

知っているようで、

見たことない。

日欧の至宝、大阪に集結。

あべのハルカス美術館開館10周年記念

ABENO HARUKAS Art Museum 10th Anniversary

HIROSHIGE

Masterpieces of Woodblock Prints

2024.7.6_土 → 9.1_日

前期 | 7月6日_土 → 8月4日_日 | 後期 | 8月6日_火 → 9月1日_日

摺^{すり}の極^{きわみ}

広重

あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

〔休館日〕8月5日(月) ※会期中、展示替えがあります ※他会場への巡回はありません

〔開館時間〕火～金/10時～20時、月土日祝/10時～18時 ※入館は閉館30分前まで

〔主催〕あべのハルカス美術館、NHK大阪放送局、NHKエンタープライズ近畿、朝日新聞社

〔協賛〕竹中工務店、NISSHA 〔特別協力〕ジョルジュ・レスコヴィッチ財団

〔上〕「名所江戸百景 深川洲崎十萬坪」大判錦絵(部分) 〔前期展示〕

〔下〕「東海道五拾三次之内(保永堂版) 箱根」横大判錦絵(部分) 〔後期展示〕

ともにジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵 ©Fundacja Jerzego Leskowicza ©Michal Grychowski (AMG)

知っ
てい
るよ
うで
、見
たこ
とない。
日欧
の至
宝、
大阪
に集
結。

これぞ決定版！見どころ満載！

国内外のコレクションから厳選した 約330点の広重作品を展示

広重は、北斎とともに浮世絵版画の世界に風景画と花鳥画のジャンルを確立したことで高い評価を得ています。国民的な浮世絵師ともいえる知名度と人気を誇る広重ですが、北斎展が数年おきに開催されているのに対し、広重の大規模かつ総合的な展覧会は近年開催されていません。そこで、初期から晩年までの画業を総覧し、広重作品のすばらしさを再確認していただくとともに、あまり知られていない魅力的な作品を紹介し、広重のトータルなイメージを再構築します。

世界的にも希少な初摺り作品

風景画を中心に、初期から晩年までの広重の画業を、摺り・保存状態ともに極上の作品で総覧します。



前期展示 「東海道五拾三次之内(保永堂版) 蒲原」横大判錦絵*



前期展示 「東海道五拾三次之内(保永堂版) 池鯉鮒」横大判錦絵*

天の黒い色(天「文字ばかり」が、後摺りでは地ぼかしに変更され、空の下半分が黒くなる。
地平線のくじらのような黒い山が、後の摺りでは消される。

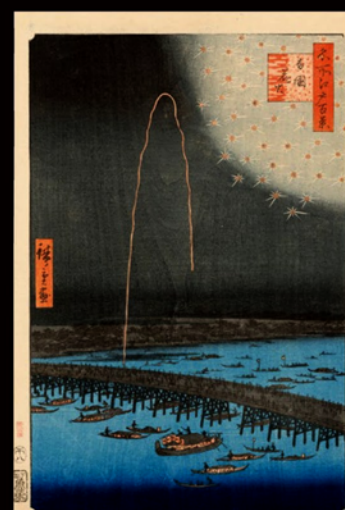


後期展示 「名所江戸百景 亀戸天神境内」大判錦絵*

アーチ型の橋の下、空の部分が間違っって水面の色で摺られている。

広重の代表作を極上の摺りで味わう

三大揃物、「東海道五拾三次(保永堂版)」 「木曾海道六拾九次」 「名所江戸百景」各シリーズの代表作を一堂に会します。



後期展示 「名所江戸百景 两国花火」大判錦絵*



後期展示 「東海道五拾三次之内(保永堂版) 庄野」横大判錦絵*



前期展示 「木曾海道六拾九次之内 洗馬」横大判錦絵
ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵 ©Karol Bazinski (Foto-Grafika)



通期展示 三代歌川豊国「広重の死絵」大判錦絵*

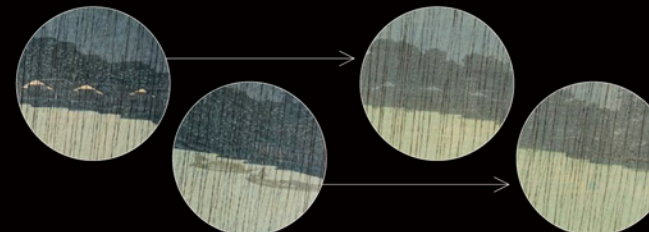
摺りの違いを比較展示

制作者の意図によって、制作開始から間もない時期に図柄が改変された作品があります。



川面の舟二艘が削除され、対岸の人家の灯りも消された。

後期展示 「名所江戸百景 大はしあたけの夕立」大判錦絵(左) 個人蔵(右)*



風景画以外の意外な広重

広重のもう一つの柱である花鳥画はもちろん、風景画家として成功する以前の役者絵や美人画、摺物、大成した後に描いた戯画風の作品や、張交絵、絵封筒、干社札、双六など、広重の全貌をご覧ください。



花鳥画(世界でこの1枚のみ現存)

前期展示 「月に秋草」团扇絵判錦絵*



初期の役者絵

後期展示 「五代目市川海老蔵の箱王丸と三代目尾上菊五郎の十郎祐成 早替りの場」大判錦絵2枚続*



美人画

前期展示 「東都名所 两国夕すみ」大判錦絵3枚続*

花鳥画

後期展示 「月に雁」中短冊判錦絵 太田記念美術館蔵

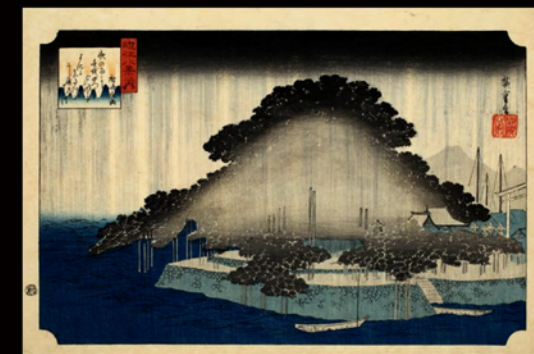
シリーズ中の全部の作品が見られます

代表的揃物7種について、それぞれ前期または後期にシリーズ中の全作品を展示します。



「京都名所之内 淀川」横大判錦絵*

- 後期展示
 - 「浪花名所図会」横大判錦絵10枚揃
 - 「江戸近郊八景」横大判錦絵8枚揃
 - 「東都八景」横間判錦絵(扇面)8枚揃
 - 「近江八景」横大判錦絵8枚揃



「近江八景之内 唐崎夜雨」横大判錦絵 中野産業株式会社 原安三郎コレクション

- 前期展示
 - 「本朝名所」横大判錦絵15枚揃
 - 「東都名所」横大判錦絵10枚揃
 - 「京都名所」横大判錦絵10枚揃

観覧料(税込)

	一般	大高生	中小生
当日	1,900円	1,500円	500円
前売・団体	1,700円	1,300円	300円

※団体は15名様以上。※前売券は4月27日(土)から7月5日(金)まで販売。※障がい者手帳をお持ちの方は、美術館チケットカウンターで購入されたご本人と付き添いの方1名様まで当日料金の半額。※チケット購入の際にプレイガイドによって各種手数料が発生する場合がございます。

大和文華館での特別展「レスコウィッチコレクションの贈物」[2024年7月9日(火)～9月11日(日)]の観覧券(半券可)提示で、本展の当日券を200円引きでご購入いただけます。また、本展観覧券(半券可)の提示で、「レスコウィッチコレクションの贈物」の入館券を団体料金でご購入いただけます。(1枚につきお一人様1回限り有効、ほかの割引との併用不可)

[チケット販売所] あべのハルカス美術館ミュージアムショップ(美術館開館日のみ)、あべのハルカス美術館ホームページ(オンラインチケット)、近鉄駅営業所、ローソンチケット(Lコード:56771)、チケットぴあ(Pコード:686-896)、イープラス、セブンチケット(セブンコード105-021)、CNプレイガイド、楽天チケットなど。

お得な前売りセット券(税込)

ペア券 3,200円
(一般2枚) ※ローソンチケットにて販売

トートバッグセット券 2,600円
(一般1枚+トートバッグ1個) ※セブンチケットにて販売

A4ダブルファイルセット券 2,300円
(一般1枚+A4ダブルファイル1枚) ※セブンチケットにて販売

音声ガイドセット券 2,300円
(一般1枚+専用ガイド機1台) ※ローソンチケットにて販売

※トートバッグとA4ダブルファイルは、会期中にあべのハルカス美術館ミュージアムショップにてお引換ください。
※音声ガイドは、音声ガイド機貸出受付にてお引換ください。※グッズ画像はイメージです。



音声ガイド

春風亭一之輔さん

1978年1月28日生まれ。千葉県出身。2001年5月、春風亭一朝に入門。最もチケットが取れない落語家の一人との呼び声も高い。ハリの声と抑揚の効いた表現で滑稽から人情話まで幅広く古典落語を演じ、また古典落語に現代的なギャグを盛り込むなど、常に進化し続ける落語が一番の魅力。年間約900席もの高座に上がりながらラジオやバラエティー、書籍、CDなど幅広い分野で活躍中。



●会場レンタル版(機材) / 1台650円(税込) ●アプリ配信版(iOS/Android) / 1台800円(税込) ※予定

イベント情報

●記念講演会

「歌川広重の画業—本展覧会出品作を中心に—」

講師: 浅野秀剛(あべのハルカス美術館 館長)

日時: 7月7日(日) 11:00～12:30(10:30開場・受付開始)

会場: あべのハルカス25階 会議室(17階からエレベーターにお乗りください) 定員: 140名(当日先着順)

※聴講は無料ですが、本展観覧券(半券可)が必要です。当日、9:50より16階・美術館チケットカウンターにて聴講券を先着順にて配布いたします。聴講券を事前にお受け取りのうえ、25階・会場受付にお越しください。

●ハルカス大学連携 美術講座

「広重展のみどころ紹介 初摺りの魅力」

講師: 藤村忠範(あべのハルカス美術館 上席芸員)

日時: 7月20日(土) 13:30～15:00(13:00開場・受付開始)

会場: あべのハルカス23階 ハルカス大学セミナールーム 定員: 70名(事前申込制、先着順)

「広重の旅日記からみる制作背景—甲府道祖神祭幕絵を中心に—」

講師: 松田美沙子(山梨県立博物館 学芸員)

日時: 8月4日(日) 15:00～16:30(14:30開場・受付開始)

会場: あべのハルカス23階 ハルカス大学セミナールーム 定員: 70名(事前申込制、先着順)

申込期間: 5月20日(月) 10:00～定員に達し次第終了

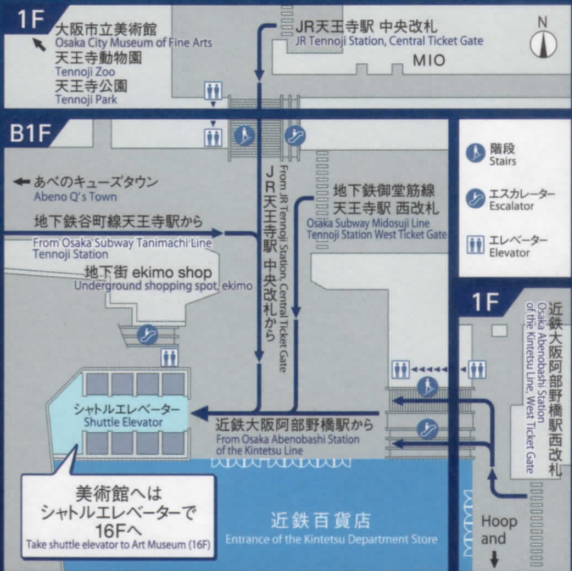
申込方法: ハルカス大学WEBサイト <https://harudai.jp/>

※聴講は無料ですが、本展観覧券(半券可)が必要です。

※お申し込みは、お電話(06-6622-4815)、もしくはハルカス大学受付(あべのハルカス23階キャンパスフロア)でも承ります。



後期展示 「月二拾八景之内 葉ごしの月」大垣判錦絵
ジョルジュ・レスコウィッチ氏蔵 ©Fundacja Jerzego Leskowicza ©Michał Grychowski (AMG)



- 近鉄「大阪阿部野橋駅」、JR・地下鉄「天王寺駅」、阪堺上町線「天王寺駅前駅」下車すぐ。
※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。
- あべのハルカス美術館へはシャトルエレベーター[乗り口: 地下1階または2階]をご利用ください。



〒545-6016 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス16F
電話 06-4399-9050 美術館公式HP <https://www.aham.jp/>
※開催内容の変更や入場制限等を行う場合があります。最新の情報は美術館公式HPをご確認ください。

2024月7月6日[土]～9月1日[日]

前期 7月6日[土]～8月4日[日] **後期** 8月6日[火]～9月1日[日]

[休館日]8月5日(月) ※会期中、展示替えがあります ※他会場への巡回はありません

[開館時間]火～金／10時～20時、月土日祝／10時～18時 ※入館は閉館30分前まで

[主催]あべのハルカス美術館、NHK大阪放送局、NHKエンタープライズ近畿、朝日新聞社

[協賛]竹中工務店、NISSHA [特別協力]ジョルジュ・レスコヴィッチ財団

出品リスト

○印は前期：7/6～8/4、●印は後期：8/6～9/1

※広重の作品は、絵師名の表記を省略しています。

※シリーズ(揃物)中の全ての作品を展示する揃物は「○枚揃」、

一部を展示する揃物は「○枚揃のうち」と表記しました。

※出品リストの作品No.は、図録掲載No.と一致します。

※会場構成の都合により、展示の順番は本リストの順番と異なる場合があります。

※出品作品および展示期間が変更になる場合があります。



あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
1	三代歌川豊国	広重の死絵	安政5年(1858)	大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○●

第1章 雌伏の時代 文政期(1818-30)

2	五代目松本幸四郎の鉄門喜兵衛、 七代目市川国十郎の渡辺綱	文政元年(1818)	間判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
3	五代目市川海老蔵の箱王丸と 三代目尾上菊五郎の十郎祐成 早替りの場	天保4年(1833)	大判錦絵2枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
4	傾城貞鏡 千とせや内梅が枝	文政1～2年(1818～19)頃	大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
5	風流五ツかり金 台の物、布袋市右衛門	文政1～2年(1818～19)頃	大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
6	美人風俗合 大坂新町 扇屋内揚巻太夫	文政1～3年(1818～20)頃	大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
7	美人風俗合 越後新潟(踊り)	文政1～3年(1818～20)頃	大判錦絵3枚続の右	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
8	外と内妾八景 ろうかの暮雪・座敷のタセう	文政4～6年(1821～23)頃	大判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
9	外と内妾八景 棧橋の秋月・九あけの妓はん	文政4～6年(1821～23)頃	大判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
10	外と内妾八景 格子の夜雨・まかきの情らむ	文政4～6年(1821～23)頃	大判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
11	外と内妾八景 田甫の落雁・衣々の晩鐘	文政4～6年(1821～23)頃	大判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
12	江戸の花 大江山酒吞童子	文政2年(1819)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
13	見立座敷狂言	文政5～6年(1822～23)頃	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
14	伊勢内宮大々御神楽之図	文政13年(1830)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
15	青野ヶ原ニ熊坂手下ヲ集ム	文政4年(1821)頃	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
16	牛若丸 熊坂張樊	文政4年(1821)頃	大判錦絵2枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
17	南天竺斑足太子 金毛九尾白面ノ狐	文政(1818～30)前期頃	大判錦絵2枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
18	浅草奥山貝細工 猿・鶏ほか	文政3年(1820)	大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
19	ひな鶴の舞	文政2年(1819)	色紙判摺物	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
20	七代目市川国十郎の源太と 三代目市川門之助の梅が枝	文政4年(1821)	色紙判摺物	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
21	懐中時計	文政6年(1823)	色紙判摺物	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
22	やうきひ桜	文政5～7年(1822～24)頃	色紙判摺物2枚組	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
23	小町桜	文政5～7年(1822～24)頃	色紙判摺物2枚組	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●

第2章 名所絵開眼 天保(1830-44)前期の名所絵

24	東都名所拾景 袖浦	文政12年～天保1年(1829～30)頃	小判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
25	東都名所拾景 深川新地	文政12年～天保1年(1829～30)頃	小判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
26	東都八景 佃之帰帆	天保2年(1831)頃	横間四つ切判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
27	東都八景 御殿山春花	天保2年(1831)頃	横間四つ切判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
28	近江八景 石山秋月	天保2年(1831)頃	横間四つ切判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
29	近江八景 唐崎夜雨	天保2年(1831)頃	横間四つ切判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
30	東都名所 新吉原朝桜之図	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
31	東都名所 洲崎雪之初日	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
32	東都名所 御殿山之夕桜	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
33	東都名所 隅田川葉桜之景	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
34	東都名所 真崎暮春之景	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
35		東都名所 忍ヶ岡蓮池之図	天保2〜3年(1831〜32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
36		東都名所 高輪之明月	天保2〜3年(1831〜32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
37		東都名所 佃島初郭公	天保2〜3年(1831〜32)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
38		東都名所 芝浦沙千之図	天保2〜3年(1831〜32)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
39		東都名所 两国之宵月	天保2〜3年(1831〜32)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
40		本朝名所 相州江ノ島岩屋之図	天保4年(1833)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
41		本朝名所 相州七里ヶ浜	天保4年(1833)頃	横大判錦絵15枚揃	太田記念美術館	○
42		本朝名所 駿州富士川渡船之図	天保4年(1833)頃	横大判錦絵15枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
43		東都名所 日本橋之白雨	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵	静岡市東海道広重美術館	○
44		東都名所 吉原仲之町夜桜	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
45		東都名所 亀戸天満宮境内雪	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
46		東都名所 真崎雪晴之図	天保6〜8年(1835〜37)頃	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
47		四季江都名所 春 御殿山之花	天保3〜6年(1832〜35)頃	中短冊判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
48		四季江都名所 夏 两国之月	天保3〜6年(1832〜35)頃	中短冊判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
49		四季江都名所 秋 海楽寺紅楓	天保3〜6年(1832〜35)頃	中短冊判錦絵4枚揃	静岡市東海道広重美術館	●
50		四季江都名所 冬 隅田川之雪	天保3〜6年(1832〜35)頃	中短冊判錦絵4枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
51		江戸名所之内 两国花火	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵5枚揃のうち	個人蔵	○
52		江戸名所之内 永代橋佃沖漁舟	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵5枚揃のうち	個人蔵	○
53		江戸名所之内 御殿山之花盛	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵5枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
54		江戸名所之内 隅田堤雨中之桜	天保3〜6年(1832〜35)頃	横大判錦絵5枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
55		月二拾八景之内 弓張月	天保3〜6年(1832〜35)頃	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
56		月二拾八景之内 葉ごしの月	天保3〜6年(1832〜35)頃	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
57		東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
58		東海道五拾三次之内 大磯 虎ヶ雨	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
59		東海道五拾三次之内 箱根 湖水図	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
60		東海道五拾三次之内 三島 朝霧	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
61		東海道五拾三次之内 原 朝之富士	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
62		東海道五拾三次之内 吉原 左富士	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
63		東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
64		東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
65		東海道五拾三次之内 丸子 名物茶店	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
66		東海道五拾三次之内 島田 大井川駿岸	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
67		東海道五拾三次之内 見附 天竜川図	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
68		東海道五拾三次之内 浜松 冬枯ノ図	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
69		東海道五拾三次之内 御油 旅人留女	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館	○
70		東海道五拾三次之内 赤阪 旅舎招婦ノ図	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
71		東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
72		東海道五拾三次之内 宮 熱田神事	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
73		東海道五拾三次之内 四日市 三重川	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
74		東海道五拾三次之内 庄野 白雨	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
75		東海道五拾三次之内 亀山 雪晴	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
76		東海道五拾三次之内 土山 春之雨	天保4〜6年(1833〜35)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
77		東海道之内江之島路 七里ヶ浜 江ノ島遠望	天保6年(1835)頃	横大判錦絵	藤沢市教育委員会	○

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
78		東海道之内江之島路 片瀬白七面山見海辺	天保6年(1835)頃	横大判錦絵	藤沢市教育委員会	●
79		近江八景之内 石山秋月	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
80		近江八景之内 石山秋月	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
81		近江八景之内 瀬田夕照	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
82		近江八景之内 栗津晴嵐	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
83		近江八景之内 三井晩鐘	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
84		近江八景之内 三井晩鐘	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
85		近江八景之内 唐崎夜雨	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
86		近江八景之内 矢橋帰帆	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
87		近江八景之内 堅田落雁	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
88		近江八景之内 堅田落雁	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
89		近江八景之内 比良暮雪	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	●
90		近江八景之内 比良暮雪	天保6年(1835)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
91		京都名所之内 四条河原夕涼	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
92		京都名所之内 祇園社雪中	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
93		京都名所之内 清水	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
94		京都名所之内 通天橋ノ紅楓	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
95		京都名所之内 糺川原之夕立	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
96		京都名所之内 島原出口之柳	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
97		京都名所之内 金閣寺	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
98		京都名所之内 あらし山満花	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
99		京都名所之内 八潮之里	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
100		京都名所之内 淀川	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
101		浪花名所図会 順慶町夜見世之図	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
102		浪花名所図会 堂じま米あきない	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
103		浪花名所図会 しん町九けん丁	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
104		浪花名所図会 難喉場魚市の図	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
105		浪花名所図会 八けん屋若船之図	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
106		浪花名所図会 道とんぼりの図	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
107		浪花名所図会 今宮十日えびす	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
108		浪花名所図会 安井天神山花見	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
109		浪花名所図会 安立町難波屋のまつ	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●
110		浪花名所図会 住吉御田の祭式田楽之図	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●

第3章 名所絵の円熟 天保(1830–44)中後期の名所絵

111	金沢八景 瀬戸秋月	天保6〜7年(1835〜36)頃	横大判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
112	金沢八景 小泉夜雨	天保6〜7年(1835〜36)頃	横大判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
113	金沢八景 称名晩鐘	天保6〜7年(1835〜36)頃	横大判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
114	金沢八景 野島夕照	天保6〜7年(1835〜36)頃	横大判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
115	木曾海道六拾九次之内 高崎	天保7年(1836)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
116	木曾海道六拾九次之内 軽井沢	天保7年(1836)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
117	木曾海道六拾九次之内 小田井	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○

番号 絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
118	本曾海道六拾九次之内 望月	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
119	本曾海道六拾九次之内 あし田	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
120	本曾海道六拾九次之内 長久保	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
121	本曾海道六拾九次之内 和田	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
122	本曾海道六拾九次之内 下諏訪	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
123	本曾海道六拾九次之内 洗馬	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
124	本曾海道六拾九次之内 本山	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
125	本曾海道六拾九次之内 費川	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
126	本曾海道六拾九次之内 宮ノ越	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
127	本曾海道六拾九次之内 上ヶ松	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
128	本曾海道六拾九次之内 須原	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
129	本曾海道六拾九次之内 中津川	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
130	本曾海道六拾九次之内 大井	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
131	本曾海道六拾九次之内 大久手	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
132	本曾海道六拾九次之内 鳥居本	天保7年(1836)	横大判錦絵70枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
133	本朝名所 武州金沢風景	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵15枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
134	本朝名所 箱根湯治場ノ図	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
135	本朝名所 天橋立	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
136	本朝名所 薩多富士	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
137	本朝名所 駿州清見ヶ間	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
138	本朝名所 信州更科田毎之月	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
139	本朝名所 遠州秋葉山	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
140	本朝名所 三州鳳来寺行者越	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
141	本朝名所 拙(郷)州住吉出見之浜	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
142	本朝名所 大坂天保山	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
143	本朝名所 拙(郷)州布引之滝	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
144	本朝名所 播州舞子之浜	天保8年(1837)頃	横大判錦絵15枚揃	太田記念美術館	○
145	江戸近郊八景之内 吾嬬杜夜雨	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
146	江戸近郊八景之内 玉川秋月	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
147	江戸近郊八景之内 池上晚鐘	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
148	江戸近郊八景之内 行徳帰帆	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
149	江戸近郊八景之内 芝浦晴嵐	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
150	江戸近郊八景之内 小金井橋夕照	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
151	江戸近郊八景之内 羽根田落雁	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
152	江戸近郊八景之内 飛鳥山暮雪	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
153	東都八景 両国暮雪	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
154	東都八景 高輪秋月	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
155	東都八景 浅畔夕照	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
156	東都八景 佃島帰帆	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
157	東都八景 不忍落雁	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
158	東都八景 洲崎晴嵐	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
159	東都八景 上野晚鐘	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●

番号 絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
160	東都八景 真乳夜雨	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵8枚揃	個人蔵	●
161	東都司馬八景 田町秋月	天保9〜12年(1838〜41)頃	横間判錦絵8枚揃のうち	太田記念美術館	○
162	東都司馬八景 愛宕山暮雪	天保9〜12年(1838〜41)頃	横間判錦絵8枚揃のうち	太田記念美術館	○
163	東都司馬八景 赤羽根之夜雨	天保9〜12年(1838〜41)頃	横間判錦絵8枚揃のうち	個人蔵	●
164	東都司馬八景 高輪帰帆	天保9〜12年(1838〜41)頃	横間判錦絵8枚揃のうち	個人蔵	●
165	関東名所四会 相模大山良弁之滝	天保9〜12年(1838〜41)頃	横大判錦絵5枚揃のうち	静岡県東海道広重美術館	○
166	関東名所四会 武蔵羽田沖弁才天祠	天保9〜12年(1838〜41)頃	横大判錦絵5枚揃のうち	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館	○
167	諸国名所 京都嵐山花見之図	天保6〜7年(1835〜36)頃	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
168	諸国名所 豆相箱根山夜行之図	天保6〜7年(1835〜36)頃	团扇絵判錦絵	個人蔵	○
169	箱根七湯巡之内 湯本	天保7〜8年(1836〜37)頃	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
170	伊勢名所 朝熊山峠之茶店	天保(1830〜44)後期	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
171	甲陽猿橋之図	天保12〜13年(1841〜42)頃	大判錦絵縦2枚継(掛物絵)	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
172	富士川上流雪景	天保12〜13年(1841〜42)頃	大判錦絵縦2枚継(掛物絵)	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●

第4章 堅型名所絵の時代 弘化から没年(1844-58)の名所絵

173	東海道 十一 五十三次 箱根	嘉永4年(1851)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
174	東海道 三十 五十三次 はま松	嘉永4年(1851)頃	横大判錦絵55枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
175	不二三十六景 相模七里ヶ浜風波	嘉永4年(1851)頃	横中判錦絵36枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
176	不二三十六景 甲斐大月原	嘉永4年(1851)頃	横中判錦絵36枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
177	不二三十六景 駿河田子の浦	嘉永5年(1852)	横中判錦絵36枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
178	箱根七湯四会 塔の沢	嘉永5年(1852)	横大判錦絵7枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
179	箱根七湯四会 堂がしま	嘉永5年(1852)	横大判錦絵7枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
180	六十余州名所四会 上野 榛名山雪中	嘉永6年(1853)	大判錦絵69枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
181	六十余州名所四会 出雲 大社ほとほとの図	嘉永6年(1853)	大判錦絵69枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
182	六十余州名所四会 播磨 舞子の浜	嘉永6年(1853)	大判錦絵69枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
183	六十余州名所四会 備中 蒙溪	嘉永6年(1853)	大判錦絵69枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
184	六十余州名所四会 阿波 鳴門の風波	安政2年(1855)	大判錦絵69枚揃のうち	中外産業株式会社 原安三郎コレクション	○
185	六十余州名所四会 対馬 海岸夕晴	安政3年(1856)	大判錦絵69枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
186	名所江戸百景 亀戸梅屋舗	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	個人蔵	○
187	名所江戸百景 真乳山山谷廻夜景	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
188	名所江戸百景 真崎辺より永神の森内川関屋の里を見る図	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
189	名所江戸百景 墨田河橋場の渡かわら竈	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
190	名所江戸百景 廊中東雲	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
191	名所江戸百景 日本橋江戸ばし	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
192	名所江戸百景 深川万年橋	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	個人蔵	○
193	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
194	名所江戸百景 大はしあたけの夕立 (舟二艘)	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	個人蔵	●
195	名所江戸百景 駒形堂吾妻橋	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
196	名所江戸百景 亀戸天神境内	安政3年(1856)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
197	名所江戸百景 水道橋駿河台	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
198	名所江戸百景 京橋竹がし	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
199	名所江戸百景 猿わか町よるの景	安政3年(1856)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
200	名所江戸百景 両国花火	安政5年(1858)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
201	名所江戸百景 よし原日本堤	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
202		名所江戸百景 浅草田甫西の町詣	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
203		名所江戸百景 御厩河岸	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
204		名所江戸百景 深川木場	安政3年(1856)	大判錦絵119枚揃のうち	個人蔵	●
205		名所江戸百景 深川洲崎十万坪	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
206		名所江戸百景 愛宕下蔵小路	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
207		名所江戸百景 虎の門外あふひ坂	安政4年(1857)	大判錦絵119枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
208		山海見立相撲 上総鹿越(坐)山	安政5年(1858)	横大判錦絵20枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
209		山海見立相撲 越中立山	安政5年(1858)	横大判錦絵20枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
210		山海見立相撲 越後新潟	安政5年(1858)	横大判錦絵20枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
211		山海見立相撲 備前備(庵)賀山	安政5年(1858)	横大判錦絵20枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
212		近江八景 石山寺秋景	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
213		近江八景 瀬田の長橋	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
214		近江八景 栗津の松原	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
215		近江八景 三井正法寺	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
216		近江八景 唐崎の一ッ松	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
217		近江八景 矢橋の渡口	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
218		近江八景 堅田の浦	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
219		近江八景 比良の山道	嘉永5年(1852)	团扇絵判錦絵8枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
220		桑名七里のわたしば	安政1〜4年(1854〜57)頃	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
221		阿波鳴門之風景	安政4年(1857)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
222		武陽金沢八勝夜景	安政4年(1857)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
223		木曾路之山川	安政4年(1857)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●

第5章 広重の花鳥画

224		松に鸚哥	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
225		水葵に鴛鴦	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
226		雪中芦に鴨	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
227		八重桜に鴛	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
228		牡丹に孔雀	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
229		菊に雉	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
230		月下桃に燕	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
231		枇杷に小禽	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
232		雪中椿に雀	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
233		海棠に鸚鵡	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
234		桜に繋ぎ猿	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
235		獅子の子落し	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
236		獅子の子落し	天保3〜6年(1832〜35)	大短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
237		柿に目白	天保3〜6年(1832〜35)	中短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
238		氷上の鴛鴦	天保3〜6年(1832〜35)	中短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
239		月に松上の木菟	天保3〜6年(1832〜35)	中短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
240		月に雁	天保3〜6年(1832〜35)	中短冊判錦絵	太田記念美術館	●
241		芥子に鶉	天保3〜6年(1832〜35)	中短冊判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
242		紅葉に猿、滝に鹿	天保8〜9年(1837〜38)頃	大判錦絵(中短冊判2図未切断)	太田記念美術館	○
243		山桜に四十雀	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
244		水葵に川鯉	天保8〜9年(1837〜38)頃	横間判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
245		(魚づくし) 伊勢海老・芝蝦	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
246		(魚づくし) あわび・さよりに桃	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
247		(魚づくし) かながしら・かわいいに笹	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
248		(魚づくし) かきご・いさきにはじかみ	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
249		(魚づくし) ぼらにうど・椿	天保5〜6年(1834〜35)頃	横大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
250		鮎	天保11年(1840)頃	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
251		月に秋草	天保11年(1840)	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
252		月に兔	嘉永2〜5年(1849〜52)	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
253		日の出、波に群鶴	安政5年(1858)	大判錦絵暨2枚継(掛物絵)	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
254		江戸高名会亭尽 深川八幡境内 二軒茶屋	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
255		江戸高名会亭尽 两国 青柳	天保7〜8年(1836〜37)	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
256		今様四季の艶 秋の部 月の宴	天保3〜5年(1832〜34)頃	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
257		雪月花の内 月の夕部	弘化3年〜嘉永1年(1846〜48)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
258		上野不忍の池雪の景	弘化3年〜嘉永1年(1846〜48)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
259		隅田堤閣夜の桜	弘化4年〜嘉永1年(1847〜48)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
260		東都名所 两国タすゞみ	弘化4年〜嘉永1年(1847〜48)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
261		江の島弁才天開帳詣	嘉永4年(1851)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
262		江戸名所四季の眺 高輪月の景	弘化4年〜嘉永1年(1847〜48)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
263		江戸名所四季の眺 隅田川雪中の図	弘化4年〜嘉永1年(1847〜48)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
264		江戸名所三光 高輪の日	弘化4年〜嘉永3年(1847〜50)	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
265		永代ばし佃じま	嘉永2〜5年(1849〜52)	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
266		江戸名所 雪	嘉永2〜5年(1849〜52)	团扇絵判錦絵3枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
267		江戸名所 月	嘉永2〜5年(1849〜52)	团扇絵判錦絵3枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
268		江戸名所 花	嘉永2〜5年(1849〜52)	团扇絵判錦絵3枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
269		即興図尽し 入ふね 即興蔭ばし尽し 茶わんちや台	天保(1830〜44)後期頃	大判錦絵(横中判錦絵2図) 10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
270		即興かげぼしづくし ふじの山 即興図岡づくし らんかんぎぼし	天保(1830〜44)後期頃	大判錦絵(横中判錦絵2図) 10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
271		浄るり町繁花の図 葵童売ほか	嘉永5年(1852)	大判錦絵7枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
272		浄るり町繁花の図 焼酎売ほか	嘉永5年(1852)	大判錦絵7枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
273		音曲町繁花の商人 扇売ほか	嘉永6年(1853)	团扇絵判錦絵4枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
274		音曲町繁花の商人 饅頭売ほか	嘉永6年(1853)	团扇絵判錦絵4枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
275		道中膝栗毛 四日市泊り	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
276		道中膝栗毛 参宮道白子	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
277		膝栗毛道中雀 東海道 浜松泊	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵	山口県立萩美術館・浦上記念館	○
278		膝栗毛道中雀 京都大仏殿	天保7〜8年(1836〜37)頃	横大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●

第7章 多彩な活動

279		平清盛怪異を見る図	天保14年〜弘化3年(1843〜46)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
280		幼童行烈道中之図	天保3〜5年(1832〜34)頃	横大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
281		和漢朗詠集 椿に鶯	天保(1830〜44)後期	大判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
282		和漢朗詠集 藤に燕	天保(1830〜44)後期	大判錦絵8枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
283		和漢朗詠集 湖上浦泊	天保(1830〜44)後期	大判錦絵8枚揃のうち	個人蔵	○
284		和漢朗詠集 月明山水	天保(1830〜44)後期	大判錦絵8枚揃のうち	個人蔵	●
285		和漢朗詠集 雪中山村	天保(1830〜44)後期	大判錦絵8枚揃のうち	個人蔵	○
286		忠臣蔵 七段目	天保7年(1836)頃	横大判錦絵16枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
287		忠臣蔵 八段目	天保7年(1836)頃	横大判錦絵16枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
288		忠臣蔵 十一段目一 夜打押寄	天保7年(1836)頃	横大判錦絵16枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
289		忠臣蔵 夜打二 乱入	天保7年(1836)頃	横大判錦絵16枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
290		古今浄瑠璃尽 桂川連理柵道行	弘化3年〜嘉永元年(1846〜48)	大判錦絵15枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
291		古今浄瑠璃尽 染模縁妹背門松	弘化4年〜嘉永元年(1847〜48)	大判錦絵15枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
292		源氏物語五十四帖 桐壺	嘉永5年(1852)	横大判錦絵5枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
293		源氏物語五十四帖 帚木	嘉永5年(1852)	横大判錦絵5枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
294		源氏物語五十四帖 空蝉	嘉永5年(1852)	横大判錦絵5枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○

番号	絵師名・指定	作品名	制作年	形式、判型など	所蔵	期間
295		源氏物語五十四帖 夕顔	嘉永5年(1852)	横大判錦絵5枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
296		源氏物語五十四帖 若紫	嘉永5年(1852)	横大判錦絵5枚揃	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
297		御帳越しの松に月	嘉永2～5年(1849～52)	团扇絵判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
298	三代歌川豊国・ 歌川広重	風流げんじ 明石	嘉永6年(1853)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
299	三代歌川豊国・ 歌川広重	東源氏雪の庭	安政元年(1854)	大判錦絵3枚続	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
300		東都名所 洲崎初日の出 不忍池雪中之図 霞が関宵の月	天保14年～弘化3年(1843～46)	大判錦絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
301		国尽張交国会 五 駿河 伊豆 甲斐	嘉永5年(1852)	大判錦絵18枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
302		国尽張交国会 十一 越中 越後 佐渡	嘉永5年(1852)	大判錦絵18枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
303		江戸名所張交国会 飛鳥山眺望 猿若町 番立 小金井堤	安政4年(1857)	大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
304		江戸名所張交国会 洲崎弁天祠 御茶之水 芝神明祭 愛宕山毘沙門使	安政4年(1857)	大判錦絵10枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
305		参宮上京 道中一覽双六(袋付)	安政4年(1857)	錦絵双六	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
306	三代歌川豊国・ 歌川広重	福福双祿(袋付)	安政4年(1857)	錦絵双六	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
307		(江戸近郊名所) 萩寺	天保(1830～44)後期	彩色摺絵半切	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
308		(江戸近郊名所) 洲崎雪ノ朝	天保(1830～44)後期	彩色摺絵半切	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
309		(江戸近郊名所) 海案寺紅葉	天保(1830～44)後期	彩色摺絵半切	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
310		(江戸近郊名所) 多摩川ノ里	天保(1830～44)後期	彩色摺絵半切	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
311		(江戸名所) 井の頭弁天	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
312		(江戸名所) 首尾の松	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
313		月に梅	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
314		(江戸名所) 飛鳥山	天保(1830～44)後期～没年	墨摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
315		(源氏物語) 夕がほ	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
316		(源氏物語) 花ちる里	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
317		(大津絵) 行烈奴	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
318		(大津絵) 鬼念仏	天保(1830～44)後期～没年	彩色摺絵封筒	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
319		朝比奈図	天保11年(1840)	中広奉書全紙判摺物	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
320		東海道五十三次 日本ばし	天保12年(1841)	彩色摺千社札(二丁札) 58枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
321		東海道五十三次 品川	天保12年(1841)	彩色摺千社札(二丁札) 58枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
322		東海道五十三次 京都 三条大橋	天保12年(1841)	彩色摺千社札(二丁札) 58枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
323		東海道五十三次 皇城 大尾	天保12年(1841)	彩色摺千社札(二丁札) 58枚揃のうち	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
324		『絵本江戸土産』	嘉永3年(1850)頃	彩色摺絵本4編4冊	大屋書房	○●
325		『江都日千両 日本橋之部』	嘉永6年(1853)序刊	彩色摺絵入狂歌本1冊	太田記念美術館	○●

第8章 肉筆画の世界

326		京嵯峨渡月橋夜ノ花 京洛雪中往来 京高雄山時雨ノ紅葉	嘉永2～4年(1849～51)	絹本着色3幅	太田記念美術館	○
327		近江八景一覽 近江八景 近江八景眺望	嘉永2～4年(1849～51)	絹本着色3幅	太田記念美術館	●
328		京都嵐山の桜、楓図	嘉永2～4年(1849～51)頃	絹本着色2幅	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
329		富士清見寺三保景	安政5年(1854)	絹本着色1幅	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
330		西遊記異形国会 孫悟空 虎先鋒	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
331		西遊記異形国会 黄風大王 孫悟空	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
332		西遊記異形国会 猪八戒 沙悟浄	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
333		西遊記異形国会 黄袍怪 猪八戒 沙悟浄	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
334		西遊記異形国会 黄袍怪 白馬の化身	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
335		西遊記異形国会 金角大王 孫悟空	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	●
336		西遊記異形国会 靈感大王 童男・悟空の変身 童女・八戒の変身	天保4～5年(1833～34)頃	版下絵	ジョルジュ・レスコヴィッチ氏蔵	○
337	山梨県 指定文化財	甲府道祖神祭幕絵 東都名所 目黒不動之瀧	天保12年(1841)	麻布着色	山梨県立博物館	○
338	山梨県 指定文化財	甲府道祖神祭幕絵 東都名所 洲さき沙干狩	天保12年(1841)	麻布着色	山梨県立博物館	●