

IMAGINARIUM



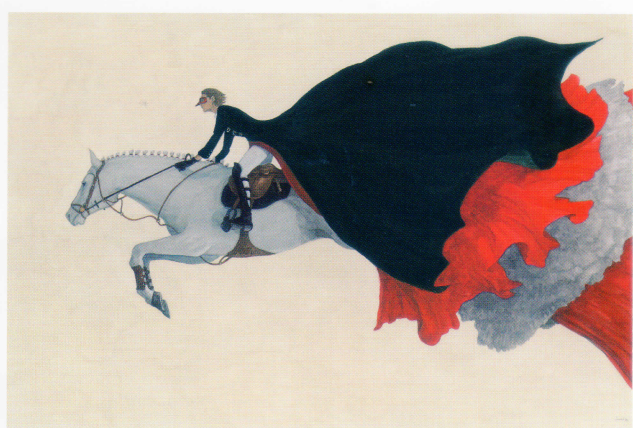
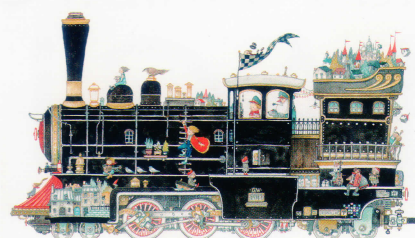
光も闇も引き連れて
絵筆に灯る
想像と空想

絵本『Michi』『の』『怪物園』のjunaida 400点超の原画 問いかける 小さな物語

『Michi』『の』『怪物園』『街とろぼう』（すべて福音館書店）、『EDNE』（白泉社）など、近年立て続けに出版した絵本がいずれも話題の画家、junaida（ジュナイダ、1978-）。ヨーロッパを思わせる謎めいた世界に、細密に描きこまれた人物や背景。鮮やかな色彩の中に、明るさと闇が共存する不思議な世界観が大きな注目を集めています。

このたび、たゆまぬ冒険をつづけるjunaida初の大規模個展「IMAGINARIUM」巡回展を市立伊丹ミュージアムで開催します。赤や金に彩られた異世界に、絵本原画や一枚絵として描かれた400点超の作品を展示します。本展のために描き下ろした作品にも出会いながら、空想世界の全貌をお楽しみください。

展覧会図録をはじめ、オリジナルのミュージアムグッズを多数販売します。広報物や図録のデザインは『の』『怪物園』などのブックデザインを手掛けるコズフィッシュが担当します。



【会期中のミュージアムイベント】

Art Book Market

絵本やアート系の本を中心とした古本市を開催。
日時：4/28（日）・29（月・祝）11:00～16:00
場所：旧石橋家住宅1階（市立伊丹ミュージアム敷地内）

特別出店 Boule de neige（ブルドネージュ）

日時：4/28（日）11:00～売切次第終了
場所：日本庭園周辺

特別出店 フレンチアップルパイ専門店 econome（エコノム）

日時：5/6（月・祝）11:00～売切次第終了
場所：旧石橋家住宅1階カウンター

アトリエWS カラフル・クレヨンをつくろう

日時：4/29（月・祝）13:30～16:00内に随時受付
（所要時間約1時間／満員の場合はお待ちいただきます）
場所：1階アトリエ 料金：500円

【開館時間・休館日・観覧料】

10:00-18:00（入館は17:30まで） 月曜休館（4/29・5/6は開館、4/30・5/7は休館）
一般1,000[900]円、大高生700[600]円、中小生400[300]円

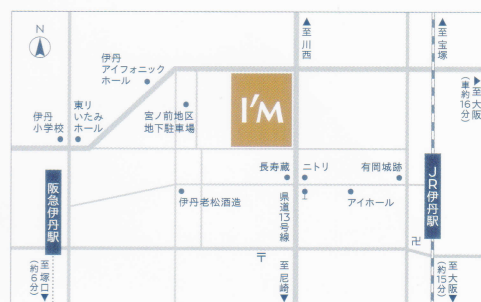
〇[]内は20名以上の団体料金 ○兵庫県内の小中学校在籍の学生はココロカード提示にて無料
〇伊丹市在住の高齢者料金有（平日60歳以上、土日祝65歳以上）

【交通案内】

〇阪急伊丹駅より北東へ徒歩約9分 ○JR伊丹駅より北西へ徒歩約6分 ○阪急バスの伊丹中央停留所より北へ徒歩約3分 ＊専用駐車場はありません。宮ノ前地下駐車場（有料）をご利用ください。

I'M 市立伊丹ミュージアム
Itami City Museum of Art, History and Culture

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-20
Tel: 072-772-5959（代表） itami-im.jp



junaida exhibition 2024.4.12 fri - 6.2 sun

IMAGINARIUM

主催：市立伊丹ミュージアム〔伊丹ミュージアム運営共同事業体 / 伊丹市〕
企画協力：ブルーシープ株式会社



- ・絵本や書籍のために描かれた作品は発行年を記し、それ以外は制作年を記した。
- ・絶版となっている書籍には*を伏した（2024年4月現在）

第1会場

作品名	版元・制作元	発行年	点数	技法
『Michi』原画	福音館書店	2018	23	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『の』原画	福音館書店	2019	40	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「IMAGINARIUM」原画		2022	3	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙
『街どろぼう』原画	福音館書店	2021	16	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙

第2会場

作品名	版元・制作元	発行年	点数	技法
『HOME』原画	サンリード	2013	13	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
POSTER CALENDAR 原画	Hedgehog Books	2011-2023	13	2011-2021、2023：鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙 2022：鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙
PLAYING CARDS 原画	Hedgehog Books	2018	10	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『LAPIS・MOTION IN THE SILENCE』*原画	Hedgehog Books	2015	20	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『EDNE』原画	白泉社	2022	32	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙
『UNDARKNESS』*原画	Hedgehog Books	2021	35	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『THE ENDLESS WITH THE BEGININGLESS』*原画	Hedgehog Books	2017	33	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙

第3会場

作品名	版元・制作元	発行年	点数	技法
『怪物園』原画	福音館書店	2020	23	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『TRAINとRAINとRAINBOW』*原画	Hedgehog Books	2011	10	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『HUG』原画	サンリード	2012	12	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Mr.Gentle」原画		2008	5	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『IHATOVO 01』原画	サンリード	2013	18	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙 一部作品は鉛筆、アクリル、紙
『IHATOVO 02』原画	サンリード	2015	18	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『IHATOVO 03』原画	サンリード	2017	18	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『王様と悪魔』原画		2006	1	鉛筆、透明水彩、カラーインク / 紙
「seven」原画		2009	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2009	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「COLECTIVO」原画		2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Hedgehog」原画		2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2010	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Orchestra」原画		2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
セブンイレブン クリスマスパフレット原画	セブンイレブン・ジャパン	2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「KINGS」原画		2011	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『NURIEBON』*原画	Hedgehog Books	2013	2	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「RED CHIMNEY」原画		2016	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2009	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「UNTITLED」原画		2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「HUBBLE」CDジャケット原画	& records	2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙

『I'M ME』表紙原画	玄光社	2017	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『Hedgehog 2021』原画	Hedgehog Books	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙
『ひと粒のチョコレートに』*表紙原画 (月刊「たくさんのふしぎ」2021年4月号、佐藤清隆：著) (2023年 福音館書店より単行本『ひと粒のチョコレートに』出版)	福音館書店	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『ひと粒のチョコレートに』*ポスター原画 (月刊「たくさんのふしぎ」2021年4月号、佐藤清隆：著) (2023年 福音館書店より単行本『ひと粒のチョコレートに』出版)	福音館書店	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「NIGHT AND DAY」原画 (「ENOMONO」Tonko House × junaida)	ほぼ日	2018	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「闇の世界 夢の世界」原画 (「どうぶつかいぎ展」)	PLAY! MUSEUM	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙
「KEEP IMAGINE」原画	Hedgehog Books	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『STORY BOX』原画	小学館	2020	3	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「おなじさがし」原画, 『べばぶんたす』005号	小学館	2021	2	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「ロバとロバート」原画	Hedgehog Books	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「READING」原画, 月刊『MOE』(2022年8月号) ポスター	白泉社	2022	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙
「gazer」原画	Hedgehog Books	2021	6	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「クラシカルホリデイ」メインビジュアル原画 (代官山 葛屋書店クリスマスイベント)	代官山 葛屋書店	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「クラシカルホリデイ」館内装飾原画 (代官山 葛屋書店クリスマスイベント)	代官山 葛屋書店	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「アドベントカレンダー」原画 (『母の友』2019年12月号特別付録)	福音館書店	2019	2	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
アミューズ 年賀状原画	アミューズ	2010, 2013, 2015, 2018	4	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「THE WORLD OF SEIBU PRINCE CLUB」ポスター原画	西武グループ	2012-2015	5	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Ring & Link」館内装飾原画 (ジェイアール名古屋タカシマヤクリスマスイベント)	ジェイアール名古屋タカシマヤ	2019	3	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
「Ring & Link」メインビジュアル原画 (ジェイアール名古屋タカシマヤクリスマスイベント)	ジェイアール名古屋タカシマヤ	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『ここはおうち』原画 (谷川俊太郎：文)	ブルーシープ	2023	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『ひみつストレンジャー』原画 (草野マサムネ：詞)	角川春樹事務所	2023	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『せなか町から、ずっと』装画 (斉藤 倫：著)	福音館書店	2016	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『カムパネルラ版 銀河鉄道の夜』装画 (長野まゆみ：著)	河出書房新社	2018	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『鐘は歌う』装画 (アンナ・スメイル：著)	東京創元社	2018	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『こうして誰もいなくなった』装画 (有栖川有栖：著)	角川書店	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『イマジナリーフレンドと』装画 (ミシェル・クエヴァス：著)	小学館	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『キッドの運命』装画 (中島京子：著)	集英社	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『論理仕掛けの奇談 有栖川有栖解説集』装画 (有栖川有栖：著)	角川書店	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『飛ぶ教室』57号、表紙原画	光村図書出版	2019	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『逆ソクラテス』装画 (伊坂幸太郎：著)	集英社	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『三度目の恋』装画 (川上弘美：著)	中央公論新社	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
特別小冊子「無事故で終われ！」装画 (伊坂幸太郎：著)	集英社	2020	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
短編集『story for you』装画	講談社	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『げんじものがたり』装画 (いしいしんじ：著)	講談社	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『笑うマトリョーシカ』装画 (早見和真：著)	文藝春秋	2021	1	鉛筆、透明水彩、ガッシュ / 紙
『ロドリゴ・ラウバインと従者クニルプス』装画 (ミヒヤエル・エンデ、ヴィーラント・フロイント：著)	小学館	2022	3	鉛筆、透明水彩、ガッシュ、ポスターカラー / 紙 ペン / 紙

上記の原画 (418点) の他に以下の作品も展示

- 「WHO MADE WHO」立体作品 / 制作：junaida (2022)
- 「IMAGINARIUM EP」(楽曲)：IMAGINARIUM A (5m31s)、INAGINARIUM B (4m24s) / 制作：junaida (2022)
- 『怪物園』怪物行進 (アニメーション) / 監督：新井風倫 (2022)