブ	○	○
V-47	小村雪岱	奴唄	制作年不詳	清水三年坂美術館		○
V-48	小村雪岱	『どどいつ』	昭和10(1935)年4月	牙鳥文庫		○
V-49	小村雪岱	『さみたれ』第10号	昭和12(1937)年9月	牙鳥文庫	○	
V-50	小村雪岱	『スキー』第2巻第2号	昭和2(1927)年4月	真田幸治氏蔵	○	
V-51	小村雪岱	『スキー』第3巻第4号	昭和3(1928)年11月	真田幸治氏蔵		○
V-52	小村雪岱	『スキー』第7巻第1号	昭和7(1932)年1月	真田幸治氏蔵	○	
V-54	小村雪岱	『スキー』第10巻第4号	昭和10(1935)年12月	真田幸治氏蔵		○
V-55	小村雪岱	内田誠『水中亭雑記』	昭和8(1933)年1月25日	牙鳥文庫	○	
V-56	小村雪岱	第一東京市立中学校之図(内田誠『隆に賜えるの書』綴込)	昭和8(1933)年12月	島田安彦コレクションアーカイブ	○	
V-57	小村雪岱	故内田嘉吉氏記念事業会『内田嘉吉文庫稀観書集覧』	昭和12(1937)年2月1日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
V-58	小村雪岱	内田誠『緑地帯』	昭和13(1938)年7月12日	(有)田中屋		○
V-59	小村雪岱	富山房『富山房』	昭和7(1932)年10月8日	(有)田中屋/埼玉県立近代美術館	○	○
V-60	小村雪岱	花柳章太郎『水中花』	昭和7(1932)年2月1日	島田安彦コレクションアーカイブ	○	○
V-61	小村雪岱	花柳章太郎『いたすら帖』	昭和期	早稲田大学演劇博物館	○	○
V-62	小村雪岱	花柳章太郎着用帯『白鷺』	制作年不詳	早稲田大学演劇博物館		○
V-63	小村雪岱	花柳章太郎着用帯『湯島詣』	制作年不詳	早稲田大学演劇博物館	○	
V-64	小村雪岱	水谷八重子『舞台の合間に』	昭和7(1932)年12月5日	児玉竜一氏蔵	○	○

第VI章 挿絵の真骨頂一粋と艶の美学

VI-1	小村雪岱	白井喬二『盤嶽の一生』第9回第1図挿絵原画	昭和7(1932)年	(有)田中屋	○	
VI-2	小村雪岱	白井喬二『斬るな剣』第12回第3図挿絵原画	昭和7(1932)年	(有)田中屋		○
VI-3	小村雪岱	白井喬二『斬るな剣』第12回第3図挿絵(『日曜報知』第118号)	昭和7(1932)年8月28日掲載	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VI-5	小村雪岱	邦枝完二『江戸役者』第4回挿絵下図	『東京日日新聞/大阪毎日新聞』昭和7(1932)年9月20日~12月28日夕刊連載	(有)田中屋	○	
VI-6	小村雪岱	邦枝完二『江戸役者』第6回挿絵下図	『東京日日新聞/大阪毎日新聞』昭和7(1932)年9月20日~12月28日夕刊連載	川越市立美術館		○
VI-7	小村雪岱	邦枝完二『江戸役者』第20回挿絵下図	『東京日日新聞/大阪毎日新聞』昭和7(1932)年9月20日~12月28日夕刊連載	(有)田中屋		○
VI-8	小村雪岱	邦枝完二『江戸役者』第39回挿絵下図	『東京日日新聞/大阪毎日新聞』昭和7(1932)年9月20日~12月28日夕刊連載	(有)田中屋	○	
VI-9	小村雪岱	邦枝完二『江戸役者』第51回挿絵下図	『東京日日新聞/大阪毎日新聞』昭和7(1932)年9月20日~12月28日夕刊連載	(有)田中屋	○	
VI-10	小村雪岱	邦枝完二『江戸役者』第67回挿絵下図	『東京日日新聞/大阪毎日新聞』昭和7(1932)年9月20日~12月28日夕刊連載	(有)田中屋		○

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
VI-11	小村雪岱	邦枝完二「夏姿團十郎」第4回挿絵下図	昭和8(1933)年	個人蔵	○	
VI-12	小村雪岱	邦枝完二「夏姿團十郎」第4回挿絵 (『サンデー毎日』第12年30号)	昭和8(1933)年6月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VI-13、15	小村雪岱	邦枝完二「おせん」第7回、第28回挿絵下図	『東京朝日新聞／大阪朝日新聞』昭和8(1933)年 9月30日～12月13／28日夕刊連載	(有)田中屋	○	
VI-14、16	小村雪岱	邦枝完二「おせん」第17回、第57回挿絵下図	『東京朝日新聞／大阪朝日新聞』昭和8(1933)年 9月30日～12月13／28日夕刊連載	(有)田中屋		○
VI-17	小村雪岱	「おせん」新聞連載切り抜き		埼玉県立近代美術館	○	○
VI-18	小村雪岱	邦枝完二「樋口一葉」第3回挿絵原画	昭和8(1933)年	鎌倉市鎌木清方記念美術館		○
VI-19	小村雪岱	邦枝完二「樋口一葉」第3回挿絵(『婦女界』第48巻5号)	昭和8(1933)年11月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VI-20	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第6回挿絵下図	『都新聞』昭和9(1934)年3月11日～ 10月4日連載	(有)田中屋	○	
VI-21	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第65回挿絵下図	『都新聞』昭和9(1934)年3月11日～ 10月4日連載	(有)田中屋		○
VI-22	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第72回挿絵下図	『都新聞』昭和9(1934)年3月11日～ 10月4日連載	川越市立美術館		○
VI-23	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第125回挿絵下図	『都新聞』昭和9(1934)年3月11日～ 10月4日連載	(有)田中屋	○	
VI-24	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第128回挿絵下図	『都新聞』昭和9(1934)年3月11日～ 10月4日連載	(有)田中屋	○	
VI-25	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第144回挿絵下図	『都新聞』昭和9(1934)年3月11日～ 10月4日連載	(有)田中屋		○
VI-26	小村雪岱	子母澤寛「鐵火江戸侍」第1回挿絵原画	昭和9(1934)年	弥生美術館	○	
VI-27	小村雪岱	子母澤寛「鐵火江戸侍」第1回挿絵(『日曜報知』第192号)	昭和9(1934)年3月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VI-28～30	小村雪岱	宮川曼魚「月夜の三馬」タイトルカット、第1図、 第2図挿絵原画	昭和9(1934)年	埼玉県立近代美術館	○	
VI-31～33	小村雪岱	挿絵原画	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○	
VI-34	小村雪岱	「小禽と女」挿絵原画	昭和10(1935)年	個人蔵		○
VI-35	小村雪岱	「小禽と女」挿絵(『ホーム・ライフ』第1巻2号)	昭和10(1935)年9月	真田幸治氏蔵		○
VI-36～40	小村雪岱	吉川英治「遊戯菩薩」第1回、第3回、第5回、第9回、 第16回挿絵原画	『サンデー毎日』昭和10(1935)年連載	清水三年坂美術館、個人蔵		○
VI-41	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第73回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	個人蔵	○	
VI-42	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第247回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	川越市立美術館		○
VI-43	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第275回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	弥生美術館		○
VI-44	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第733回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	川越市立美術館	○	
VI-45	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第792回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	川越市立美術館	○	
VI-46	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第823回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	川越市立美術館		○
VI-47	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第883回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	個人蔵		○
VI-48	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第925回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	個人蔵	○	
VI-49	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1125回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館		○
VI-50	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1126回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館		○
VI-51	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1136回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VI-52、53	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1142回、第1258回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館		○
VI-54、55	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1266回、第1356回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VI-56	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1362回挿絵原画	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～ 昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館		○
VI-57	小村雪岱	「グラフ 秋の水邊 忠臣蔵の名コンビ」(『日曜報知』第230号)	昭和10(1935)年10月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-58	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第499回挿絵	『報知新聞』昭和12(1937)年7月23日掲載	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-59、62	小村雪岱	村松梢風「浪人倶楽部」第23回、第227回挿絵下図	『読売新聞』昭和10(1935)年12月20日～ 11年10月17日連載	(有)田中屋	○	
VI-60、61	小村雪岱	村松梢風「浪人倶楽部」第47回、第55回挿絵下図	『読売新聞』昭和10(1935)年12月20日～ 11年10月17日連載	(有)田中屋		○
VI-63	小村雪岱	土師清二「旗本伝法」挿絵原画画帖	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』 昭和12(1937)年1月23日～9月19日連載	清水三年坂美術館	○	○
VI-64	小村雪岱	邦枝完二「絵入草紙おせん」	昭和9(1934)年1月25日	さいたま文学館／牙鳥文庫	○	○
VI-65	小村雪岱	邦枝完二「絵入草紙おせん」宣伝ポスター	昭和9(1934)年	埼玉県立近代美術館		○
VI-66	小村雪岱	江戸役者	昭和12(1937)年	個人蔵	○	
VI-67	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第四巻 江戸役者』	昭和12(1937)年1月15日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-68	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(お傳と浪之助)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～ 10年5月11日夕刊連載	埼玉県立近代美術館	○	
VI-69	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(浪之助と酌み交わすお傳)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～ 10年5月11日夕刊連載	(有)田中屋	○	
VI-70	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(大八を刺したお傳)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～ 10年5月11日夕刊連載	(有)田中屋		○

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
VI-71	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(川に投げ込まれたお初)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～10年5月11日夕刊連載	(有)田中屋		○
VI-72	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(刺青)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～10年5月11日夕刊連載	埼玉県立近代美術館		○
VI-73	小村雪岱	『名作挿画全集 第一巻』	昭和10(1935)年6月25日	(有)田中屋／千葉市美術館	○	○
VI-74	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第一巻 お傳地獄』	昭和11(1936)年9月19日	(有)田中屋	○	
VI-75	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第二巻 お傳情史(お傳地獄続編)』	昭和11(1936)年10月17日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VI-76	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第八巻 浮名三味線 色娘(おせん)』	昭和11(1936)年11月17日	(有)田中屋		○
VI-77	小村雪岱	邦枝完二『お傳地獄』	昭和10(1935)年6月26日	牙鳥文庫	○	
VI-78	小村雪岱	お傳地獄 傘	昭和10(1935)年	埼玉県立近代美術館		○
VI-79	小村雪岱	お傳地獄 入墨	昭和10(1935)年	清水三年坂美術館	○	
VI-80	小村雪岱	邦枝完二「お傳情史」挿絵(『現代』第17巻第2号)	昭和11(1936)年2月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-81	小村雪岱	吉川英治「佐幕忠臣蔵」カラー口絵(『富士』第5巻第1号)	昭和7(1932)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-82	小村雪岱	邦枝完二「北国五色墨」挿絵(『サンデー毎日』第11年第42号)	昭和7(1932)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-83	小村雪岱	白井喬二「悪華落人」挿絵(『婦人公論』第17巻第12号)	昭和7(1932)年12月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VI-84	小村雪岱	邦枝完二「八代目團十郎」挿絵(『サンデー毎日』第12年第12号)	昭和8(1933)年3月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-85	小村雪岱	白井喬二「若衆鬪」挿絵(『日の出』第2巻第7号)	昭和8(1933)年7月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VI-86	小村雪岱	宮地嘉六「萬代橋雪の曙」挿絵(『日曜報知』第188号)	昭和9(1934)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-87	小村雪岱	邦枝完二「纏女房」挿絵(『サンデー毎日』第14年第1号)	昭和10(1935)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-88	小村雪岱	子母澤寛「吉五郎伝法唄」挿絵(『富士』第8巻第1号)	昭和10(1935)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VI-89	小村雪岱	上司小剣「頼朝の娘大姫」挿絵(『婦人之友』第30巻第3号)	昭和11(1936)年3月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-90	小村雪岱	木村哲二「夫婦僧」挿絵(『週刊朝日』第29巻第21号)	昭和11(1936)年5月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VI-91	小村雪岱	川口松太郎「明治奇譚官員小僧」挿絵(『日の出』第7巻第2号)	昭和13(1938)年2月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VI-92	鈴木春信	「見立為朝」	明和2(1765)年絵暦	千葉市美術館	○	
VI-95	鈴木春信	『絵本千代松』	明和4(1767)年	千葉市美術館	○	○
VI-96	鈴木春信	「琴を弾く美人」	明和4(1767)年頃	千葉市美術館		○
VI-99	鈴木春信	「売船土平伝」	明和6(1769)年序刊	千葉市美術館	○	○
VI-100	鈴木春信	『絵本青楼美人合』	明和7(1770)年	千葉市美術館(ラヴィッツコレクション)	○	○
VI-101	鈴木春信	『絵本青楼美人合』複製本	大正6(1917)年	千葉市美術館(ラヴィッツコレクション)	○	○
VI-103	歌川国貞(初代)	「三代目尾上菊五郎の早勘平」	文化13(1816)年	千葉市美術館		○
VI-104	歌川国貞(初代)	「江戸自慢 開帳の朝参」	文政2～4(1819～21)年	千葉市美術館	○	

第 VII 章 世の需めに応えて—円熟期の装幀・舞台装置・肉筆

VII-1	小村雪岱	大佛次郎「鼠小僧次郎吉」	昭和7(1932)年6月27日	牙鳥文庫	○	
VII-2	小村雪岱	長谷川伸「伊太八編」	昭和7(1932)年10月30日	(有)田中屋		○
VII-3	小村雪岱	長谷川伸「白鷺往来」	昭和7(1932)年10月30日	(有)田中屋	○	
VII-4	小村雪岱	長谷川伸「段七くぐれ」	昭和8(1933)年10月5日	牙鳥文庫	○	
VII-5	小村雪岱	三田村鳶魚「大衆文芸評判記」	昭和8(1933)年11月30日	(有)田中屋		○
VII-6	小村雪岱	長谷川伸「白夜低唱」	昭和8(1933)年12月3日	(有)田中屋／牙鳥文庫	○	○
VII-7	小村雪岱	長谷川伸「母親人形」	昭和9(1934)年3月28日	(有)田中屋		○
VII-8	小村雪岱	長谷川伸「長谷川伸戯曲集 一 沓掛時次郎」	昭和10(1935)年4月25日	(有)田中屋	○	
VII-9	小村雪岱	長谷川伸「長谷川伸戯曲集 二 一本刀土俵入」	昭和10(1935)年4月25日	(有)田中屋		○
VII-10	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第十巻 歌麿をめぐる女達』	昭和11(1936)年12月20日	埼玉県立近代美術館	○	
VII-11	小村雪岱	木村哲二「江戸の青空」	昭和11(1936)年12月21日	(有)田中屋		○
VII-12	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」	昭和12(1937)年5月30日(初版)／昭和12(1937)年5月(再版)	牙鳥文庫	○	○
VII-13	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第1号表紙原画 時代景物 都会	昭和7(1932)年	婦人之友社	○	
VII-14	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第2号表紙原画 時代景物 農村	昭和7(1932)年	婦人之友社	○	
VII-15	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第7号表紙原画 時代景物 青物市場	昭和7(1932)年	婦人之友社		○
VII-16	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第10号表紙原画 時代景物 良夜	昭和7(1932)年	婦人之友社		○
VII-17	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第1号表紙「都会」	昭和7(1932)年1月	真田幸治氏蔵	○	
VII-18	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第2号表紙「農村」	昭和7(1932)年2月	真田幸治氏蔵	○	
VII-19	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第3号表紙「工場」	昭和7(1932)年3月	真田幸治氏蔵		○
VII-20	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第4号表紙「野」	昭和7(1932)年4月	真田幸治氏蔵		○
VII-21	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第5号表紙「港」	昭和7(1932)年5月	真田幸治氏蔵		○
VII-22	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第6号表紙「魚河岸」	昭和7(1932)年6月	(有)田中屋／真田幸治氏蔵	○	○
VII-23	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第7号表紙「青物市場」	昭和7(1932)年7月	真田幸治氏蔵	○	
VII-24	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第8号表紙「山と海」	昭和7(1932)年8月	真田幸治氏蔵	○	
VII-25	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第9号表紙「葡萄島」	昭和7(1932)年9月	真田幸治氏蔵		○
VII-26	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第10号表紙「良夜」	昭和7(1932)年10月	(有)田中屋／真田幸治氏蔵	○	○
VII-27	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第11号表紙「収穫」	昭和7(1932)年11月	真田幸治氏蔵／埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VII-28	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第12号表紙「灯火親しむべし」	昭和7(1932)年12月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)／真田幸治氏蔵	○	○
VII-29	小村雪岱	『演芸画報』第21年第10号表紙「土手のお六」	昭和2(1927)年10月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VII-30	小村雪岱	『演芸画報』第24年第10号表紙「初霜」	昭和5(1930)年10月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VII-31	小村雪岱	『演芸画報』第25年第8号表紙「夕立」	昭和6(1931)年8月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
VII-32	小村雪岱	『演芸画報』第26年9号表紙原画 絵番附	昭和7(1932)年	さいたま文学館		○
VII-33	小村雪岱	『演芸画報』第26年9号表紙「絵番附」	昭和7(1932)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VII-34	小村雪岱	『演芸画報』第27年9号表紙「木下川堤」	昭和8(1933)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VII-35	小村雪岱	『演芸画報』第28年8号表紙「すかた」	昭和9(1934)年8月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VII-36	小村雪岱	『演芸画報』第29年9号表紙「辰巳の夕」	昭和10(1935)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VII-37	小村雪岱	『演芸画報』第30年8号表紙「両国の夜」	昭和11(1936)年8月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VII-38	小村雪岱	『演芸画報』第31年9号表紙「夕立」	昭和12(1937)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VII-39	小村雪岱	『演芸画報』第32年8号表紙「木下川」	昭和13(1938)年8月	埼玉県立近代美術館	○	
VII-40	小村雪岱	『演芸画報』第33年7号表紙「月」	昭和14(1939)年7月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	
VII-41	小村雪岱	『文芸春秋 オール読物』第4巻第4号表紙原画 桜	昭和9(1934)年	清水三年坂美術館	○	
VII-42	小村雪岱	A Beauty(もみち) (Japan Today & Tomorrow 1935-36)	昭和10(1935)年	個人蔵	○	
VII-43	小村雪岱	『サンデー毎日 新作大衆文芸号』 第17年第53号宣伝ポスター	昭和13(1938)年11月	(有)田中屋		○
VII-44	小村雪岱	『サンデー毎日 新作大衆文芸号』第17年第53号	昭和13(1938)年11月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)		○
VII-45	小村雪岱	『汐波』舞台装置原画	昭和7(1932)年4月	埼玉県立近代美術館	○	
VII-46~49	小村雪岱	『国定忠次』舞台装置原画	昭和7(1932)年7月	東京藝術大学	12/27	1/18
VII-50, 51	小村雪岱	『宇都宮城史』舞台装置原画	昭和8(1933)年6月	東京藝術大学	2/9	3/1
VII-52	小村雪岱	『鞍馬獅子』舞台装置原画	昭和9(1934)年4月	弥生美術館		○
VII-53~55	小村雪岱	『吉田大八』舞台装置原画	昭和9(1934)年6月	東京藝術大学	1/19	2/8
VII-56	小村雪岱	『稽古扇』舞台装置原画	昭和9(1934)年7月	弥生美術館	○	
VII-57	小村雪岱	『稽古扇』舞台装置原画	昭和9(1934)年7月	弥生美術館		○
VII-58, 59	小村雪岱	『西鶴五人女』舞台装置原画	昭和10(1935)年6月	東京藝術大学	1/19	2/8
VII-60, 61	小村雪岱	『桐一葉』舞台装置原画	昭和10(1935)年11月	東京藝術大学	2/9	3/1
VII-62	小村雪岱	『沓手鳥孤城落月』舞台装置原画	昭和10(1935)年11月	東京藝術大学	1/19	2/8
VII-63, 64	小村雪岱	『新版つや物語』舞台装置原画	昭和11(1936)年5月	東京藝術大学	2/9	3/1
VII-65	小村雪岱	『天神記』舞台装置原画	昭和12(1937)年1月	弥生美術館	○	
VII-66, 67	小村雪岱	『風流深川唄』舞台装置原画	昭和13(1938)年12月	東京藝術大学	12/27	1/18
VII-68	小村雪岱	『風流深川唄』花柳章太郎意匠・着用着物	制作年不詳	早稲田大学演劇博物館	○	
VII-69	小村雪岱	中村歌右衛門『歌右衛門自伝』	昭和10(1935)年11月25日	児玉竜一氏蔵	○	
VII-70	小村雪岱	安部豊編『魁玉歌右衛門』	昭和11(1936)年11月11日	牙鳥文庫		○
VII-71	小村雪岱	手控装置考証書留帳	昭和5~11(1930~36)年頃	早稲田大学演劇博物館	○	○
VII-72	小村雪岱	『若葉会第4回新作舞踊公演』パンフレット	昭和9(1934)年4月	真田幸治氏蔵	○	○
VII-73	小村雪岱	『若葉会第4回新作舞踊公演』パンフレット下図	昭和9(1934)年頃	個人蔵		○
VII-74	小村雪岱	『演劇新派』第6巻第3号	昭和13(1938)年3月	牙鳥文庫/真田幸治氏蔵	○	○
VII-75	小村雪岱	『演劇新派』第6巻第6号	昭和13(1938)年6月	真田幸治氏蔵	○	○
VII-76	小村雪岱	鳥辺山	昭和6(1931)年頃	埼玉県立近代美術館		○
VII-77	小村雪岱	春告鳥	昭和7(1932)年頃	個人蔵(埼玉県立近代美術館寄託)	○	
VII-78	小村雪岱	碧鳥	昭和8(1933)年頃	清水三年坂美術館	○	
VII-79	小村雪岱	牡丹に羅陵王の図(仮題)	制作年不詳	川越市立美術館	○	
VII-80	小村雪岱	近衛直磨追悼録	昭和8(1933)年7月	島田安彦コレクションアーカイブ	○	
VII-81	小村雪岱	美人立姿	昭和9(1934)年頃	埼玉県立近代美術館		○
VII-82	小村雪岱	唐津くんち	明治40(1907)年頃	川越市立美術館		○
VII-83	小村雪岱	河庄	昭和10(1935)年頃	福富太郎コレクション資料室	○	○
VII-84	小村雪岱	白衣観音	昭和12(1937)年頃	川越市立美術館	○	
VII-85	小村雪岱	赤とんぼ	昭和12(1937)年頃	清水三年坂美術館		○
VII-86	小村雪岱	太刀の図	制作年不詳	川越市立美術館		○
VII-87	小村雪岱	こぼれ松葉	制作年不詳	清水三年坂美術館	○	
VII-88	小村雪岱	星祭り	制作年不詳	金子國義事務所 金子修氏蔵	○	
VII-89	小村雪岱	茄子	制作年不詳	金子國義事務所 金子修氏蔵		○
VII-90	小村雪岱	灯影	制作年不詳	弥生美術館		○

第VIII章 別れの時:1939~1940年

VIII-1	小村雪岱	鎖骨菩薩	昭和14(1939)年	個人蔵	○	
VIII-2	小村雪岱	如意輪観音	昭和14(1939)年	川越市立美術館		○
VIII-3	小村雪岱	陽炎	制作年不詳	個人蔵	○	
VIII-4	小村雪岱	陽炎 下絵	制作年不詳	川越市立美術館	○	
VIII-5	小村雪岱	理趣会	制作年不詳	個人蔵		○
VIII-6	小村雪岱	七夕	昭和15(1940)年	清水三年坂美術館		○
VIII-7, 8	小村雪岱	『三味線やくざ』舞台装置原画	昭和14(1939)年7月	埼玉県立近代美術館	○	
VIII-9, 10	小村雪岱	『三味線やくざ』舞台装置原画	昭和14(1939)年7月	埼玉県立近代美術館		○
VIII-11	小村雪岱	『かさね(色彩間苺豆)』舞台装置原画	昭和6(1931)年7月	東京藝術大学	2/9	3/1
VIII-12	小村雪岱	『保名(小袖物狂ひ)』舞台装置原画	昭和9(1934)年11月	東京藝術大学	2/9	3/1
VIII-13	小村雪岱	『鳥羽絵』舞台装置原画	昭和15(1940)年2月	東京藝術大学	2/9	3/1
VIII-14	小村雪岱	『新小説 臨時増刊 天才泉鏡花』	大正15(1926)年7月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-15	小村雪岱	泉鏡花『兩頭蛇』	昭和14(1939)10月25日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-16	小村雪岱	泉鏡花『薄紅梅』	昭和14(1939)10月28日	鎌倉市錦木清方記念美術館	○	○
VIII-17	小村雪岱	『三田文学 臨時増刊』水上瀧太郎追悼号	昭和15(1940)年5月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-18	小村雪岱	『NIPPON』第17号	昭和14(1939)年3月	真田幸治氏蔵	○	○

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期	後期
VIII-19	小村雪岱	『挿絵倶楽部』第3号	昭和14(1939)年5月	真田幸治氏蔵	○	○
VIII-20	小村雪岱	わかもと京団扇「新月」	昭和14(1939)年	川越市立美術館	○	
VIII-21	小村雪岱	わかもと京団扇「もみち」	昭和14(1939)年	川越市立美術館		○
VIII-22	小村雪岱	わかもと京団扇「星月夜」	昭和15(1940)年	川越市立美術館		○
VIII-23	小村雪岱	わかもと京団扇「そよ風」	昭和15(1940)年	川越市立美術館	○	
VIII-24	小村雪岱	邦枝完二『喧嘩齋』	昭和14(1939)年3月20日	牙鳥文庫	○	
VIII-25	小村雪岱	舟橋聖一『新風平家物語』	昭和15(1940)年10月20日	真田幸治氏蔵／ 埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-26	小村雪岱	城昌幸『若さま侍捕物手帖』	昭和15(1940)11月5日	真田幸治氏蔵	○	○
VIII-27~29	小村雪岱	鈴木彦次郎『兩國棍之助』第30回、59回、95回挿絵原画	『都新聞』昭和13(1938)年9月22日～ 14年3月24日夕刊連載	真田幸治氏蔵	○	○
VIII-32、 38、40	小村雪岱	矢田挿雲『義士餘聞』第12回、55回、67回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年6月8日～ 9月19日連載	個人蔵(埼玉県立近代美術館寄託)		○
VIII-34～ 37、42	小村雪岱	矢田挿雲『義士餘聞』第27回、29回、33回、35回、 85回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年6月8日～ 9月19日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VIII-39	小村雪岱	矢田挿雲『義士餘聞』第66回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年6月8日～ 9月19日連載	個人蔵		○
VIII-43	小村雪岱	矢田挿雲『義士餘聞』第15回挿絵 (『報知新聞』昭和15(1940)6月25日付)	『報知新聞』昭和15(1940)年6月25日掲載	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-44	小村雪岱	林房雄『西郷隆盛 第二部 月暉の巻』第1回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VIII-45	小村雪岱	林房雄『西郷隆盛 第二部 月暉の巻』第12回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館		○
VIII-46、47	小村雪岱	林房雄『西郷隆盛 第二部 月暉の巻』第16回、 17回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VIII-48、49	小村雪岱	林房雄『西郷隆盛 第二部 月暉の巻』第19回、 26回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館		○
VIII-50	小村雪岱	林房雄『西郷隆盛 第二部 月暉の巻』第28回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VIII-51、52	小村雪岱	林房雄『西郷隆盛 第二部 月暉の巻』第29回、 46回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館		○
VIII-53、54	小村雪岱	林房雄『西郷隆盛 第二部 月暉の巻』第57回、 71回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○	
VIII-55	小村雪岱	林房雄『西郷隆盛 第二部 月暉の巻』第86回挿絵原画	『報知新聞』昭和15(1940)年7月9日～ 10月24日連載	埼玉県立近代美術館		○
VIII-56	小村雪岱	子母澤寛『恩讐の牢』折込口絵(『富士』第12巻第14号)	昭和14(1939)年11月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-57	小村雪岱	土師清二『いななく池月』 挿絵(『サンデー 毎日』第19年第44号)	昭和15(1940)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○
VIII-58	小村雪岱	吉川英治『彩情記』挿絵(『婦人倶楽部』第21巻第11号)	昭和15(1940)年11月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○	○

エピソード 没後の顕彰

E-1	小村雪岱	おさん茂兵衛	昭和16(1941)年	川越市立美術館		○
E-2	小村雪岱	おせん	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
E-3	小村雪岱	おせん	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館		○
E-4	小村雪岱	おせん	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
E-5	小村雪岱	見立寒山拾得	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館		○
E-6	小村雪岱	深見草	昭和17(1942)年	埼玉県立近代美術館	○	
E-7	小村雪岱	蜜	昭和17(1942)年頃	千葉市美術館	○	
E-8	小村雪岱	雪兔	昭和17(1942)年頃	埼玉県立近代美術館		○
E-9	小村雪岱	河岸	昭和17(1942)年頃	埼玉県立近代美術館		○
E-10	小村雪岱	筑波	昭和17(1942)年頃	埼玉県立近代美術館	○	
E-11	小村雪岱	月	昭和18(1943)年	清水三年坂美術館		○
E-12	小村雪岱	春雨	昭和18(1943)年頃	清水三年坂美術館	○	
E-13	小村雪岱	春雨	昭和18(1943)年頃	川越市立美術館		○
E-14	小村雪岱	夜雨	昭和18(1943)年頃	川越市立美術館	○	
E-15	小村雪岱	湯島夜景	昭和16(1941)年頃	埼玉県立近代美術館		○
E-16	小村雪岱	花の影	昭和57(1982)年	埼玉県立近代美術館		○
E-17	小村雪岱	浜辺	昭和期	埼玉県立近代美術館	○	
E-18	小村雪岱	邦枝完二『お傳情史』	昭和22(1947)年5月15日	(有)田中屋		○
E-19		コンパクトケース	制作年不詳	牙鳥文庫	○	○
E-20		煙草入れ	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○	○
E-21		映画「白鷺」	昭和16(1941)年	東宝株式会社	○	○