

| 特別展 | 幕末・明治手彩色写真への旅

Colorful
JAPANTHE UNIQUENESS OF HAND-COLORED
JAPANESE PHOTOGRAPHY
IN THE BAKUMATSU AND MEIJI ERAS

憧れの日本へ、いざ。

2024.
3.30(土)~5.19(日)【前期】2024.3.30(土)~4.28(日) 【後期】2024.4.29(月・祝)~5.19(日) (会期45日間)
※会期中、一部の作品は展示替えがあります。

【会場】神戸市立博物館(神戸市中央区京町24番地)

【開館時間】9時30分~17時30分(金・土曜日は19時30分まで) ※展示室への入場は閉館の30分前まで

【休館日】月曜日[ただし4月29日(月・祝)と5月6日(月・振休)は開館]、5月7日(火)

【主催】神戸市立博物館、NHK神戸放送局、NHKエンタープライズ近畿、毎日新聞社

【協賛】公益財団法人 日本教育公務員弘済会 兵庫支部 【後援】Kiss FM KOBE

【特別協力】長崎大学附属図書館 【協力】一般財団法人 神戸観光局、神戸新聞旅行社、株式会社ポトマック

①32「GENERAL」 日下部金兵衛 明治時代中期 ビエール・セルネ氏蔵 ②116「WRITING LETTER」 日下部金兵衛 明治時代中期 ビエール・セルネ氏蔵

③A499「WYSTERIA VINE」 玉村康三郎 明治時代中期~後期 ビエール・セルネ氏蔵 ④「[太夫]」 明治時代 ビエール・セルネ氏蔵

⑤「[能楽師]」 明治時代 ビエール・セルネ氏蔵 ⑥2001「FUJIYAMA FROM OMIYA VILLAGE」 日下部金兵衛 明治時代中期 東京都写真美術館蔵

⑦2069「CHERRY BLOSSOMS AND JINRIKISHAS」 日下部金兵衛 明治時代中期~後期 東京都写真美術館蔵 (全て部分、通期展示)

神戸市立博物館
Kobe City Museum

世界が魅せられた東洋の神秘「JAPAN」

日本の開国後、幕末から明治時代にかけて、これまで交流のなかった諸外国の人々が来日するようになりました。

未知の日本文化を目にした彼らの需要に応え、フェリーチェ・ベアト、ライムント・フォン・シュティルフリート、^{うす い しゅうざぶろう}白井秀三郎、^{くさか べん へ え}日下部金兵衛、^{たまむら こうざぶろう}アドルフ・ファルサーリ、玉村康三郎らの写真館では、日本の人々や風景を撮影した写真を販売しました。

カラー写真がまだ普及していなかった当時、それらの写真はしばしば、1点1点精緻に彩色され、「^{ていしきしやうしん}手彩色写真」に仕上げられて、豪華な^{まきえ}蒔絵表紙のアルバムに綴じ込まれました。顧客の目を驚かせて興味をそそる被写体の選定、巧みな構図と美しい彩色は、現実の日本そのものではなく、東洋の神秘「JAPAN」のイメージを作り上げていきます。

本展では、幕末・明治期に撮影され、手彩色が施された写真と関連資料約150点を一堂に展覧し、その唯一無二の美を通して、時代を超えて人々を魅了する「JAPAN」の姿をご紹介します。実物の色合いを感じていただけるこの機会を、ぜひご体験ください。

① 手彩色写真



本展出品作品の美しい色合いは、人の手で精緻に彩色することによって作り出されています。この2枚は同じ写真ですが、彩色の差異により、印象が大きく異なります。

③ アルバム



④ 写真館



①②「女性の後姿」 明治時代 ビエール・セルネ氏蔵(通期) ③「日本名所風俗写真帳2」 明治時代(中期～後期) 神戸市立博物館蔵(通期) ④ファルサーリ商会写真館(「日本絵入商人録」より) 佐々木茂市 明治19年(1886) 神戸市立博物館蔵(通期)

⑤ 着物



⑥ 武将



⑦ 筆で手紙を書く



⑧ 能面



⑤「(太夫)」 明治時代 ビエール・セルネ氏蔵(通期) ⑥32「GENERAL」 日下部金兵衛 明治時代(中期) ビエール・セルネ氏蔵(通期) ⑦116「WRITING LETTER」 日下部金兵衛 明治時代(中期) ビエール・セルネ氏蔵(通期) ⑧「(能楽師)」 明治時代 ビエール・セルネ氏蔵(通期) ⑨A1205、B1205「KOBE」(「神戸名所写真帳」より) 日下部金兵衛 明治時代(中期) 神戸市立博物館蔵(後期展示) ⑩2001「FUJIYAMA FROM OMIYA VILLAGE」 日下部金兵衛 明治時代(中期) 東京都写真美術館蔵(通期) ⑪A499「WYSTERIA VINE」 玉村康三郎 明治時代(中期～後期) ビエール・セルネ氏蔵(通期) ⑫2069「CHERRY BLOSSOMS AND JINRIKISHAS」 日下部金兵衛 明治時代(中期～後期) 東京都写真美術館蔵(通期)

⑨ 神戸外国人居留地



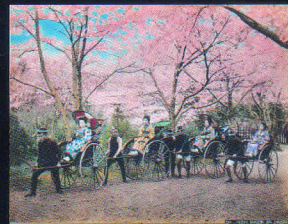
⑩ 富士山



⑪ 亀戸天神・藤・太鼓橋



⑫ 桜・和傘・人力車



関連事業 記念講演会

①「異郷のスペクタクル—世界写真史における日本の手彩色写真」
日時 4月6日(土) 14時～15時30分(開場は13時から)
講師 佐藤守弘氏(同志社大学文学部美術学専攻教授)
②「Colorful JAPAN」
日時 4月27日(土) 14時～15時30分(開場は13時から)
講師 水嶋彩乃(当館学芸員)
各日ともに ※当日、13時から講堂前で整理券を配布
会場 神戸市立博物館 地階講堂
定員 140名(当日先着順)
参加費 無料(ただし、当日ご使用いただける本展観覧券が必要)

学芸員による展示解説会

日時 会期中の土曜日 17時～17時30分(開場は16時30分から)
会場 神戸市立博物館 地階講堂
定員 140名(当日受付、先着順)
参加費 無料(ただし、当日ご使用いただける本展観覧券が必要)
※会期中、この他の関連事業も開催予定です。詳細は当館ホームページをご覧ください。

同時開催「神戸の仏教絵画—旧居留地×異世界巡り」

会場 神戸市立博物館 3階 特別展示室1
※別途観覧券が必要です(一般300円、大学生150円)コレクション展示室と共通。

観覧料 一般1,200円(1,000円)
大学生600円(400円)

※高校生以下無料 ※(※)内は団体(20名以上)・前売り券の料金。
※神戸市在住で満65歳以上の方は当日一般料金の半額(要証明) ※障害のある方は障害者手帳などの提示で無料 ※前売り券は2024年1月30日(火)から3月29日(金)まで販売。

チケット販売場所:本展オンラインチケット、ローソンチケット(Lコード:51909)、チケットぴあ(Pコード:686-694)、イープラス、セブンチケット(セブンコード:103-463) ※チケット購入時に手数料がかかる場合があります。

詳細は神戸市立博物館ホームページをご覧ください。 神戸市立博物館ホームページ



神戸市立博物館
Kobe City Museum

〒650-0034 神戸市中央区京町24番地
TEL 078-391-0035 FAX 078-392-7054
SNS Facebook: X: @kobemuseum
Instagram: kobemuseum



●JR「三ノ宮」駅、阪急・阪神「神戸三宮」駅、神戸市営地下鉄(西神・山手線)、ポートライナー「三宮」駅から南西へ徒歩約10分 ●JR、阪神「元町」駅から南東へ徒歩約10分 ●神戸市営地下鉄(海岸線)「旧居留地・大丸前」駅から南東へ徒歩約8分 ●新幹線「新神戸」駅から神戸市営地下鉄(西神・山手線)に乗換え、「三宮」駅下車 ●神戸空港からポートライナーで「三宮」駅下車 ※博物館には駐車場がありません。お近くの有料駐車場をご利用ください。



特別展 | 幕末・明治手彩色写真への旅

Colorful JAPAN

THE UNIQUENESS OF HAND-COLORED
JAPANESE PHOTOGRAPHY
IN THE BAKUMATSU AND
MEIJI ERAS

憧れの日本へ、いざ。

2024. 3.30 (土) ~ 5.19 (日)

会場 神戸市立博物館(神戸市中央区京町24番地)

開館時間 9時30分~17時30分(金・土曜日は19時30分まで)
※展示室への入場は閉館の30分前まで

休館日 月曜日[ただし4月29日(月・祝)と
5月6日(月・振休)は開館]、5月7日(火)

主催 神戸市立博物館、NHK神戸放送局、
NHKエンタープライズ近畿、毎日新聞社

協賛 公益財団法人 日本教育公務員弘済会 兵庫支部

後援 Kiss FM KOBE

特別協力 長崎大学附属図書館

協力 一般財団法人 神戸観光局、神戸新聞旅行社、
株式会社ポトマック



神戸市立博物館

Kobe City Museum

転売禁止

出品番号	ネガ番号・作品名	制作者名	制作年代	員数	所蔵	展示期間
II-61	〔雪中を歩く人〕	玉村康三郎	明治時代中期～後期	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期
II-62	〔笑顔の女性〕		明治時代	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期
II-63	〔傘をさす笑顔の女性〕		明治時代	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期
II-64	98(?)〔TRAVELLING IN A RAINY DAY, KOBE〕		明治時代	1点	神戸市立博物館	前期
II-65	LOOKING PHOTOGRAPH IN THE ROOM		明治時代	1点	神戸市立博物館	後期
II-66	56〔SILK STORE〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ピエール・セルネ氏蔵	前期
II-67	4〔KAGO, TRAVELLING CHAIR HAKONE ROAD〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ピエール・セルネ氏蔵	後期
II-参考	名刺判写真		江戸時代末期～明治時代	6点	ピエール・セルネ氏蔵	通期

Ⅲ 「JAPAN」の風景						
III-1	518〔BUND, YOKOHAMA〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神戸市立博物館	前期
III-2	506〔GRAND HOTEL YOKOHAMA〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神戸市立博物館	後期
III-3	2〔RED LACQUERED BRIDGE, NIKKO〕	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	通期
III-4	A40〔KARAMON GATE (SHINTO) TEMPLE NIKKO〕		明治時代中期～後期	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期
III-5	1〔RAILWAY IRON BRIDGE AT NAGARA RIVER AICHIKEN, WAS BROKEN BY EARTHQUAKE〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	長崎大学附属図書館	前期
III-6	2〔TELEGRAPH & POST OFFICE AT NAGOYA, WAS BROKEN BY EARTHQUAKE〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	長崎大学附属図書館	後期
III-7	〔芝増上寺〕		明治時代	1点	ピエール・セルネ氏蔵	前期
III-8	〔芝増上寺〕		明治時代	1点	ピエール・セルネ氏蔵	後期
III-9	1362〔SANJIU SANGENDO IMAGES AT KIOTO〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神奈川県立歴史博物館	前期
III-10	1227〔OSAKA CASTLE〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神奈川県立歴史博物館	後期
III-11	334〔NARA〕	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	通期
III-12	337〔Nara〕	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	通期
III-13	568〔MIYAJIMA〕	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	神戸市立博物館	前期
III-14	584〔NAGASAKI〕	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	神戸市立博物館	後期
III-15	D4〔FUJI FROM KASHIWABARA〕	深澤貞	明治時代中期～後期	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期
III-16	1204〔KOBE〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神戸市立博物館	前期
III-17	A1205、B1205〔KOBE〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神戸市立博物館	後期
III-18	657〔Tomb of 47 Ronin Sengakuji Tokio〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	横浜開港資料館	前期
III-19	1018〔Daidutsu Bronze Image Kamakura〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京工芸大学中野図書館	前期
III-20	F64〔NUNOBIKI, KOBE〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	長崎大学附属図書館	後期
III-21	L40〔Cherry Blossoms (Spring)〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	前期① 3/30～4/13
III-22	H35〔IRIS, SUMMER〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	前期① 3/30～4/13
III-23	C12〔Fujiyama〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	前期② 4/14～4/28
III-24	C12〔FUJIYAMA〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	後期① 4/29～5/6
III-25	H43〔MAPLES (AUTUMN)〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	後期② 5/8～5/19
III-26	K11〔SNOW (WINTER)〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	後期② 5/8～5/19
III-27	2001〔FUJIYAMA FROM OMIYA VILLAGE〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京都写真美術館	通期
III-28	2028〔DAIBUTSU at KAMAKURA〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京都写真美術館	通期
III-29	2015〔TEA HOUSE at OJI, TOKYO〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京都写真美術館	通期
III-30	2038〔DAINICHIDO GARDEN at NIKKO〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京都写真美術館	通期
III-31	2043〔SARUSAWA POND, NARA〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京都写真美術館	通期

エピソード						
E-1	〔太夫〕		明治時代	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期
E-2	354〔能楽師〕		明治時代	1点	ピエール・セルネ氏蔵	通期

特別展

「Colorful JAPAN―幕末・明治手彩色写真への旅」

出品目録

2024年3月30日(土)～5月19日(日)

〔前期〕3月30日(土)～4月28日(日) 〔後期〕4月29日(月・祝)～5月19日(日)



令和5年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業

- 【会場】神戸市立博物館
【主催】神戸市立博物館、NHK神戸放送局、NHKエンタープライズ近畿、毎日新聞社
【協賛】公益財団法人 日本教育公務員弘済会 兵庫支部
【後援】Kiss FM KOBE
【特別協力】長崎大学附属図書館
【協力】一般財団法人 神戸観光局、神戸新聞旅行社、株式会社ボトマック

出品番号と展示順は必ずしも一致しません。
会期中、一部の作品は展示替えがあります。
都合により展示期間が変更されることがありますのでご了承ください。

出品番号	ネガ番号・作品名	制作者名	制作年代	員数	所蔵	展示期間
プロローグ						
P-1	〔女性の後姿〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-2	〔女性の後姿〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-3	〔衣装を着た男性〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-4	〔衣装を着た男性〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-5	〔衣装を着た女性〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	前期
P-6	〔衣装を着た女性〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-7	228〔富士山と帆掛船〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-8	207〔VIEW OF AT NAGASAKI〕	玉村康三郎	パネル展示 (原品:明治時代中期～後期)	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-9	A499〔WYSTERIA VINE〕	玉村康三郎	明治時代中期～後期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
P-10	1536〔Tumble down from Jinrikisha〕		明治時代中期～後期	1点	東京都写真美術館	通期
P-11	〔鼓を打つ女性〕		明治時代	1点	長崎大学附属図書館	通期
I 手彩色写真の制作						
I-1	311〔NIKKO〕	シュティルフリート	パネル展示 (原品:明治時代初期～中期)	1点	国際日本文化研究センター	前期
I-2	13〔NIKKO〕	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	前期
I-3	1594〔YOMEI MON, NIKKO〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	長崎大学附属図書館	前期
I-4	A24〔YOMEIMON (BACK), IYEYASU〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	長崎大学附属図書館	前期
I-5	A24〔YOMEIMON (BACK), IYEYASU〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	神奈川県立歴史博物館	前期
I-6	726〔YOMEIMON GATE AT NIKKO〕	玉村康三郎	パネル展示 (原品:明治時代中期～後期)	1点	横浜開港資料館	前期
I-7	109〔SHIBA〕	シュティルフリート	パネル展示 (原品:明治時代初期～中期)	1点	国際日本文化研究センター	後期
I-8	683〔芝増上寺〕	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	後期
I-9	608〔Temple Gate Shiba Tokio〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	東京工芸大学中野図書館	後期
I-10	608〔Temple Gate Shiba Tokio〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	横浜開港資料館	後期
I-11	H18〔SHIBA CHOKUGAKU MON (BACK)〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	神奈川県立歴史博物館	後期
I-12	No. 525〔SHIBA AT TOKYO〕	玉村康三郎	パネル展示 (原品:明治時代中期～後期)	1点	横浜開港資料館	後期
I-13	上野彦馬写真機		明治時代初期	1点	長崎歴史文化博物館	通期
I-14	C91〔SEDAN CHAIR〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
I-15	横浜写真真社商標	臼井秀三郎	明治時代中期	1点	長崎大学附属図書館	通期
I-16	520〔FESTIVAL LANTERNS, BENTENDORI YOKOHAMA〕	日下部金兵衛	パネル展示 (原品:明治時代中期)	1点	早稲田大学図書館	通期
I-17	517〔Honcho Dori, Yokohama〕	日下部金兵衛	パネル展示(原品:明治時代中期)	1点	早稲田大学図書館	通期
I-18	日下部金兵衛カタログ	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神戸市立博物館	通期
I-19	日下部金兵衛名刺	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	神戸市立博物館	通期
I-20	本町通写真館図面		明治時代後期	1点	横浜開港資料館	通期
I-21	絹サテン写真	日下部金兵衛	明治時代中期～後期	6点	神戸市立博物館	通期
I-22	絹団扇	日下部金兵衛	明治時代中期～後期	1点	横浜開港資料館	通期
I-23	日本名所風俗写真帳2		明治時代中期～後期	1点	神戸市立博物館	通期
I-24	ファルサーリ商会写真館 〔「日本絵入商人録」より〕	佐々木茂市	明治19年(1886)6月	1点	神戸市立博物館 (池長孟コレクション)	通期
I-25	KEELING'S GUIDE TO JAPAN	ファルサーリ商会	明治23年(1890) 第4版第2刷	1点	神戸市立博物館	通期
I-26	関西貿易商案内	四ヶ所為五郎	明治29年(1896)11月6日	1点	神戸市立博物館	通期
I-27	122〔MOTOMACHI, KOBE〕		明治時代中期～後期	1点	神戸市立博物館	通期
I-28	Motomachi Street, Kobe		明治時代後期	1点	神戸市立博物館	通期
I-29	693〔PANORAMA OF RYOUNDO'S STORE, KOBE〕		明治時代中期～後期	1点	東京都写真美術館	通期
I-30	120〔A RYOUNDO'S GARDEN AT NUNOBIKI, KOBE〕		明治時代中期～後期	1点	神戸市立博物館	通期
I-31	JAPAN	フランシス・ブリンクリー	明治30年～31年(1897～98)	10点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
I-32	写真着色用水彩絵の具	オー・サカ	近代	1式	横浜市民ギャラリー あざみ野	通期
I-33	写真着色用油彩絵の具	ボシュロム	近代	1式	横浜市民ギャラリー あざみ野	通期
I-34	手彩色用器具(修正台)		明治15年～20年(1882～87)	1点	東京都江戸東京博物館	通期
I-35	〔団扇を持つ女性たち〕		明治時代中期～後期	1点	東京都江戸東京博物館	前期
I-36	〔囁き〕		明治時代中期～後期	1点	東京都江戸東京博物館	後期
I-37	〔ベアトの主任絵付師〕	フェリーチェ・ベアト	江戸時代末期～明治時代初期	1点	東京工芸大学中野図書館	通期
I-38	〔ベアトの絵付師〕		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
I-39	713〔シュティルフリートの絵付師〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
I-40	〔横浜の写真館におけるシュティルフリート〕		パネル展示(原品:明治時代初期)	1点	Luke Gartlan氏提供 (シュティルフリート家蔵)	通期

出品番号	ネガ番号・作品名	制作者名	制作年代	員数	所蔵	展示期間
II 「JAPAN」の人々						
II-1	153〔JAPANESE TATTOO〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-2	349〔刺青姿の男性〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-3	89〔GIRLS IN BED ROOM〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-4	60〔GIRL'S SLEEPING〕	深澤貞	明治時代中期～後期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-5	1〔PILGRIM GOING UP FUJIYAMA〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-6	162〔UMBRELLA MAKER〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-7	206〔RICE PLANTATION〕	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	横浜開港資料館	前期
II-8	433〔農作業〕	臼井秀三郎	明治時代初期～中期	1点	横浜開港資料館	後期
II-9	〔洋装の男性〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-10	〔蓑籠に乗る女性〕	シュティルフリート	明治時代初期	1点	横浜開港資料館	前期
II-11	〔蓑傘を着た男性たち〕	シュティルフリート	明治時代初期	1点	横浜開港資料館	後期
II-12	〔琴を弾く女性〕	シュティルフリート	明治時代初期～中期	1点	横浜開港資料館	前期
II-13	2007〔護衛の士官〕	シュティルフリート	明治時代初期～中期	1点	横浜開港資料館	後期
II-14	〔托鉢の尼僧たち〕		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-15	〔踊る女性たち〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-16	〔踊る女性たち〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-17	〔花見する女性たち〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-18	643〔荒物屋〕	シュティルフリート	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	前期
II-19	778〔大工〕	シュティルフリート	明治時代初期～中期	1点	長崎大学附属図書館	後期
II-20	200〔CHRYSANTHEMUM IMAGES〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	東京都江戸東京博物館	前期
II-21	202〔WRESTLER〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	東京都江戸東京博物館	後期
II-22	〔母と子〕		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	前期
II-23	〔傘をさす女性たち〕		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	後期
II-24	〔化粧をする女性〕		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	前期
II-25	〔髪結〕		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	後期
II-26	C50〔女性の肖像〕		明治時代	1点	神戸市立博物館	前期
II-27	86〔SNOW COSTUME〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	長崎大学附属図書館	後期
II-28	162〔A LOVE LETTER〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	前期① 3/30～4/13
II-29	666〔妊婦〕	シュティルフリート	明治時代初期～中期	1点	国際日本文化研究センター	前期② 4/14～4/28
II-30	129〔BUDDHIST PRIESTS〕	ファルサーリ商会	明治時代中期	1点	国際日本文化研究センター	後期① 4/29～5/6
II-31	128〔SHINTO PRIEST〕	ファルサーリ商会	明治時代中期	1点	国際日本文化研究センター	後期① 4/29～5/6
II-32	118〔JUDICIAL HARA-KIRI〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	後期② 5/8～5/19
II-33	119〔JUDICIAL HARA-KIRI〕	ファルサーリ商会	明治時代中期～後期	1点	国際日本文化研究センター	後期② 5/8～5/19
II-34	116〔WRITING LETTER〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-35	〔女性たち〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-36	〔傘をさす女性〕		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-37	〔歯医者〕		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-38	〔按摩〕		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-39	654〔侍〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-40	38〔SAMURAI〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-41	32〔GENERAL〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-42	1374〔Penriuku, Aino Chief, Piratori〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-43	〔アイヌの男性たち〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-44	702〔アイヌの男性たちと女性たち〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-45	〔侍と茶器を持つ女性〕		江戸時代末期～明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-46	〔明治天皇〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	後期
II-47	〔昭憲皇太后〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-48	137〔老夫婦〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-49	238〔BAMBOO GROVE〕	日下部金兵衛	パネル展示(原品:明治時代中期)	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-50	2069〔CHERRY BLOSSOMS AND JINRIKISHAS〕	日下部金兵衛	明治時代中期～後期	1点	東京都写真美術館	通期
II-51	〔入浴する女性たち〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-52	67〔HOME BATHING〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	前期
II-53	16〔WIND COSTUME〕	日下部金兵衛	明治時代中期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	後期
II-54	〔日下部の半纏を着た女性〕	日下部金兵衛	明治時代中期～後期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-55	〔煙管を持つ女性〕		明治時代	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-56	A152〔ぼん太とおえん〕	深見真影堂	明治時代中期～後期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-57	絹サテン写真	日下部金兵衛	明治時代中期～後期	1点	横浜開港資料館	通期
II-58	絹サテン写真	日下部金兵衛	明治時代中期～後期	1点	横浜開港資料館	通期
II-59	〔囁き合う女性たち〕	玉村康三郎	明治時代中期～後期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期
II-60	〔三味線と女性〕	玉村康三郎	明治時代中期～後期	1点	ビエール・セルネ氏蔵	通期