

# 開館カレンダー

特別展開催期間 陶芸館のみ開館  
 休館日 ●開館記念日 ●コレクション展無料日(教育・文化週間)  
 月曜日(祝日・休日、4/22、第一月曜日を除く)、祝日・休日で開館した月曜日の翌平日、  
 年末年始、展示替え期間は休館します。

2024 4

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

7

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

12

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2025 1

日	月	火	水	木	金	土
				2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3

日	月	火	水	木	金	土
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

# ご利用案内

- [開館時間]** 9:00~17:00(入場は16:30まで)
- [休館日]** 月曜日(祝日・休日、4/22、第一月曜日を除く)、祝日・休日で開館した月曜日の翌平日、年末年始・展示替え期間  
※開館カレンダーでご確認ください。
- [観覧料]** コレクション展: 一般300円(240円) 学生200円(160円)  
※( )内は20名以上の団体料金です。  
※70歳以上の方と18歳以下の方、および高等学校、中等教育学校、特別支援学校に在学する生徒は無料です。  
※身体障害者手帳、戦傷病者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をご提示の方とその介護者(1名)は無料です。  
※特別展は展覧会によって観覧料金が異なります。
- [施設]** 多目的トイレ、車いす兼用エレベーター、車いす、ベビーカー、手押し車、授乳室(個室ベッド有り、給湯設備はありません)、無料駐車場50台(普通車用)

# 交通アクセス



- [新山口駅から]**
    - 直行バス「スーパーはぎ号」(約60分)で萩・明倫センター下車(徒歩約5分)
    - 防長バス(約90分)で萩バスセンター下車(徒歩約12分)
  - [山口宇部空港から]・[萩・石見空港から]**
    - 萩近鉄タクシー(乗合タクシー)約70~80分(利用前日までに要予約)
  - [JR山陰本線]**
    - JR萩駅からタクシー約7分
    - JR東萩駅から萩循環まあるバス(西回り)約20分
    - JR玉江駅から徒歩約20分
  - [自動車]**
    - 「中国自動車道」美祿東JCT経由、「小郡萩道路」絵堂ICから約20分
    - 「山陰自動車道」三見ICから約10分、国道191号沿い
- ※萩循環まあるバスは、萩市役所を起点に松陰神社方面をめぐる東回りと城下町方面をめぐる西回りの2つのコースがあります。美術館へは、「萩・明倫センター」と西回りバス停「萩美術館 浦上記念館・萩城下町入口」のご利用が便利です。

山口県立萩美術館・浦上記念館  
HAGI URAGAMI MUSEUM  
〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1  
TEL:0838-24-2400 FAX:0838-24-2401  
URL: https://hum-web.jp/



令和6年度 展示案内

EXHIBITION  
SCHEDULE

浮世絵、  
やきもの  
の  
美術館

※会期・内容は変更する場合があります。詳細はホームページ、展覧会チラシをご覧ください。  
 ※展示室1、2、7、8では収蔵品を定期的に入れ替えながら展示しています。一部の作品は会期中に展示替えがあります。

	4 2024 April	5 May	6 June	7 July	8 August	9 September	10 October	11 November	12 December	1 2025 January	2 February	3 March
本館	1F 展示室 1 (浮世絵)	江戸の絵本 3/12→4/14	歌川広重 富士三十六景 4/22→5/19	武者絵 5/21→6/23	設備改修工事のため本館休館 7/1→3/31(予定)							
	1F 展示室 2 (東洋陶磁)	陶の華 三彩 11/14→4/14	あこがれのうつわ - 青花・五彩 4/22→6/23									
	2F 展示室 3・4・5・6	第47回 山口伝統 工芸展 4/6→14	特別展 兵庫陶芸美術館所蔵 赤木清士コレクション 古伊万里のモダン 華麗なるうつわの世界 4/27→6/23									
陶芸館	1F 展示室 7 (陶芸)	十三代三輪休雪の陶 12/12→6/23			龍 - 伝説への道 7/9→12/22			萩美百華 1/2→4/13				
	2F 展示室 8 (陶芸・工芸)	山口県の伝統工芸II 3/12→6/23			浦上コレクション 東洋陶磁の美 7/9→12/22			茶陶萩 1/2→4/13				
	美人画の四季 女性を描いた近代版画を3点ずつ展示します ※展示替えを行います ●7/9~28 ●7/30~8/25 ●8/27~9/23 ●9/25~10/27 ●10/29~11/24 ●11/26~12/22 ●1/2~26 ●1/28~3/5 ●3/14~4/13											

※令和6年度茶室でのインсталレーション展示はございません。

兵庫陶芸美術館所蔵 赤木清士コレクション

## 古伊万里のモダン 華麗なるうつわの世界

4月27日(土) → 6月23日(日)

[休館日] 5月13日(月)、20日(月)、27日(月)、6月10日(月)、17日(月)

日本最初の磁器である伊万里焼は、17世紀初頭に肥前有田(佐賀県有田町)で生産が始まります(江戸時代に生産された伊万里焼は「古伊万里」と呼ばれます)。半世紀後には欧州などに輸出され大変な人気を博し、17世紀末には国内外に「古伊万里」のブランドを決定づけた豪華絢爛な古伊万里金襴手様式が現れました。18世紀半ばになると海外輸出も終焉をむかえ国内市場に目を向けた伊万里焼は、同時代の多様な好みや変化を敏感に捉えながら、時代の流行を追い求め、その姿を変えていきます。さらに、明治維新を経て、近代国家へ生まれ変わろうとする動きの中で、磁器についても西欧近代の新しい素材や技術が取り入れられました。本展覧会では、時代の変化を敏感に捉え、モダンに生まれ変わっていく「古伊万里」を中心に、明治以降の伊万里焼も含めた約100件の作品でその魅力に迫ります。



◀色絵花盆文皿  
肥前 有田  
江戸時代中期  
(17世紀末~18世紀中頃)  
兵庫陶芸美術館蔵

▼釉下彩鯉文皿  
佐賀 有田  
明治時代  
(19世紀後半~20世紀初頭)  
兵庫陶芸美術館蔵



## 特選鑑賞室のご案内

見逃せない  
名品の数々

収蔵する浮世絵の中から、厳選した名品1点をじっくりと鑑賞できる特選鑑賞室をご用意しています。

2024年  
4月



絵師未詳  
「花筏」  
享保~宝暦期(1716~1763)  
横中判紅絵

5月



歌川国芳  
「東都富士見三十六景  
佃沖晴天の不二」  
弘化1年(1844)頃 横中判錦絵

6月



葛飾北斎  
「風流無くてなぐせ 遠眼鏡」  
享和期(1801~1803)頃 大判錦絵

※本館休館中(7月から3月まで)の展示はございません。

# 東洋陶磁・陶芸展示

## 龍—伝説への道

展示期間

令和6年(2024)7月9日(火)～12月22日(日)



三輪龍氣生 《愛の季》 2010年 当館蔵



五彩龍文壺 中国・景德鎮窯 明時代・万曆在銘(1573～1620)  
当館蔵(浦上敏朗氏寄贈)

### 次回の東洋陶磁・陶芸展示のご案内

【展示室7】

萩美百華(予定)

令和7年(2025)1月2日(木)～4月13日(日)

中国で生まれた龍は、最高の瑞祥<sup>ずいしやう</sup>を示す神獣として知られ、古くから装飾文様として用いられてきました。とりわけ皇帝の象徴としてやきものに盛んに表現されるようになるのは元時代(1271～1368)以降です。明時代初期(15世紀)に景德鎮窯<sup>けいとうちんよう</sup>に宮廷の御用磁器を焼造する官窯<sup>かんよう</sup>が置かれるようになると、五爪の龍の文様が皇帝を象徴する文様として一つの完成された姿を示すようになり、それらは後代の規範ともなって引き継がれていきます。朝鮮半島でも龍は、中国の影響を受けて高麗青磁や朝鮮王朝時代(1392～1897)の官窯の磁器に表されています。

本展では、中国・朝鮮の歴代王朝のやきものに表された龍文様の作品をはじめ、龍のモチーフを自己の表現として取り込み壮大なスケールの物語として展開した三輪龍氣生の《龍人伝説》シリーズの陶芸作品を展覧し、これまで東洋の造形の世界においてその魅力的な世界観を展開した龍のかたちを紹介いたします。



山口県立萩美術館・浦上記念館  
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

# 出品一覧

## 東洋陶磁

番号 No.	作品名 Title	産地 Production site	時代 Period	西暦 Date	法量 (cm) Size	館藏品番号 Collection No.	寄贈者 Donor
1	青花龍文瓶 Vase with Dragon Design, Blue-and-White Porcelain	中国・景德鎮窯 Jingdezhen ware, China	元時代 Yuan dynasty	14世紀 14th century	高 (h.) 17.0	T-397	
2	白磁緑彩龍文鉢 Bowl with Dragon Design, White Porcelain with Overglaze Green Enamel	中国・景德鎮窯 Jingdezhen ware, China	明時代・正徳在銘 Ming dynasty, Zhengde mark and period	1506-1521	口径 (d.) 20.0	T-267	浦上敏朗 Mr. Uragami Toshirō
3	青花龍文甌 Large Basin with Dragon Design, Blue-and-White Porcelain	中国・景德鎮窯 Jingdezhen ware, China	明時代・嘉靖在銘 Ming dynasty, Jiajing mark and period	1522-1566	口径 (d.) 75.0	T-392	
4	五彩龍文壺 Jar with Dragon Design, Porcelain with Overglaze Enamels	中国・景德鎮窯 Jingdezhen ware, China	明時代・万曆在銘 Ming dynasty, Wanli mark and period	1573-1620	高 (h.) 12.2	T-273	浦上敏朗 Mr. Uragami Toshirō
5	五彩龍文高足杯 Stemmed Cup with Dragon Design, Porcelain with Overglaze Enamels	中国・景德鎮窯 Jingdezhen ware, China	明時代 Ming dynasty	16世紀 16th century	口径 (d.) 15.0	T-556	
6	青花龍鳳文杯 Cup with Dragon and Phoenix Design, Blue-and-White Porcelain	中国・景德鎮窯 Jingdezhen ware, China	明時代・万曆在銘 Ming dynasty, Wanli mark and period	1573-1620	口径 (d.) 8.7	T-272	浦上敏朗 Mr. Uragami Toshirō
7	青磁象嵌菊花文龍頭盃 Cup with Dragon-Head Handle, Celadon with Inlaid Chrysanthemum Design	朝鮮 Korea	高麗時代 Goryeo dynasty	12-13世紀 12-13th century	高 (h.) 3.9	T-11	浦上敏朗 Mr. Uragami Toshirō
8	白磁陽刻龍文筆筒 Brush Holder with Dragon in Relief, White Porcelain	朝鮮 Korea	朝鮮時代 Joseon dynasty	19世紀 19th century	高 (h.) 13.3	T-57	浦上敏朗 Mr. Uragami Toshirō
9	青花龍文瓶 Bottle with Dragon Design, Blue-and-White Porcelain	朝鮮 Korea	朝鮮時代 Joseon dynasty	19世紀 19th century	高 (h.) 29.7	T-391	

## オブジェ作品 (陶芸)

番号 No.	作品名 Title	作者名 Author name	制作年 Make era	法量 (cm) / 高 (h.)	Size 幅 (w.)	奥 (d.)	館藏品番号 Collection No.
10	白雲現龍氣 White Cloud Summons Dragon	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	1995	210.0	770.0	320.0	K-463
11	受胎 Conception	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2010	138.0	46.0	59.0	K-468
12	明日には必ず勝つ Tomorrow, I Shall Surely Win	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2010	102.0	110.0	60.0	K-478
13	愛の季 Season of Love	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2010	47.0	31.0	46.0	K-473
14	涅槃 Nirvana	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2010	44.0	32.0	47.0	K-483
15	母子 Mother and Child	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2010	35.0	25.0	21.0	K-482
16	愛 Love	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2010	107.0	220.0	150.0	K-471
17	反乱 Rebellion	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2010	105.0	155.0	113.0	K-479
18	六鉈杵 Six Vajra Clubs	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2010	66.0	78.0	51.0	K-476
19	絆 Bonding	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2010	153.0	183.0	66.0	K-475
20	花の下にて春… Let Me Die in Spring Under the Blossoming Trees,...	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2010	49.0	94.0	57.0	K-480
21	蓮華母 Salvation	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2010	106.0	118.0	63.0	K-484
22	「絆」のスケッチ Sketch for "Bonding"	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2009	17.6	23.0		O-019
23	「絆」のスケッチ 着色 Sketch in Color for "Bonding"	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2009	27.0	35.7		O-020
24	「初陣前夜」スケッチ 着色 Sketch in Color for "The Eve of the First Battle"	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2004	25.8	21.3		O-021
25	「花の下にて春…」スケッチ Sketch for "Let Me Die in Spring Under Blossoming Trees,..."	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2009	21.1	24.2		O-022
26	「明日には必ず勝つ」マケット Scale Model for "Tomorrow, I Shall Surely Win"	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2009	19.0	27.0	16.0	O-023
27	「反乱」スケッチ 着色 Sketch in Color for "Rebellion"	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2009	24.2	21.1		O-024
28	「反乱」マケット Scale Model for "Rebellion"	三輪龍氣生 (十二代 三輪休雪) Miwa Ryūkishō (Miwa Kyūsetsu XII)	2009	20.5	10.5	11.5	O-025

## 東洋陶磁展示

## 浦上コレクション 東洋陶磁の美

展示期間

令和6年(2024)7月9日(火)～12月22日(日)



青磁象嵌菊花文薬器 朝鮮半島 高麗時代 12世紀  
当館蔵(浦上敏朗氏寄贈)



青花鳳凰文瓶 中国・景德鎮窯 元時代 14世紀  
当館蔵(浦上敏朗氏寄贈)

## 次回展示のご案内

【展示室8】

茶陶萩(予定)

令和7年(2025)1月2日(木)～4月13日(日)

当館所蔵の東洋陶磁コレクションは、その大部分が萩市出身の実業家で美術コレクターであった浦上敏朗氏(1926-2020)によって作り上げられたものです。中国・朝鮮の古陶磁を核にしたこのコレクションは、現代絵画や浮世絵の鑑賞で鍛えられた浦上氏の審美眼を通して蒐集され、どれも魅力ある美しさを放つ作品が選びだされており、近代以降に古陶磁を純粋な美術鑑賞の対象として捉えた「鑑賞陶磁」の性格を持つコレクションといえます。

本展では、新石器時代の土器から明時代の法花にいたる中国陶磁と、高麗時代の翡色青磁から朝鮮時代の青花磁器にいたる朝鮮陶磁の中から、浦上コレクションの東洋陶磁の精華ともいべき優品を厳選し紹介します。



山口県立萩美術館・浦上記念館  
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

# 出品一覽

番号 No.	作品名 Title	產地 Production site	時代 Period	西曆 Date	寸法 (cm) Size	館藏品番号 Collection No.	寄贈者 Donor
1	彩陶双耳壺 Jar with two handles : Painted earthenware.	中国 China	新石器時代・馬家窯文化 Neolithic age, Majiayao culture	紀元前2400～2000年 B.C.2400-2000	幅 (w.)38.3	T089	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
2	綠釉獸環付壺 Jar, Earthenware with green glaze.	中国 China	後漢時代 Eastern han dynasty	1～3世紀 1st-3rd century	高 (h.)33.7	T094	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
3	灰陶加彩馬 Figurine of a horse, Earthenware with painted decoration.	中国 China	北魏時代 Northern wei dynasty	6世紀 6th century	幅 (w.)24.8	T131	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
4	灰陶加彩駱駝 Figurine of a camel, Earthenware with painted decoration.	中国 China	北魏時代 Northern wei dynasty	6世紀 6th century	高 (h.)25.8	T133	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
5	藍三彩宝相華文三足盤 Dish with three legs, Earthenware with three-color glaze.	中国 China	唐時代 Tang dynasty	8世紀 8th century	口径 (d.)29.2	T140	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
6	三彩長頸瓶 (王子瓶) Vase, Earthenware with three-color glaze.	中国 China	唐時代 Tang dynasty	8世紀 8th century	高 (h.)21.9	T141	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
7	藍三彩兔形腕枕 Pillow in the shape of rabbit, Earthenware with three-color glaze.	中国 China	唐時代 Tang dynasty	8世紀 8th century	幅 (w.)13.9	T142	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
8	白磁合子 Box with cover, White porcelain with carved peony design.	中国・定窯 Ding ware, China	北宋時代 Northern Song dynasty	11～12世紀 11th-12th century	径 (d.)8.0	T249	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
9	青白磁輪花杯 Lobed cup, Qingbai porcelain.	中国・景德鎮窯 Jingdezhen ware, China	北宋時代 Northern Song dynasty	11～12世紀 11th-12th century	幅 (w.)13.6	T233	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
10	青白磁輪花托 Cup stand, Qingbai porcelain.	中国・景德鎮窯 Jingdezhen ware, China	北宋時代 Northern Song dynasty	11～12世紀 11th-12th century	高 (h.)7.9	T234	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
11	青白磁唐子唐草文鉢 Bowl, Qingbai porcelain with carved children and floral design.	中国・景德鎮窯 Jingdezhen ware, China	北宋時代 Northern Song dynasty	12世紀 12th century	口径 (md.)20.7	T232	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
12	澱青釉紅斑文杯 Cup, Opaque blue glaze with purplish splashes.	中国・鈞窯 Jun ware, China	金～元時代 Jin dynasty-Yuan dynasty	12～13世紀 12th-13th century	口径 (md.)8.5	T247	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
13	紫紅釉碗 Bowl, Stoneware with lavender-blue glaze.	中国・鈞窯 Jun ware, China	金～元時代 Jin dynasty-Yuan dynasty	12～13世紀 12th-13th century	口径 (md.)8.8	T246	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
14	青磁牡丹唐草文瓶 Vase, Celadon with poeony scroll design.	中国・龍泉窯 Longquan ware, China	南宋～元時代 Southern Song dynasty-Yuan dynasty	13～14世紀 13th-14th century	高 (h.)25.7	T240	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
15	青花鳳凰文瓶 Vase, Blue-and-white porcelain with phoenix design.	中国・景德鎮窯 Jingdezhen ware, China	元時代 Yuan dynasty	14世紀 14th century	高 (h.)28.7	T260	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
16	法花蓮華文壺 Jar, Porcelain with design of lotus flowers in polychrome glazes, Fahua ware.	中国 China	明時代 Ming dynasty	15～16世紀 15th-16th century	高 (h.)16.2	T263	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
17	法花蓮華文洗 Bowl, Porcelain with design of lotus flowers in polychrome glazes, Fahua ware.	中国 China	明時代 Ming dynasty	15～16世紀 15th-16th century	口径 (md.)17.8	T262	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
18	青磁象嵌菊花文有蓋小壺 Jar with cover, Celadon with inlaid chrysanthemum design.	朝鮮 Korea	高麗時代 Goryen dynasty	12世紀 12th century	径 (d.)6.7	T009	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
19	青磁象嵌菊花文有蓋小壺 Jar with cover, Celadon with inlaid chrysanthemum design.	朝鮮 Korea	高麗時代 Goryen dynasty	12世紀 12th century	径 (d.)6.8	T008	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
20	青磁象嵌菊花文藥器 Cylindrical box with cover, Celadon with inlaid chrysanthemum design.	朝鮮 Korea	高麗時代 Goryen dynasty	12世紀 12th century	高 (h.)6.9	T010	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
21	青磁象嵌菊花文四耳壺 Jar with four handles, Celadon with inlaid chrysanthemum design.	朝鮮 Korea	高麗時代 Goryen dynasty	12世紀 12th century	高 (h.)32.7	T005	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
22	粉青沙器線刻魚文扁壺 Flask, Buncheong ware with incised lines and fish design on underglaze brushed white slip.	朝鮮 Korea	朝鮮時代 Joseon dynasty	15世紀 15th century	高 (h.)22.5	T042	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
23	粉青沙器線刻線条文壺 Jar, Buncheong ware with incised lines through underglaze brushed white slip.	朝鮮 Korea	朝鮮時代 Joseon dynasty	15～16世紀 15th-16th century	径 (d.)17.5	T045	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
24	青花月兔文栗鼠耳角扁壺 Square flask with two handles, Blue-and-white porcelain with rabbit and magpie design.	朝鮮 Korea	朝鮮時代 Joseon dynasty	18～19世紀 18th-19th century	高 (h.)16.4	T079	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro
25	青花葡萄栗鼠文壺 Jar, Blue-and-white porcelain with squirrel and grape design.	朝鮮 Korea	朝鮮時代 Joseon dynasty	19世紀 19th century	径 (d.)19.0	T075	浦上敏朗氏 Mr. Uragami Toshiro

## 浮世絵展示 美人画の四季

展示期間

令和6年(2024)7月9日(火)～令和7年(2025)4月13日(日)



山本昇雲「今姿 高砂や」



水野年方「今様美人 七」

### 会期中展示替えがあります。

- ①令和6年(2024)7月9日(火)～7月28日(日)
- ②7月30日(火)～8月25日(日)
- ③8月27日(火)～9月23日(祝・月)
- ④9月25日(水)～10月27日(日)
- ⑤10月29日(火)～11月24日(日)
- ⑥11月26日(火)～12月22日(日)
- ⑦令和7年(2025)1月2日(木)～1月26日(日)
- ⑧1月28日(火)～3月5日(水)
- ⑨3月14日(金)～4月13日(日)

江戸時代に誕生・隆盛した浮世絵版画は、明治へと時代が移ってからも制作が続けられますが、新たにもたらされた石版画や銅版画の技術向上にともない、衰退を余儀なくされます。浮世絵界がこのような状況にあった明治20～30年代(1887～1906)、みずのとしかた みぎたとしひで おがたげこう水野年方、右田年英、尾形月耕らが手掛けた美人画には、四季折々の風俗を楽しむ女性たちの姿が描かれ、それらは江戸情緒を残しながらも、近代的で清新な感覚を含んだものでした。彼らは、浮世絵師として錦絵や挿絵などの版下絵を描いただけでなく、肉筆による日本画の分野でも活躍した絵師たちです。そのため、こうした一連の美人画は、浮世絵版画の伝統的な木版技術によって制作されましたが、人物描写や色彩といった点で、日本画を思い起させるものでもありました。また、このような年方、年英、月耕らの作風は、門人をはじめ、後に活躍する絵師たちへと引き継がれていきます。

今回は、本館の設備改修工事のため、通常とは趣を変えて陶芸館にて展示をします(全9期各3作品)。季節に合わせて選りすぐった、明治中期以降の近代版画による美人画をお楽しみください。



山口県立萩美術館・浦上記念館  
HAGI URAGAMI MUSEUM

〒758-0074 山口県萩市平安古町586-1 TEL0838-24-2400 FAX0838-24-2401

## 出品作品一覧

	作品名	絵師名	判型形態	制作年	館藏品番号
<b>第1期</b>	<b>令和6年(2024)7月9日(火)～28日(日)</b> 今様美人 七 美人十二姿 文月 現代美人集第二輯 螢	水野年方 右田年英 伊東深水	横大判錦絵 大判錦絵 多色摺木版画 43.9×28.1cm	明治32年(1899) 明治34年(1901) 昭和9年(1934)	U2031(SA) U2181(SA) U2548(DC)
<b>第2期</b>	<b>7月30日(火)～8月25日(日)</b> 婦人風俗尽 虫ぼし 今様美人 八 美人十二姿 葉月	尾形月耕 水野年方 右田年英	大判錦絵 横大判錦絵 大判錦絵	明治24年(1891) 明治32年(1899) 明治34年(1901)	U2335(SA) U2032(SA) U2182(SA)
<b>第3期</b>	<b>8月27日(火)～9月23日(月・祝)</b> 美人十二姿 なが月 現代美人集第二輯 臙 現代美人集第二輯 爪	右田年英 伊東深水 伊東深水	大判錦絵 多色摺木版画 42.8×28.3cm 多色摺木版画 44.0×28.5cm	明治34年(1901) 昭和6年(1931) 昭和11年(1936)	U2183(SA) U2542(DC) U2549(DC)
<b>第4期</b>	<b>9月25日(水)～10月27日(日)</b> 今様美人 十 美人十二姿 神無月 現代美人集第二輯 髪	水野年方 右田年英 伊東深水	横大判錦絵 大判錦絵 多色摺木版画 43.7×27.7cm	明治32年(1899) 明治34年(1901) 昭和9年(1934)	U2034(SA) U2184(SA) U2547(DC)
<b>第5期</b>	<b>10月29日(火)～11月24日(日)</b> 婦人風俗尽 いわい 今様美人 十一 美人十二姿 霜月	尾形月耕 水野年方 右田年英	大判錦絵 横大判錦絵 大判錦絵	明治24年(1891) 明治32年(1899) 明治34年(1901)	U2346(SA) U2035(SA) U2185(SA)
<b>第6期</b>	<b>11月26日(火)～12月22日(日)</b> 美人十二姿 師走 今様美人 十二 今様美人 一	右田年英 水野年方 水野年方	大判錦絵 横大判錦絵 横大判錦絵	明治34年(1901) 明治32年(1899) 明治31年(1898)	U2186(SA) U2036(SA) U2025(SA)
<b>第7期</b>	<b>令和7年(2025)1月2日(木)～26日(日)</b> 現代美人集第二輯 舞妓 現代美人集第二輯 瞳 現代美人集第二輯 炬燵	伊東深水 伊東深水 伊東深水	多色摺木版画 43.5×28.0cm 多色摺木版画 44.4×29.0cm 多色摺木版画 43.0×28.1cm	昭和7年(1932) 昭和11年(1936) 昭和6年(1931)	U2545(DC) U2551(DC) U2543(DC)
<b>第8期</b>	<b>1月28日(火)～3月5日(水)</b> 今様美人 二 美人十二姿 きさらぎ 美人十二姿 やよひ	水野年方 右田年英 右田年英	横大判錦絵 大判錦絵 大判錦絵	明治31年(1898) 明治34年(1901) 明治34年(1901)	U2026(SA) U2176(SA) U2177(SA)
<b>第9期</b>	<b>3月14日(金)～4月13日(日)</b> 美人十二姿 卯月 今姿 高砂や 今すかた 花のさと	右田年英 山本昇雲 山本昇雲	大判錦絵 大判錦絵 大判錦絵	明治34年(1901) 明治39年(1906) 明治40年(1907)	U2178(SA) U5349 U2016(SA)

\*寄贈作品には、館藏品番号に寄贈者のイニシャルを表示しています。  
SA:安部宗明氏寄贈 DC:デヴィット・キャプラン氏寄贈



HAGI URAGAMI MUSEUM

[一般]

300円 (240円)