

特別展

古代メキシコ

マヤ、アステカ、テオティワカン

Special Exhibition

Ancient Mexico

Maya, Aztec, and Teotihuacan



祈り、
畏れ、
捧げた。



GOBIERNO DE
MÉXICO

RELACIONES
EXTERIORES

CULTURA



INAH

ついに
最終会場!



国立国際美術館

THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

展览会公式サイト → <https://mexico2023.exhibit.jp/>

展览会公式X(Twitter) → [@mexico2023_24](https://twitter.com/mexico2023_24)

大阪市北区中之島4-2-55 電話 06-6447-4000 <https://www.nnao.go.jp/>

2024年

2月6日[火]—5月6日[月] 振休

開館時間 午前10時～午後5時 金曜 土曜は午後8時まで ※入場は開館の30分前まで
休館日 月曜日 ※ただし、2月12日月曜祭、4月29日月曜祭、5月6日月曜祭は開館し、7月13日火は休館
主催 国立国際美術館、NHK大阪放送局、NHKエンタープライズ近畿、朝日新聞社
協賛 NISSHA 協力 アエロメヒコ航空、ダイキン工業現代美術振興財団
後援 メキシコ大使館 企画協力 メキシコ文化省、メキシコ国立人類学歴史研究所

レイナ・ロハ マヤの「赤の女王」、奇跡の初来日。

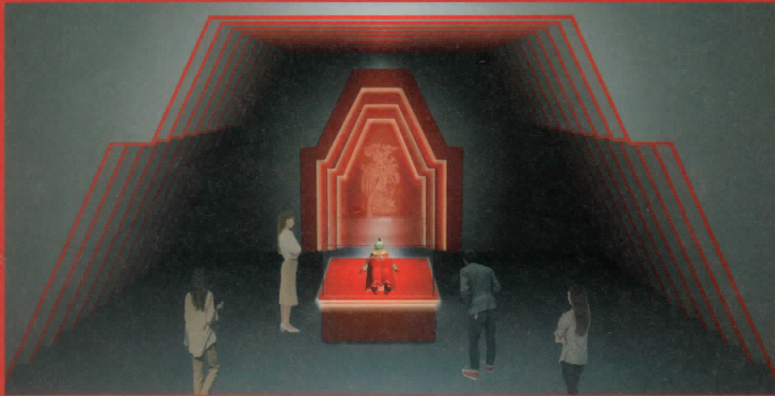
マヤの代表的な都市国家パレンケの黄金時代を築いたパカル王(在位:615~683)の妃とされるのが赤い辰砂に覆われて見つかった通称「赤の女王」(スペイン語で「レイナ・ロハ」)です。

その墓の出土品を、メキシコ国内とアメリカ以外で初めて公開します。

パカル王の息子と孫、ひ孫に関連する遺物もあわせ、200年にわたる王朝一族の物語を浮き彫りにします。

赤の女王墓をイメージした展示空間

「赤の女王」をイメージした真っ赤なマネキンに、マスクや冠に胸飾りなど 女王の装飾品を展示します。墓室を模した展示空間には、壁画をもとにした生前の女王の姿も。会場では、「赤の女王」の石棺をまさに開けようとする瞬間や装飾品の復元過程、そしてパレンケの美しい建造物ほか、臨場感あふれる映像をお楽しみいただけます。



マネキン・展示空間イメージ ©TOKYO STUDIO



出土状況 ©Secretaría de Cultura-INAH-MEX

赤の女王のマスク・冠・首飾り
©Secretaría de Cultura-INAH-MEX. Foto: Michel Zabé

赤の女王の頭飾り・胸飾り・腕飾り
©Secretaría de Cultura-INAH-MEX. Proyecto Arqueológico Palenque

赤の女王のベルト飾り 足首飾り
©Secretaría de Cultura-INAH-MEX



関連イベント

記念講演会

「メキシコ古代文明の創造力:モニュメントとアートの深掘り」

日時:2月25日(日) 午後2時~午後3時30分

講師:杉山三郎氏(岡山大学特任教授、アリゾナ州立大学研究教授)

会場:国立国際美術館 B1階講堂

定員:先着100人(当日10時からB1階インフォメーションにて整理券を配布します)

※聴講無料、ただし本展観覧券(半券可)もしくはQRチケット画面の提示は必要。

他にも関連イベントを開催予定。

詳細は展覧会公式サイトをご覧ください。 <https://mexico2023.exhibit.jp/>



音声ガイド

古代メキシコを巡る旅をご案内

メキシコ在住経験のある俳優・歌手の小白石萌音さんと、『ジョジョの奇妙な冒険』ジョセフ・ジョスター役でおなじみの声優杉田智和さんが、古代メキシコの世界をめぐる旅をナビゲートします。

◎会場レンタル版/1台650円(税込)

◎アプリ配信版(iOS/Android)「聴く美術」

配信料金700円(税込) ※配信期間限定



カカオ好きの神様からのプレゼント / バレンタインデー前後(2/10~2/18)は、特別割引!

上記期間中、お二人以上で来場され、美術館のチケットカウンターで当日券を購入されると、それぞれ100円割引となります。ぜひお誘いあわせの上、お越しください。

※他の割引との併用はできません。

テオティワ坎のピラミッドを飾った
羽毛の蛇神石彫がペンケースに!
首飾りは外せてアクセサリ(シュシュ)として使えます。
※オリジナルペンケース&シュシュは本展会場特設ショップでも販売します。



各種企画チケット(税込) ※販売期間 2023年12月11日(月)~2024年2月5日(月)まで

●お得な平日限定ペア券 / 3,600円

本展オリジナルポストカード付(1枚ずつ計2枚) ※絵柄は選べません

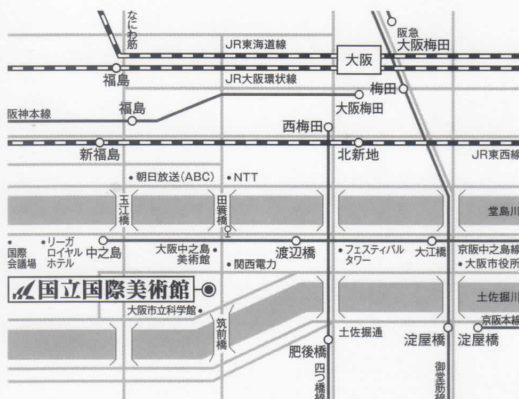
※土日祝日、振替休日をご利用いただけません ※セット券は1人で2枚(回)でも利用可能

※チケット取り扱いは、アンビュー!、ローンチケット、セブンチケット ※各券は別日でも利用可能

●ペンケース&シュシュ セット券 / 5,400円

観覧券(一般)と本展オリジナルペンケース&シュシュのセット

※セブンチケットで数量限定販売。なくなり次第販売終了



観覧料(税込)

	一般	大学生	高校生
当日	2,100円	1,300円	900円
前売・団体	1,900円	1,100円	700円

※団体は20名様以上 ※前売券は2023年12月11日(月)~2024年2月5日(月)まで販売 ※中学生以下無料(要証明) ※大学生・高校生の方は証明できるものをご提示ください ※心身に障がいのある方とその付添者1名無料(要証明) ※本料金で同時開催のコレクション展もご覧いただけます
※チケット取り扱いはアンビュー!、チケットぴあ(Pコード:686-731) ローンチケット(Lコード:55640) イープラス、セブンチケット(セブンコード:103-571) CNプレイガイド、楽天チケットほか ※チケット購入時に手数料がかかる場合があります ※国立国際美術館では前売券の取り扱いはありません

国立国際美術館 THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55

[お問い合わせ] 06-6447-4680

<https://www.nmao.go.jp/>

[アクセス] ●京阪電中之島線「渡辺橋駅」(2番出口)から南西へ徒歩約5分 ●Osaka Metro四つ橋線「肥後橋駅」(3番出口)から西へ徒歩約10分 ●JR[大阪駅、阪急電車「大阪梅田駅」]から南西へ徒歩約20分 ●JR大阪環状線「福島駅」から南へ徒歩約15分 ●東西線「新福島駅」(2番出口)から南へ徒歩約10分 ●阪神電車「福島駅」(3番出口)から南へ徒歩約10分 ●Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋駅」、京阪電車「淀屋橋駅」(7番出口)から西へ徒歩約15分 ●大阪シティバス「大阪駅前」から、53号・75号系統で、「田妻橋」下車、南西へ徒歩約3分(お帰りのJR大阪駅方面最寄バス停は「渡辺橋」になります。) ●当館には専用駐車場はありません。ご来館は電車・バス等をご利用ください。 ●心身に障がいのある方、車で来館される場合は、当館近隣の有料駐車場をご利用くださいますようお願いいたします。

古代メキシコの至宝約140件、一挙集結!

前15世紀から後16世紀のスペイン侵攻まで 3千年以上にわたり繁栄したメキシコの古代文明。本展では、そのうち「マヤ」「アステカ」「テオティワカン」という代表的な3つの文明に焦点をあて 多彩な出土品約140件を紹介します。火山の噴火や地震、干ばつなど厳しい自然環境のなか、人々は神を信仰し時に畏怖しながら、王と王妃の墓、大神殿、三大ピラミッドなど各文明を代表する壮大なモニュメントを築きました。普遍的な神と自然への祈り、そして多様な環境から生み出された独自の世界観と造形美を通して 古代メキシコ文明の奥深さと魅力に迫ります。



テオティワカン文明 太陽のピラミッド *1



マヤ文明 碑文の神殿(パカル王墓) *1



アステカ文明 テンプロ・マヨール(大神殿) *1

太陽「月 羽毛の蛇」の一大ピラミッドを擁する巨大な計画都市を築いた
テオティワカン文明



死と再生を暗示する

沈んだ太陽

死のディスク石彫

テオティワカン文明、300~550年
テオティワカン、太陽のピラミッド、太陽の広場出土
メキシコ国立人類学博物館蔵 *2



ピラミッドを飾った

巨大な像

羽毛の蛇神石彫

テオティワカン文明、200~250年
テオティワカン、羽毛の蛇ピラミッド出土
テオティワカン考古学ゾーン蔵 *3

貝の装飾は

湾岸交易の証

鳥形土器

テオティワカン文明、250~550年
テオティワカン、ラ・ベンティージャ出土
メキシコ国立人類学博物館蔵 *2



都市を彩った神の姿

嵐の神の壁画

テオティワカン文明、350~550年
テオティワカン、サクアラ出土
メキシコ国立人類学博物館蔵 *2



関連年表・地図

	2000	BC	AD	250	950	1521
時代区分	先古典期		古典期		後古典期	スペイン植民地時代
メキシコ 湾岸部	オルメカ 前1500 ~ 前400					
メキシコ 中央高原	前100		テオティワカン 550 ~ 800		トルテカ 1150 ~ 1325	アステカ 1521
マヤ地域	前1200		マヤ			1697

メノアメリカとは

16世紀のスペイン侵攻まで様々な古代文明が栄えた文化史的領域で その伝統が今も続いている。一般的にメキシコの大部分と中央アメリカのグアテマラ、ベリーズ、エルサルバドルおよびホンジュラス、ニカラグア コスタリカの一部を指す



メソアメリカ拡大図

暦や文字など高度な知識を有する王や貴族が中心となって 巧みに交易と戦争を繰り広げた

マヤ文明



真っ赤な辰砂(水銀朱)に

覆われて出土

赤の女王のマスク・冠・首飾り

マヤ文明、7世紀後半 ハレンケ、13号神殿出土
アルベルト・ルス・ルイリエ バレンケ遺跡博物館蔵 *4



猿の好物カカオは貨幣の役割も

猿の神とカカオの土器蓋

マヤ文明、600~950年 トニナ出土
トニナ遺跡博物館蔵 *5



神に捧げる供物の台

チャクモール像

マヤ文明、900~1100年
チチェン・イツァ、ツオンパントリ出土
ユカタン地方人類学博物館 カントン宮殿蔵 *1



外交を象徴する王の球技

トニナ石彫171

マヤ文明、727年頃 トニナ、アクロポリス、水の宮殿出土
メキシコ国立人類学博物館蔵 *2



マヤ世界に生きた人々

(左から)球技をする人の土偶、戦士の土偶、支配者層の土偶、
貴婦人の土偶、貴人の土偶

マヤ文明、600~950年 ハイナ出土 メキシコ国立人類学博物館蔵 *2

首都テノチティトランを築き 軍事力と貢納制を背景に強国を拡大した

アステカ文明



高さ170cmの

精鋭戦士

鷲の戦士像

アステカ文明、1469~86年
テンプロ・マヨール、鷲の家出土
テンプロ・マヨール博物館蔵 *6



豊穡をもたらす雨の神

トラロク神の壺

アステカ文明、1440~69年
テンプロ・マヨール、埋納石室56出土
テンプロ・マヨール博物館蔵 *6



今なお続く発掘、

近年出土の金製品

a 人の心臓形ペンダント、
b テスカトリポカ神とウイツイロポチトリ神の笏形飾り、
c トラルテクトリ神形飾り、d 巻貝形ペンダント、
e 鈴形ペンダント、f 耳飾り

アステカ文明、1486~1502年
テンプロ・マヨール、埋納石室174出土 (a, b, c) *6・埋納石室125出土 (d) *7・
埋納石室167出土 (e, f) *3 テンプロ・マヨール博物館蔵

*1 ©Secretaría de Cultura-INAH-MEX *2 ©Secretaría de Cultura-INAH-MEX. Archivo Digital de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología. INAH-CANON *3 ©Secretaría de Cultura-INAH-MEX. Foto: Jorge Pérez de Lara Elias

*4 ©Secretaría de Cultura-INAH-MEX. Foto: Michel Zabé *5 ©Secretaría de Cultura-INAH-MEX. Foto: Ignacio Guevara *6 ©Secretaría de Cultura-INAH-MEX. Museo del Templo Mayor *7 ©Secretaría de Cultura-INAH-MEX. Museo del Templo Mayor. Foto: Jesús López

特別展

古代メキシコ

マヤ、アステカ、テオティワカン

Special Exhibition

Ancient Mexico

Maya, Aztec, and Teotihuacan

祈り、
畏れ、
捧げた。



GOBIERNO DE
MÉXICO

RELACIONES
EXTERIORES

CULTURA



INAH



国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

2024年

2月6日[火]—5月6日[月・振休]

開館時間=午前10時～午後5時 金曜・土曜は午後8時まで ※入場は閉館の30分前まで
休館日=月曜日

※ただし、2月12日(月・振休)、4月29日(月・祝)、5月6日(月・振休)は開館し、2月13日(火)は休館

主催=国立国際美術館、NHK大阪放送局、NHKエンタープライズ近畿、朝日新聞社

協賛=NISSHA 協力=アエロメヒコ航空、ダイキン工業現代美術振興財団

後援=メキシコ大使館 企画協力=メキシコ文化省、メキシコ国立人類学歴史研究所

当日券 一般 2,100円

凡例

・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。

・会期中、都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。

特別展 古代メキシコ

マヤ、アステカ、テオティワカン

2024年2月6日[火]—5月6日[月・振休]

国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

主催＝国立国際美術館、NHK大阪放送局、NHKエンタープライズ近畿、朝日新聞社　協賛＝NISSHA

協力＝アエロメヒコ航空、ダイキン工業現代美術振興財団　後援＝メキシコ大使館　企画協力＝メキシコ文化省、メキシコ国立人類学歴史研究所

22 小立像

テオティワカン文明
150～250年
テオティワカン、太陽のピラミッド出土
緑色岩、貝、黄鉄鉱
テオティワカン考古学ゾーン

23 死のディスク石彫

テオティワカン文明
300～550年
テオティワカン、太陽のピラミッド、太陽の広場出土
安山岩、赤い彩色痕
メキシコ国立人類学博物館

24 火の老神石彫

テオティワカン文明
450～550年
テオティワカン、太陽のピラミッド出土
安山岩、彩色
テオティワカン考古学ゾーン

II-2 月のピラミッド

25 耳飾りを着けた女性立像

テオティワカン文明
200～250年
テオティワカン、月のピラミッド、埋葬墓2出土
ヒスイ輝石岩、黄鉄鉱、貝
テオティワカン考古学ゾーン

26 首飾り

テオティワカン文明
200～250年
テオティワカン、月のピラミッド、埋葬墓2出土
貝
テオティワカン考古学ゾーン

27 立像

テオティワカン文明
200～250年
テオティワカン、月のピラミッド、埋葬墓2出土
黒曜石
テオティワカン考古学ゾーン

28 モザイク立像

テオティワカン文明
200～250年
テオティワカン、太陽のピラミッド出土
緑色岩
テオティワカン考古学ゾーン

8 夜空の石板

アステカ文明
1325～1521年
メキシコシティ出土
安山岩
メキシコ国立人類学博物館

9 暦の文字

マヤ文明
647年頃
パレンケ、忘れられた神殿出土
漆喰
メキシコ国立人類学博物館

10 球技をする人の土偶

マヤ文明
600～950年
タバスコ州出土
ハイナ出土
土製、彩色
メキシコ国立人類学博物館

11 ユーゴ(球技用具)

中央ベラクルス
600～950年
ベラクルス州出土
石
メキシコ国立人類学博物館

12 ゴムボール(民族資料)

マヨ族
現代
シナロア州収集
ゴム
メキシコ国立人類学博物館

13 シベ・トテック神の頭像

アステカ文明
1325～1521年
テンプロ・マヨール出土
玄武岩
テンプロ・マヨール博物館

14 テクパトル(儀礼用ナイフ)

アステカ文明
1502～20年
テンプロ・マヨール、埋納石室52出土
チャート、黒曜石、コーバル
テンプロ・マヨール博物館

15 テクパトル(儀礼用ナイフ)

アステカ文明
1502～20年
テンプロ・マヨール、埋納石室52出土
チャート、黒曜石
テンプロ・マヨール博物館

134 テスカトリボカ神の骨壺

アステカ文明
1469～81年
テンプロ・マヨール、埋納石室14出土
土器
テンプロ・マヨール博物館

135 ウェウエテオトル神の甲羅形土器

アステカ文明
1325～1521年
1486～1502年
テンプロ・マヨール出土
土器、彩色
テンプロ・マヨール博物館

136 巻貝形ペンダント

アステカ文明
1486～1502年
テンプロ・マヨール、埋納石室125出土
金
テンプロ・マヨール博物館

137 耳飾り

アステカ文明
1325～1521年
1486～1502年
テンプロ・マヨール、埋納石室167出土
金
テンプロ・マヨール博物館

138 鈴形ペンダント

アステカ文明
1486～1502年
テンプロ・マヨール、埋納石室167出土
金
テンプロ・マヨール博物館

139 人の心臓形ペンダント

アステカ文明
1325～1521年
メキシコシティ出土
土器、彩色
メキシコ国立人類学博物館

140 テスカトリボカ神とウィツィロボテトリ神の笏形飾り

アステカ文明
1486～1502年
テンプロ・マヨール、埋納石室174出土
金
テンプロ・マヨール博物館

141 トラルテクトリ神形飾り

アステカ文明
1486～1502年
テンプロ・マヨール、埋納石室174出土
金
テンプロ・マヨール博物館

5 チコモコアトル神の火鉢(複製)

原品：アステカ文明
1325～1521年
メキシコシティトラワク地区出土
土器、彩色
メキシコ国立人類学博物館

6 メタテ(石皿)

テオティワカン文明
250～550年
テオティワカン、ラ・ベンティージャ出土
玄武岩
テオティワカン考古学ゾーン

7 マノ(石棒)

テオティワカン文明
250～550年
テオティワカン、ラ・ベンティージャ出土
玄武岩
テオティワカン考古学ゾーン

125 ミクトランテクトリ神の骨壺

アステカ文明
1469～81年
テンプロ・マヨール、埋納石室6出土
緑色岩
テンプロ・マヨール博物館

126 シウコアトル

アステカ文明
1325～1521年
テンプロ・マヨール出土
火打ち石、トルコ石、黄鉄鉱
テンプロ・マヨール博物館

127 トラロク神の壺

アステカ文明
1440～69年
テンプロ・マヨール、埋納石室56出土
土器、彩色
テンプロ・マヨール博物館

128 エエカトル神像

アステカ文明
1325～1521年
メキシコシティ出土
玄武岩
メキシコ国立人類学博物館

129 ブルケ神パテカトル像

アステカ文明
1469～81年
テンプロ・マヨール、埋納石室6出土
玄武岩
テンプロ・マヨール博物館

130 サウマドール(香炉)

アステカ文明
1325～1521年
メキシコシティ出土
土器、彩色
メキシコ国立人類学博物館

131 テボナストリ(木鼓)

アステカ文明
1325～1521年
メキシコシティ出土
木
メキシコ国立人類学博物館

132 笛

アステカ文明
1325～1521年
テンプロ・マヨール出土
土製、彩色
テンプロ・マヨール博物館

133 笛

アステカ文明
1325～1521年
テンプロ・マヨール出土
土製、彩色
テンプロ・マヨール博物館

118 トゥーラのアトランティス像

トルテカ文明
900～1100年
トゥーラ、建造物B出土
玄武岩、彩色
メキシコ国立人類学博物館

IV アステカ

テノチティトランの大神殿

IV-1 大国への道

119 メンドーサ絵文書(複製)

原品：1541年頃
洋紙
メキシコ国立人類学歴史図書館

120 男性像

アステカ文明
1325～1521年
プエブラ州出土
安山岩、貝
メキシコ国立人類学博物館

121 マスク

テオティワカン文明
200～550年
テンプロ・マヨール、埋納石室82出土
貝、黒曜石、蛇紋岩
テンプロ・マヨール博物館

122 耳飾り

アステカ文明
1469～81年
テンプロ・マヨール、埋納石室82出土
緑色岩
テンプロ・マヨール博物館

123 鷲の戦士像

アステカ文明
1469～86年
テンプロ・マヨール、鷲の家出土
土製
テンプロ・マヨール博物館

IV-2 神々と儀礼

124 トラルテクトリ神のレリーフ

アステカ文明
1325～1521年
テンプロ・マヨール出土
玄武岩
テンプロ・マヨール博物館

110 針
マヤ文明
7世紀後半
パレンケ、13号神殿出土
緑色岩
アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

III-5 チチェン・イツァ

マヤ北部の国際都市

111 イクの文字のペンダント

マヤ文明
600～1000年
チチェン・イツァ、グラン・セノーテ出土
ヒスイ
ユカタン地方人類学博物館 カントン宮殿

112 カエル形装身具

マヤ文明
900～1540年
チチェン・イツァ、グラン・セノーテ出土
金銅合金
メキシコ国立人類学博物館

113 鈴付き甲羅形ペンダント

マヤ文明
900～1540年
チチェン・イツァ、グラン・セノーテ出土
銅と金めっき
メキシコ国立人類学博物館

114 サンドル

マヤ文明
1200～1540年
チチェン・イツァ、グラン・セノーテ出土
銅と金めっき
メキシコ国立人類学博物館

115 モザイク円盤

マヤ文明
900～1000年
チチェン・イツァ、エル・カスティーヨ出土
木、トルコ石、貝、サンゴ、黄鉄鉱、粘板岩
メキシコ国立人類学博物館

116 チャクモール像

マヤ文明
900～1100年
チチェン・イツァ、ツォンパントリ出土
石灰岩
ユカタン地方人類学博物館 カントン宮殿

117 チチェン・イツァのアトランティス像

マヤ文明
900～1100年
チチェン・イツァ、戦士の神殿出土
石灰岩
メキシコ国立人類学博物館

全作品写真撮影可能です



フラッシュ撮影禁止

*展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。



29 蛇形エキセントリック（両面加工石器）

テオティワカン文明

200〜250年

テオティワカン、月のピラミッド、埋葬墓6出土

黒曜石

テオティワカン考古学ゾーン

30 ナイフ形エキセントリック（両面加工石器）

テオティワカン文明

200〜250年

テオティワカン、月のピラミッド、埋葬墓6出土

黒曜石

テオティワカン考古学ゾーン

31 ペンダント

テオティワカン文明

200〜250年

テオティワカン、月のピラミッド、埋葬墓6出土

貝

テオティワカン考古学ゾーン

32 錐

テオティワカン文明

200〜250年

テオティワカン、月のピラミッド、埋葬墓6出土

ヒスイ輝石岩

テオティワカン考古学ゾーン

33 小座像

テオティワカン文明

250〜300年

テオティワカン、月のピラミッド、埋葬墓3出土

緑色岩

テオティワカン考古学ゾーン

34 耳飾り

テオティワカン文明

300〜350年

テオティワカン、月のピラミッド、埋葬墓5出土

ヒスイ輝石岩

テオティワカン考古学ゾーン

35 首飾り

テオティワカン文明

300〜350年

テオティワカン、月のピラミッド、埋葬墓5出土

ヒスイ輝石岩

テオティワカン考古学ゾーン

36 ペンダント

テオティワカン文明

300〜350年

テオティワカン、月のピラミッド、埋葬墓5出土

ヒスイ輝石岩

テオティワカン考古学ゾーン

II-3 羽毛の蛇ピラミッド

37 指令棒（采配）

テオティワカン文明

200〜250年

テオティワカン、羽毛の蛇ピラミッド出土

木

テオティワカン考古学ゾーン

38 鼻飾り

テオティワカン文明

200〜250年

テオティワカン、羽毛の蛇ピラミッド出土

緑色岩

テオティワカン考古学ゾーン

39 鼻飾り

テオティワカン文明

200〜250年

テオティワカン、羽毛の蛇ピラミッド出土

緑色岩

テオティワカン考古学ゾーン

40 羽毛の蛇神石彫

テオティワカン文明

200〜250年

テオティワカン、羽毛の蛇ピラミッド出土

安山岩、漆喰

テオティワカン考古学ゾーン

41 シパクトリ神の頭飾り石彫

テオティワカン文明

200〜250年

テオティワカン、羽毛の蛇ピラミッド出土

安山岩、漆喰

テオティワカン考古学ゾーン

42 立像

テオティワカン文明

200〜250年

テオティワカン、羽毛の蛇ピラミッド、地下トンネル出土

緑色岩、黄鉄鉱

テオティワカン考古学ゾーン

43 立像

テオティワカン文明

200〜250年

テオティワカン、羽毛の蛇ピラミッド、地下トンネル出土

緑色岩、黄鉄鉱

テオティワカン考古学ゾーン

44 トランベット

テオティワカン文明

150〜250年

テオティワカン、羽毛の蛇ピラミッド、地下トンネル出土

貝

テオティワカン考古学ゾーン

45 トランベット

テオティワカン文明

150〜250年

テオティワカン、羽毛の蛇ピラミッド、地下トンネル出土

貝

テオティワカン考古学ゾーン

46 嵐の神の土器

テオティワカン文明

150〜250年

テオティワカン、羽毛の蛇ピラミッド、地下トンネル出土

土器

テオティワカン考古学ゾーン

47 椀

テオティワカン文明

200〜250年

テオティワカン、羽毛の蛇ピラミッド、地下トンネル出土

土器、漆喰、彩色

テオティワカン考古学ゾーン

II-4 都市の拡がりと多様性

48 嵐の神の壁画

テオティワカン文明

350〜550年

テオティワカン、サクアラ出土

土漆喰、鉱物顔料

メキシコ国立人類学博物館

49 嵐の神の屋根飾り

テオティワカン文明

250〜550年

テオティワカン、サクアラ出土

土製、彩色

テオティワカン考古学ゾーン

50 香炉

テオティワカン文明

350〜550年

テオティワカン、ラ・ベンティージャ、宮殿B出土

土器、彩色

メキシコ国立人類学博物館

51 香炉

テオティワカン文明

350〜550年

テオティワカン、ラ・ベンティージャ出土

土器、彩色

テオティワカン考古学ゾーン

52 マスク

テオティワカン文明

350〜550年

テオティワカン、ラ・ベンティージャ出土

石灰岩、貝、黄鉄鉱

テオティワカン考古学ゾーン

53 盾を持つ小像

テオティワカン文明

450〜550年

出土地不明

土製、彩色

メキシコ国立人類学博物館

54 鳥形土器

テオティワカン文明

250〜550年

テオティワカン、ラ・ベンティージャ出土

土器、貝、緑色岩

メキシコ国立人類学博物館

55 人形骨壺

サポテカ文明

450〜550年

テオティワカン、オアハカ地区出土

土器、緑色岩、貝、彩色

メキシコ国立人類学博物館

56 三足土器

テオティワカン文明

450〜550年

テオティワカン、テティトラ出土

土器、漆喰、鉱物顔料

メキシコ国立人類学博物館

57 鏡の裏

テオティワカン文明

450〜550年

テオティワカン出土

土製

メキシコ国立人類学博物館

58 吹き矢を使う狩人の土器

マヤ文明

600〜830年

出土地不明

土器、彩色

メリダ マヤ世界大博物館

III マヤ都市国家の興亡

III-1 世界観と知識

58 吹き矢を使う狩人の土器

マヤ文明

600〜830年

出土地不明

土器、彩色

メリダ マヤ世界大博物館

59 セイバの土器

マヤ文明

600〜830年

出土地不明

土器、彩色

メリダ マヤ世界大博物館

60 夜夜を描いた土器

マヤ文明

600〜830年

出土地不明

土器、彩色

ユカタン地方人類学博物館 カントン宮殿

61 星の記号の土器

マヤ文明

700〜830年

出土地不明

土器、彩色

ユカタン地方人類学博物館 カントン宮殿

62 金星周期と太陽暦を表わす石彫

マヤ文明

800〜1000年

チチェン・イツア、金星の基壇出土

石灰岩

ユカタン地方人類学博物館 カントン宮殿

63 トニナ石彫159

マヤ文明

799年頃

トニナ出土

砂岩

トニナ遺跡博物館

III-2 マヤ世界に生きた人々

64 支配者層の土偶

マヤ文明

600〜950年

ハイナ出土

土製、彩色

メキシコ国立人類学博物館

65 貴婦人の土偶

マヤ文明

600〜950年

ハイナ出土

土製、彩色

メキシコ国立人類学博物館

66 戦士の土偶

マヤ文明

600〜950年

ハイナ出土

土製

メキシコ国立人類学博物館

67 捕虜かシャーマンの土偶

マヤ文明

600〜950年

チアパス州シモホベル出土

土製

メキシコ国立人類学博物館

68 書記とみられる女性の土偶

マヤ文明

600〜950年

ハイナ出土

土製

メキシコ国立人類学博物館

69 骨製品

マヤ文明

600〜950年

オシュキントク出土

骨

ユカタン地方人類学博物館 カントン宮殿

70 道化の土偶

マヤ文明

600〜950年

ハイナ出土

土製

ユカタン地方人類学博物館 カントン宮殿

71 織物をする女性の土偶

マヤ文明

600〜950年

ハイナ出土

土製

メキシコ国立人類学博物館

72、73 紡錘車

マヤ文明

年代不明

出土地不明

土製

メキシコ国立人類学博物館

74 紡錘

マヤ文明

年代不明

出土地不明

木

メキシコ国立人類学博物館

75 鹿狩りの皿

マヤ文明

600〜700年

出土地不明

土器、彩色

メキシコ国立人類学博物館

76 円筒形土器

マヤ文明

600〜850年

出土地不明

土器、彩色

メキシコ国立人類学博物館

77 押型

マヤ文明

600〜950年

ハイナ出土

土製

メキシコ国立人類学博物館

78 押型

マヤ文明

年代不明

出土地不明

土製

メキシコ国立人類学博物館

79 押型

マヤ文明

年代不明

出土地不明

土製

メキシコ国立人類学博物館

III-3 都市の交流 交易と戦争

80 円筒形土器

マヤ文明

600〜850年

出土地不明

土器、彩色

メキシコ国立人類学博物館

81 道標

マヤ文明

600〜800年

パレンケ市バカル・ナ地区出土

石灰岩

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

82 首飾り

マヤ文明

250〜1100年

出土地不明

貝、緑色岩

メリダ マヤ世界大博物館

83 神の顔形エキセントリック（両面加工石器）

マヤ文明

711年頃

エル・バルマール出土

チャート

メキシコ国立人類学博物館

84 アラバスター容器

マヤ文明

800〜1530年

ユカタン州出土

アラバスター（トラバーチン）

メリダ マヤ世界大博物館

85 猿の神とカカオの土器蓋

マヤ文明

600〜950年

パレンケ、十字の神殿出土

土器、彩色

トニナ遺跡博物館

86 トニナ石彫153

マヤ文明

708〜721年

トニナ出土

砂岩

トニナ遺跡博物館

87 トニナ石彫171

マヤ文明

727年頃

トニナ、アクロボリス、水の宮殿出土

砂岩

メキシコ国立人類学博物館

88 書記の石板

マヤ文明

725年頃

パレンケ、王宮の塔出土

石灰岩

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

III-4 パカル王と赤の女王パレンケの黄金時代

89 96文字の石板

マヤ文明

783年

パレンケ、王宮の塔付近出土

石灰岩

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

90 パカル王とみられる男性頭像（複製）

原品:マヤ文明

620〜683年頃

パレンケ、碑文の神殿、パカル王墓出土

漆喰

メキシコ国立人類学博物館

91 デュベの石板

マヤ文明

654年頃

パレンケ、王宮出土

石灰岩

メキシコ国立人類学博物館

92 葉の十字の神殿の南わき柱

マヤ文明

692年

パレンケ、葉の十字の神殿出土

石灰岩

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

93 太陽の神殿の北の石板

マヤ文明

692年

パレンケ、太陽の神殿出土

石灰岩

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

94 香炉台

マヤ文明

680〜800年

パレンケ、15号A 神殿出土

土器、彩色

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

95 香炉台

マヤ文明

680〜800年

パレンケ、十字の神殿出土

土器、彩色

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

96 香炉台

マヤ文明

680〜800年

パレンケ、太陽の神殿出土

土器、彩色

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

97 キニチ・アフカルを表わす文字

マヤ文明

722〜742年

パレンケ、18号神殿出土

漆喰

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

98 漆喰彫刻

マヤ文明

734年

パレンケ、19号神殿出土

漆喰

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

99 赤の女王のマスク

マヤ文明

7世紀後半

パレンケ、13号神殿出土

孔雀石、ヒスイ輝石岩、黒曜石

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

100 赤の女王の頭飾り

マヤ文明

7世紀後半

パレンケ、13号神殿出土

ヒスイ輝石岩、貝、石灰岩

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

101 赤の女王の冠

マヤ文明

7世紀後半

パレンケ、13号神殿出土

ヒスイ輝石岩

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

102 赤の女王の首飾り

マヤ文明

7世紀後半

パレンケ、13号神殿出土

玉髄

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

103 赤の女王の胸飾り

マヤ文明

7世紀後半

パレンケ、13号神殿出土

ヒスイ輝石岩

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

104 赤の女王のベルト飾り

マヤ文明

7世紀後半

パレンケ、13号神殿出土

石灰岩

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

105 赤の女王の腕飾り

マヤ文明

7世紀後半

パレンケ、13号神殿出土

緑色岩

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

106 赤の女王の足首飾り

マヤ文明

7世紀後半

パレンケ、13号神殿出土

ヒスイ

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

107 小マスク

マヤ文明

7世紀後半

パレンケ、13号神殿出土

緑玉髄、貝、黒曜石

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

108 貝

マヤ文明

7世紀後半

パレンケ、13号神殿出土

貝

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館

109 小像

マヤ文明

7世紀後半

パレンケ、13号神殿出土

石灰岩

アルベルト・ルス・ルイリエ パレンケ遺跡博物館