

浮世絵をこえろ

YOSHINKU

世 方 年 幾

国芳門下の2大ライバル

YOSHITOSHI

2023年2月25日(土) — 4月9日(日) 三菱一号館美術館

主催：三菱一号館美術館、毎日新聞社 協賛：DNP大日本印刷 特別協力：浅井コレクション 展覧会サイト：<https://mimt.jp/ex/yoshiyoshi/>



人を、想う力。街を、想う力。三菱地所

文明開化の時代 — 浮世絵の危機!

落合芳幾と月岡芳年は、江戸後期を代表する浮世絵師、歌川国芳の門下でともに腕を磨き、慶応2-3(1866-67)年には、幕末の風潮を反映した残酷な血みどろ絵を共作しています。良きライバルとして当時は人気を二分した二人ですが、芳幾はその後発起人として関わった「東京日々新聞」(毎日新聞の前身)の新聞錦絵を描くようになります。一方の芳年は、国芳から継承した武者絵を展開し、歴史的テーマの浮世絵を開拓しました。

人生半ばの30歳前後で明治維新を迎えた二人は、最後の浮世絵師と呼ばれる世代です。浮世絵衰退の時代にあらがうべく、彼らがどのように闘ったのかを、浅井コレクションをはじめとする貴重な個人コレクションを中心に振り返ります。

1 国芳門下の二大弟子、ライバル対決!

芳幾・芳年は師からそれぞれ異なる面を受け継ぎ、発展させています。新聞錦絵のフロンティアであった芳幾は、写生を重視し、世相風刺の画題を得意とした国芳を引き継いだといえるでしょう。一方の芳年は、国芳の武者絵の作風を継承し、歴史画の分野を開拓しました。そのダイナミックな作風は現代のアニメーションを彷彿とさせます。



国芳《源頼光公館土蜘蛛妖怪図》天保14(1843)年 浅井コレクション

2 貴重な浮世絵コレクションから 芳幾・芳年の全貌に迫る。肉筆画にも注目!

大阪で書店を営んだ浅井勇助氏が収集した、幕末明治の浮世絵を網羅する「浅井コレクション」が、本展出品作の大きな部分を占めています。また屈指の芳年収集で知られる「西井コレクション」、国芳研究でも著名な「恵コレクション」から出品される浮世絵作品も貴重なものです。元大阪毎日新聞記者であった新屋茂樹氏による「新屋文庫」から錦絵新聞も出品されます。

3 江戸から明治 一変革の時代、浮世絵はどう生き残ったか!?

江戸時代に隆盛を誇った浮世絵ですが、近代になると写真や石版画といった新技術、新聞や雑誌といったメディアの導入によってその地位が揺るがされることになります。時代の過渡期にあって新しい技術が古いものを凌駕していく様は、メディアが絶えず更新されていく今日の姿とも重なるのではないのでしょうか。このような激動の時代に彼らがいかに浮世絵の生き残りを図ったのかを探ります。



●芳年 《藤原保昌月下弄笛図》明治16(1883)年 北九州市立美術館



●芳年 《宿場女郎図》明治10-13(1877-80)年 全生庵(部分) 撮影:小平忠生



●芳年 《東京百景十二月二月梅やしき新橋てい》明治13(1880)年 北九州市立美術館 ※展示替えあり



●芳年 《つき百姿 千代能》明治22(1889)年 浅井コレクション



●芳年 《英名二十八景句 高倉屋助七》慶応3(1867)年 西井コレクション



●芳幾 《東京日々新聞百十一号》明治7(1874)年 毎日新聞社新屋文庫



●芳幾 《与ハなさげ浮名の横ぐし》万延元(1860)年 恵コレクション



●芳幾 《英名二十八景句 島井又助》慶応3(1867)年 西井コレクション



●芳幾 《吃又(看板絵)》明治27(1894)年 早稲田大学演劇博物館



●芳幾 《百もの語 雨女十六》明治23(1890)年 恵コレクション



●芳幾 《太平記英勇伝 船尾茂助吉晴》慶応3(1867)年 浅井コレクション ※展示替えあり

芳幾・芳年の肉筆画

これまで芳幾・芳年の画業の紹介は、浮世絵版画を中心になされてきましたが、本展においては肉筆画も多く出品することで二人の画技の比較を試みます。数十年ぶりに展覧会に出品される作品や、芳幾最晩年の貴重な作品などご観いただけます。



●芳年 《ま組火消しの図》明治12(1879)年 赤坂氷川神社



●芳幾 《五節句図》制作年不詳 東京国立博物館 Image: TNM Image Archives

武者絵対決

国芳の出世作となり、その最も得意としたのは武者絵でした。

芳幾の武者絵を見ると、その作風は師の作風を忠実に受け継いでいることが分かります。

その一方で芳年の作風は、そのリアルさにおいて師の一步先を行っています。



左:国芳《太平記英勇伝 登喜十郎左門光綱(明智光秀)》嘉永頃 浅井コレクション
右:芳幾《太平記英勇伝 明智日向守光秀》慶応3(1867)年 浅井コレクション ※展示替えあり

《芳年武者先類》シリーズ 全点 ご覧にいます。



左:芳年《芳年武者先類 通江守北条時政》明治16(1883)年 浅井コレクション
右:芳年《芳年武者先類 若丸 熊坂長親》明治16(1883)年頃 浅井コレクション

芳幾 vs 芳年	当時の人気	現在の評価	独創性	起業力	判定
芳幾 (革新性)	勝	負	負	勝	引
芳年 (正統派)	負	勝	勝	負	引

国芳の葬儀の際、芳幾は人混みに座る芳年をじゃまだと足蹴にしたそう。その5年後には二人で《英名二十八景句》を共作しており、決して仲が悪いということではなかったようです。明治7(1874)年に芳幾が「東京日々新聞」の錦絵を手掛けるようになると、翌年から刊行された「郵便報知新聞」では芳年が起用されます。これは周囲もまた彼らをライバルと目していたということでしょう。

晩年に至ると、芳幾は自分の作風にこだわらず、芳年の図を焼き直して流用していたそうです。これを知った芳年は「昔日の恥辱始めて晴る、感が深い」と言って笑ったそう。足蹴にされた恨みでしょうか、とはいえ師の没後20年は経っています。芳年恐るべし……。

同門対決!! 実力伯仲!

芳幾・芳年展

三菱一号館美術館

当日券

¥1,900

一般

発行日

2023.03.15



※発行当日一度限り有効

開催期間

MITSUBISHI 2023.02.24 ~ 2023.04.09

01-00065

ICHIGOKAN

2023-0315-0100-0650-0026 クレジット

MUSEUM TOKYO

2023年2月25日(土)～4月9日(日)

三菱一号館美術館

Yoshiiku and Yoshitoshi :

Ukiyo-e Masters at the Dawn of Modernization

February 25 (Sat) - April 9 (Sun), 2023

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

主催:

三菱一号館美術館、毎日新聞社

協賛:

DNP大日本印刷

特別協力:

浅井コレクション

Organized by:

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

The Mainichi Newspapers

With the sponsorship of:

Dai Nippon Printing Co., Ltd.

Special thanks to:

Asai Collection

- 本リストの番号はカタログ番号に準じており、展示の順番とは異なります。
- 会期中、一部の作品は展示替えを行います。
また、都合により展示作品を変更する場合があります。
- 展示室の温度、湿度、照度は作品保護に関する国際基準、および所蔵者の貸し出し条件によって調整されています。
- 会場内での許可していない場所での写真撮影、複写、鉛筆以外の筆記用具の使用はご遠慮ください。

芳年 芳幾

—国芳門下の2大ライバル

出品リスト

List of Works



MITSUBISHI
ICHIGOKAN
MUSEUM,
TOKYO

凡例

- 作品名は作品の記載に従ったが旧字体は新字体に改めた。記載のない場合は適宜作品名を付した。
- 国芳、芳幾、芳年は、画号のみの表記とした。
- 展示期間は次の通り。前期：2月25日(土)～3月19日(日) 後期：3月21日(火)～4月9日(日)
一部肉筆画展示期間はリスト中参照／期間表記のない作品は全期間展示

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	版元 材質技法員数 法量 / Dimensions(cm) Technique	所蔵 Collection	展示 期間
芳幾と芳年						
Yoshiiku and Yoshitoshi						
1	芳幾・柴田是真 Yoshiiku Shibata Zeshin	『くまなき影』 <i>Shadows Everywhere</i>	慶応3年 1867	広岡屋幸助 大本 1冊	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
2	金木年景 Kanaki Toshikage	大蘇芳年像 <i>Memorial Portrait of Taïso Yoshitoshi</i>	明治25年 1892	秋山武右衛門 大判錦絵	西井コレクション Nishii Collection	
【英名二十八衆句】						
<i>Twenty-Eight Famous Murders with Verse</i>						
3	芳幾 Yoshiiku	英名二十八衆句 十木伝七 <i>Twenty-Eight Famous Murders with Verse: Tsuduki Denshichi</i>	慶応2年 1866	佐野屋富五郎 大判錦絵	西井コレクション Nishii Collection	
4	芳幾 Yoshiiku	英名二十八衆句 濱島正兵衛 <i>Twenty-Eight Famous Murders with Verse: Hamashima Shobei</i>	慶応3年 1867	佐野屋富五郎 大判錦絵	西井コレクション Nishii Collection	
7	芳幾 Yoshiiku	英名二十八衆句 仁木直則 <i>Twenty-Eight Famous Murders with Verse: Nikki Naonori</i>	慶応3年 1867	佐野屋富五郎 大判錦絵	西井コレクション Nishii Collection	
9	芳幾 Yoshiiku	英名二十八衆句 鳥井又助 <i>Twenty-Eight Famous Murders with Verse: Torii Matasuke</i>	慶応3年 1867	佐野屋富五郎 大判錦絵	西井コレクション Nishii Collection	
11	芳年 Yoshitoshi	英名二十八衆句 姐妃の於百 <i>Twenty-Eight Famous Murders with Verse: Dakki no Ohyaku</i>	慶応2年 1866	佐野屋富五郎 大判錦絵	西井コレクション Nishii Collection	
13	芳年 Yoshitoshi	英名二十八衆句 勝間源五兵衛 <i>Twenty-Eight Famous Murders with Verse: Katsuma Gengobei</i>	慶応2年 1866	佐野屋富五郎 大判錦絵	西井コレクション Nishii Collection	
14	芳年 Yoshitoshi	英名二十八衆句 御所五郎藏 <i>Twenty-Eight Famous Murders with Verse: Gosho no Gorozo</i>	慶応2年 1866	佐野屋富五郎 大判錦絵	西井コレクション Nishii Collection	
18	芳年 Yoshitoshi	英名二十八衆句 高倉屋助七 <i>Twenty-Eight Famous Murders with Verse: Takakuraya Sukeschichi</i>	慶応3年 1867	佐野屋富五郎 大判錦絵	西井コレクション Nishii Collection	
二人の師、国芳						
Yoshiiku and Yoshitoshi, and Their Teacher, Kuniyoshi						
19	芳幾 Yoshiiku	歌川国芳追善絵 <i>Memorial Portrait of Utagawa Kuniyoshi</i>	文久元年 1861	広岡屋幸助 大判錦絵	恵コレクション Isao Collection	
20	国芳 Kuniyoshi	八犬伝之内芳流闘 <i>Fight Atop Horyukaku from the Tale of Hakkenden</i>	天保11年 1840	和泉屋市兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
21	国芳 Kuniyoshi	源頼光の四天王土蜘蛛退治之図 <i>The Earth Spider Slain by Minamoto no Yorimitsu's Retainers</i>	天保頃 c.1831-44	丸屋清次郎 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
22	国芳 Kuniyoshi	源頼光公館土蜘蛛妖怪図 <i>The Earth Spider Conjuring up Demons to Torment Minamoto no Yorimitsu</i>	天保14年 1843	伊場屋仙三郎 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
23	国芳 Kuniyoshi	聖徳太子物部守屋ヲ誅伐ノ図 <i>Shotoku Taishi Punishes Mononobe no Moriya</i>	嘉永5年 1852	葛屋重三郎 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	前期
24	国芳 Kuniyoshi	甲越川中島大合戦 <i>The Great Battle at Kawanakajima between Kai Province and Echigo Province</i>	嘉永5年 1852	山口屋藤兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
25	国芳 Kuniyoshi	城四郎茂長空中に怪異を見る <i>Jo no Shiro Nagamochi Sees a Strange Apparition in the Sky</i>	嘉永頃 c.1848-53	山口屋藤兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	後期
26	国芳 Kuniyoshi	赤沢山大相撲 <i>Grand Sumo Tournament on Mount Akasawa</i>	安政5年 1858	丸屋久四郎 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
27	国芳 Kuniyoshi	六様性国芳自慢 先負 文覚上人 <i>Kuniyoshi's Analogies for the Six Conditions of Nature: Mongaku Shonin Doing Penance Under the Waterfall</i>	万延元年 1860	魚屋榮吉 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
28	国芳 Kuniyoshi	初代沢村訥舟の春永 六代目岩井半四郎の蘭丸 四代目坂東三津五郎の武智光秀 <i>Actors Sawamura Tossbo I as Harunaga, Iwai Hanshiro VI as Ranmaru, and Bando Mitsugoro IV as Takechi Mitsubide</i>	天保5年 1834	赤松屋左太郎 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
29	国芳 Kuniyoshi	当世流行見立 <i>Parodic Scene of Popular Trends of the Day</i>	天保10年頃 c.1839	佐野屋喜兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	前期

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	版元 材質技法員数 法量 / Dimensions(cm) Technique	所蔵 Collection	展示 期間
30	国芳 Kuniyoshi	百種接分菊 <i>Chrysanthemum Viewing: 100 Varieties Grafted on a Single Plant</i>	天保頃 c.1831-44	伊豆屋 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
31	国芳 Kuniyoshi	四季遊観 夏 橋間のすずみ <i>The Four Seasons / Summer - Three Beauties under the Bridge</i>	嘉永頃 c.1848-53	伊場屋仙三郎 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
32	国芳 Kuniyoshi	狐の嫁入図 <i>Foxes' Wedding</i>	天保年間末 c.1840-44	エシマ 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	後期
33	国芳 Kuniyoshi	浮世よしづくし <i>Ukiyo: World of "Yoshi"</i>	嘉永頃 c.1848-53	未詳 大判錦絵二枚続	浅井コレクション Asai Collection	前期
34	国芳 Kuniyoshi	浮世又平名画奇特 <i>Miracle of Masterpieces by Ukiyo Matabei</i>	嘉永6年 1853	越村屋平助 大判錦絵二枚続	浅井コレクション Asai Collection	後期

国芳からの継承

Carrying on Kuniyoshi's Teachings

武者絵 — 【太平記英勇伝】

Musba-e (Pictures of Warriors) — Heroes of the Taiheikiu

35	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 千場田修理進辰家 <i>Heroes of the Taiheiki: Shibata Katsui</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
36	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 菜藤山城守秀龍入道乗三 <i>Heroes of the Taiheiki: Saito Dosan</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
37	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 建中官兵衛重治 <i>Heroes of the Taiheiki: Takenaka Hanbei</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
38	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 松永大膳久英 <i>Heroes of the Taiheiki: Matsunaga Hisabide</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
39	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 藤原正清 <i>Heroes of the Taiheiki: Kato Kiyomasa</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	後期
40	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 品之佐近朝行 <i>Heroes of the Taiheiki: Shima Sakon</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	前期
41	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 根来小水茶 <i>Heroes of the Taiheiki: Negoro no Komizucha</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
42	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 石川壯助貞和 <i>Heroes of the Taiheiki: Isikawa Kazumitsu</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	前期
43	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 鈴智飛騨守重行 <i>Heroes of the Taiheiki: Suzuki Shigebide</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
44	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 四王連左司馬頭政高 <i>Heroes of the Taiheiki: Shiotei Masataka</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	前期
45	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 易田宅兵衛国朝 <i>Heroes of the Taiheiki: Yasuda Kunisugu</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	前期
46	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 菜藤内蔵之進年員 <i>Heroes of the Taiheiki: Saito Toshimitsu</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	後期
47	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 荒儀摂津守村重 <i>Heroes of the Taiheiki: Araki Murashige</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
48	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 登喜十郎左エ門光隣 <i>Heroes of the Taiheiki: Akechi Mitsuchika</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
49	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 堀本儀太夫高利 <i>Heroes of the Taiheiki: Morimoto Kazubisa</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	後期
50	国芳 Kuniyoshi	太平記英勇伝 小綾川左エ門佐高兼 <i>Heroes of the Taiheiki: Kobayakawa Takakage</i>	嘉永頃 c.1848-53	不詳 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	後期
51	芳幾 Yoshiiku	太平記英勇伝 <i>Heroes of the Taiheiki</i>	慶応3年 1867	広岡屋幸助 中判錦絵(全100図)	浅井コレクション Asai Collection	前後期頁替

芳幾《太平記英勇伝》(No.51)に描かれた武将たち

No.	浮世絵に記された名前	人物
前期		
51-1	小田上総介信長	織田信長
51-2	北條左京大夫氏康	北条氏康
51-3	今川治部大輔義元	今川義元
51-4	武田大膳大夫晴信入道信玄	武田信玄
51-5	上杉不識院謙信	上杉謙信
51-6	斎藤山城入道道三	斎藤道三
51-7	竹中半兵衛重治	竹中半兵衛
51-8	武田勝頼	武田勝頼
51-9	斎藤竜興	斎藤竜興
51-10	佐々木六角承禎	佐々木承禎
51-11	筒井陽舜坊順慶	筒井順慶
51-12	音川兵部大輔藤孝	細川藤孝 (幽斎)
51-13	柴田修理進勝家	柴田勝家
51-14	松永弾正久秀	松永久秀
51-15	岩成主税助左道	岩成友道
51-16	和田伊賀守惟政	和田惟政
51-17	中川瀬兵衛清秀	中川清秀
51-18	松田尾張守	松田憲秀
51-19	松下加兵衛之綱	松下之綱
51-20	朝比奈弥太郎泰氏	朝比奈泰勝
51-21	佐久間玄蕃盛政	佐久間盛政
51-22	平手監物	平手汎秀
51-23	左枝犬喜代	前田利家
51-24	朝野弥兵衛永政	浅野長政
51-25	浅井備前守長政	浅井長政
51-26	朝倉左衛門尉義景	朝倉義景
51-27	明智日向守光秀	明智光秀
51-28	磯野丹波守定正	磯野員昌
51-29	坂井右近尚正	坂井政尚
51-30	坂井久藏尚恒	坂井尚恒
51-31	遠藤喜右衛門春元	遠藤直経
51-32	堀尾茂助吉晴	堀尾吉晴
51-33	福島左衛門大夫正則	福島正則

No.	浮世絵に記された名前	人物
51-34	毛受莊助家照	毛受勝照
51-35	滝川左近一益	滝川一益
51-36	山中鹿之助幸盛	山.中幸盛
51-37	尼子四郎勝久	尼子勝久
51-38	荒木摂津守村重	荒木村重
51-39	加藤左馬之介嘉明	加藤嘉明
51-40	嶋左近友之	島左近
51-41	根来小水茶	根来小水茶
51-42	桜井佐吉	桜井佐吉
51-43	石川兵助貞友	石川一光
51-44	伊木半七	伊木遠雄
51-45	鈴木飛騨守重幸	鈴木重秀
51-46	鈴木孫市	鈴木孫市
51-47	四王天但馬守政孝	四王天政孝
51-48	安田作兵衛国次	安田国継
51-49	明智左馬助光春	明智秀満
51-50	山路将監満国	山路正国
後期		
51-51	加藤主計頭清正	加藤清正
51-52	四王天又兵衛政明	四王天政実
51-53	明石儀太夫秀基	明石儀太夫
51-54	斎藤内蔵助利三	斎藤利三
51-55	斎藤代八郎利次	斎藤利次
51-56	佐々陸奥守成政	佐々成政
51-57	糟屋内膳正武則	糟屋武則
51-58	別所小三郎長治	別所長治
51-59	林半四郎武俊	林半四郎
51-60	井上大九郎	井上大九郎
51-61	斎藤伊豆守利三	斎藤利光
51-62	古早川左衛門督隆景	小早川隆景
51-63	菊川治部大輔元春	吉川元春
51-64	貴田孫兵衛統治	貴田孫兵衛
51-65	安芸中納言照基	毛利輝元
51-66	森蘭丸長康	森蘭丸
51-67	山本勘助晴幸入道道鬼斎	山本勘助

No.	浮世絵に記された名前	人物
51-68	会津黄門景勝	上杉景勝
51-69	直江山城守兼継	直江兼統
51-70	庭五郎左衛門長秀	丹羽長秀
51-71	平野権平長康	平野長泰
51-72	長曾我部宮内少輔元親	長宗我部元親
51-73	長曾我部弥三郎信親	長宗我部信親
51-74	伊計田勝三郎信輝	池田恒興
51-75	片桐東市正且元	片桐且元
51-76	森三左エ門可成	森可成
51-77	堀久太郎秀政	堀秀政
51-78	八菅興六正勝	蜂須賀正勝
51-79	大谷刑部少輔吉隆	大谷吉継
51-80	花田左衛門尉滋野雪村	真田幸村
51-81	木村又藏正国	木村又藏
51-82	後藤又兵衛基次	後藤基次
51-83	新侶武藏守唯氏	新納忠元
51-84	蒲生宰相氏郷	蒲生氏郷
51-85	真柄十郎左衛門直澄	真柄直隆
51-86	亀田大隅	亀田高綱
51-87	岸田光成	石田三成
51-88	小西摂津守行長	小西行長
51-89	森本儀太夫	森本一久
51-90	鈴木豊人	鈴木豊人
51-91	清水長左衛門宗治	清水宗治
51-92	高山右近友祥	高山右近
51-93	浮田中納言秀家	宇喜多秀家
51-94	湯浅吾助	湯浅五助
51-95	室田勘解由次宦孝高	黒田官兵衛
51-96	秋坂中務大輔安治	脇坂安治
51-97	楠七郎左衛門正具	楠木正具
51-98	千石権兵衛秀久	仙石秀久
51-99	豊臣秀次	豊臣秀次
51-100	豊臣秀吉公	豊臣秀吉

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	版元 材質技法員数 法量 / Dimensions(cm) Technique	所蔵 Collection	展示 期間
武者絵 —【芳年武者無類】						
<i>Musba-e (Pictures of Warriors) — Yoshitoshi's Courageous Warriors</i>						
52	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 弾正正弼上杉謙信入道輝虎 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Uesugi Kenshin at the Battle of Kawanakajima</i>	明治16年 1883	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
53	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 主計頭加藤清正 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Kato Kiyomasa Observing a Monkey with a Writing Brush</i>	明治16年 1883	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
54	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 山中鹿之助幸盛 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Yamanaka Yukimori Praying under the Crescent Moon</i>	明治16年 1883	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
55	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 弾正忠松永久秀 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Matsunaga Hisabide Preparing to Commit Suicide</i>	明治16年 1883	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
56	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 源牛若丸 熊坂長範 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Minamoto no Ushiwakamaru Battling with Kumasaka Choban</i>	明治16年頃 c.1883	綱島亀吉 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
57	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 大臣武内宿禰 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Takeuchi no Sukune Proving His Innocence in a Kukatachi Ritual</i>	明治16年 1883	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
58	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 日本武尊 川上臯師 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Yamato Takeru Killing Kawakami no Takeru (Leader of the Kumaso People)</i>	明治16年頃 c.1883	綱島亀吉 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
59	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 相模守北條最明寺入道時頼 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: A Retainer Cutting His Potted Plants to Warm Hojo Tokiyori</i>	明治16年 1883	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
60	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 遠藤武者盛遠 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Endo Moritoo Sneaking into His Lover's House to Kill Her Husband</i>	明治16年 1883	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
61	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 畠山庄司重忠 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Hatakeyama Shigetada at the Battle of Futamata River</i>	明治16年 1883	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
62	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 相模守北條高時 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Hojo Takatoki Performing a Dengaku Dance with Monsters</i>	明治16年 1883	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
63	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 相模次郎平将門 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Taira no Masakado Attacking an Enemy on Horseback</i>	明治16年 1883	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
64	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 遠江守北條時政 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Hojo Tokimasa Praying to the Sea Goddess Benzaiten</i>	明治16年 1883	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
65	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 日野隈若丸 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Hino Kumawakamaru Avenging His Father's Death and Escaping from Sado Island</i>	明治18年 1885	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
66	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 九郎判官源義経 武蔵坊弁慶 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Minamoto no Yoshitsune and Musashibo Benkei under a Cherry Tree</i>	明治18年 1885	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
67	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 平忠盛 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Taira no Tadamori Investigating Rumors of a Monster</i>	明治18年 1885	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
68	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 野見宿称 当麻蹴速 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Nomi no Sukune Wrestling with Taima no Kebaya</i>	明治18年 1885	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
69	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 平相国清盛 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Taira no Kiyomori Holding Back the Sun</i>	明治18年 1885	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
70	芳年 Yoshitoshi	芳年武者無類 新中納言平知盛 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Taira no Tomomori Sweeping the Deck of His Ship before the Battle of Dannoura</i>	明治18年 1885	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	版元 材質技法員数 法量 / Dimensions(cm) Technique	所蔵 Collection	展示 期間
71	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 篠塚伊賀守貞綱 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Shinozuka Sadatsuna Lifting a Huge Wooden Beam</i>	明治19年 1886	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
72	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 仁田四郎忠常 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Nitta Tadatsune Entering a Cave with a Torch</i>	明治19年 1886	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
73	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 八幡太郎義家 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Hachiman Taro Yoshiie Cutting Down the Obstacle to His Love</i>	明治19年 1886	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
74	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 源頼光 阪田公時 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Minamoto no Yorimitsu Meets Sakata Kintoki</i>	明治19年 1886	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
75	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 木下藤吉郎 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Kinoshita Tokichiro (Toyotomi Hideyoshi) Standing in a Stream Holding an Enemy's Head</i>	明治16年頃 c.1883	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
76	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 源三位頼政 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Genz'ammii Yorimasa Writing a Letter before Committing Ritual Suicide</i>	明治19年 1886	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
77	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 悪七兵衛景清 三保谷四郎国俊 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Fujiwara no Kagekiyo and Mibonoya Kunitoshi Battling on the Beach</i>	明治19年 1886	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
78	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 阪額女 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Hangakujyo on Horseback</i>	明治19年 1886	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
79	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 船田入道義昌 左中将新田義貞 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Funada Yoshimasa Grappling with Nitta Yoshisada Jumping over the River</i>	明治19年 1886	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
80	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 左兵衛佐源頼朝 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Minamoto no Yoritomo in the Battle of Sekigahara</i>	明治16年頃 c.1883	綱島亀吉 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
81	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 曾我五郎時宗 五所五郎丸 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Soga no Tokimune Being Restrained by Gosho no Goromaru</i>	明治19年 1886	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
82	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 鎮西八郎源為朝 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Minamoto no Tametomo with Two Islanders on Izu-Oshima Beach</i>	明治19年 1886	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
83	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 武田大膳大夫晴信入道信玄 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Takeda Shingen Walking past the Castle in Armor</i>	明治19年 1886	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
84	芳年 Yoshitoshi	芳年武者无類 九郎判官源義経 能登守教経 <i>Yoshitoshi's Courageous Warriors: Minamoto no Yoshitsune and Taira no Noritsune Fighting on a Ship's Prow</i>	明治19年 1886	小林鉄次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
芳幾の洒落 Yoshiiku's Wit						
85	芳幾 Yoshiiku	誠忠岳王図伝 <i>The Tale of the Loyal Yue Fei</i>	元治元年 1864	伊場屋仙三郎 大判錦絵三枚続	恵コレクション Isao Collection	
86	芳幾 Yoshiiku	朝比奈ぬむげざまし <i>Asahina Fights Off Drowsiness (Boshin War Caricature)</i>	慶応4年 1868	綱島亀吉 大判錦絵三枚続	恵コレクション Isao Collection	
87	芳幾 Yoshiiku	梅幸十種之内一ッ家 <i>10 Roles of Baiko: Miracle in a Lonely House</i>	明治23年 1890	福田熊次郎 大判錦絵三枚続	恵コレクション Isao Collection	
88	芳幾 Yoshiiku	柳光若気競 きん八 <i>The Geisha Kimpachi with an Umbrella</i>	明治3年 1870	上州屋重蔵・重七 大判錦絵	恵コレクション Isao Collection	
89	芳幾 Yoshiiku	当世娘に掣八人 <i>Eight Suitors for One Daughter</i>	文久元年 1861	越村屋平助 大判錦絵二枚続	恵コレクション Isao Collection	
90	芳幾 Yoshiiku	与ハなさけ浮名の横ぐし <i>Assignations of Kabuki Actors with Cat Faces</i>	万延元年 1860	堀越 大判錦絵	恵コレクション Isao Collection	

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	版元 材質技法員数 法量 / Dimensions(cm) Technique	所蔵 Collection	展示 期間
芳幾の役者絵 Yoshiiku's Portraits of Actors						
91	芳幾 Yoshiiku	真写月花の姿絵 三代目沢村田之助 <i>Portraits as True Likenesses in the Moonlight: Actor Sawamura Tanosuke III</i>	慶応3年 1867	広岡屋幸助 大判錦絵	恵コレクション Isao Collection	
92	芳幾 Yoshiiku	真写月花の姿絵 二代目沢村訥升 <i>Portraits as True Likenesses in the Moonlight: Actor Sawamura Tossbo II</i>	慶応3年 1867	広岡屋幸助 大判錦絵	恵コレクション Isao Collection	
93	芳幾 Yoshiiku	真写月花の姿絵 初代河原崎権十郎 <i>Portraits as True Likenesses in the Moonlight: Actor Kawarasaki Gonjuro I</i>	慶応3年 1867	丸屋徳造 大判錦絵	恵コレクション Isao Collection	
94	芳幾 Yoshiiku	真写月花の姿絵 初代中村雁八 <i>Portraits as True Likenesses in the Moonlight: Actor Nakamura Ganpachi I</i>	慶応3年 1867	丸屋徳造 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	
95	芳幾 Yoshiiku	俳優写真鏡 仁木弾正 尾上菊五郎 <i>Photographic Mirror of Actors: Onoe Kikugoro as Nikki Danjo</i>	明治3年 1870	木屋宗次郎 大判錦絵	恵コレクション Isao Collection	
96	芳幾 Yoshiiku	俳優写真鏡 佐々木源之助 沢村訥升 <i>Photographic Mirror of Actors: Sawamura Tossbo as Sasaki Gennosuke</i>	明治3年 1870	木屋宗次郎 大判錦絵	恵コレクション Isao Collection	
97	芳幾 Yoshiiku	『歌舞伎新報』第千六百三十号 <i>Kabuki Shimpō no. 1630</i>	明治29年1月28日 January 28, 1896	歌舞伎新報 冊子本 1冊 22.5×26.0(見開き/spread)	恵コレクション Isao Collection	
98	芳幾 Yoshiiku	『歌舞伎新報』第千六百卅八号 <i>Kabuki Shimpō no. 1638</i>	明治29年4月17日 April 17, 1896	歌舞伎新報 冊子本 1冊 20.5×25.5(見開き/spread)	恵コレクション Isao Collection	
99	芳幾 Yoshiiku	『歌舞伎新報』第千六百四十二号 <i>Kabuki Shimpō no. 1642</i>	明治29年5月29日 May 29, 1896	歌舞伎新報 冊子本 1冊 22.5×26.2(見開き/spread)	恵コレクション Isao Collection	
芳年の歴史画 Yoshitoshi's Historical Pictures						
100	芳年 Yoshitoshi	一之谷鶴越逆落之図 <i>Descent from Hyodori-goe Pass at the Battle of Ichinotani</i>	元治元年 1864	葛屋重三郎 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	前期
101	芳年 Yoshitoshi	豊臣勲功記 兵曾加部掘之陣江夜討ノ図 <i>Chronicles of the Toyotomi Clan: Hyosokabe Attacks Hori's Encampment at Night</i>	慶応3年 1867	山城屋甚兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	前期
102	芳年 Yoshitoshi	美談武者八景 鶴岡の暮雪 <i>Eight Views from Fine Tales of Warriors: Evening Snow at Tsurugaoka Hachiman Shrine</i>	明治元年 1868	佐野屋富五郎 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	前期
103	芳年 Yoshitoshi	美談武者八景 長篠の夜雨 <i>Eight Views from Fine Tales of Warriors: Evening Rain at Nagashino</i>	明治元年 1868	佐野屋富五郎 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	前期
104	芳年 Yoshitoshi	復讐義士銘々伝 間重次郎光興 木羅上野介義英 武林唯七隆重 <i>Vengeful Samurai in the Treasury of Loyal Retainers: Hazama Jujiro Mitsuoki, Kira Kozukenosuke Yoshihide, Takebayashi Tadashichi Takashige</i>	明治元年 1868	錦盛堂 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
105	芳年 Yoshitoshi	大阪夏御陣 御危難之図 <i>Ieyasu's Difficulty During the Summer Battle at Osaka Castle</i>	明治7年 1874	網島亀吉 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	後期
106	芳年 Yoshitoshi	徳川累代像頭 <i>Portraits of the Generations of the Tokugawa Clan</i>	明治8年 1875	万屋孫兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	後期
107	芳年 Yoshitoshi	徳川治績 年間紀事 五代常憲院殿綱吉公 <i>Annals of the Tokugawa Administration: The Fifth of the Line - Lord Tsunayoshi (Joken-in)</i>	明治8年 1875	万屋孫兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	後期
108	芳年 Yoshitoshi	矢嶋大合戦之図 <i>The Great Battle of Yashima</i>	明治14年 1881	長谷川常次郎 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	後期
109	芳年 Yoshitoshi	藤原保昌月下弄笛図 <i>Fujiwara no Yasumasa Playing the Flute by Moonlight</i>	明治16年 1883	秋山武右衛門 大判錦絵三枚続	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	
110	芳年 Yoshitoshi	羅城門渡辺綱鬼腕斬之図 <i>Watanabe no Tsuna Cutting Off a Demon's Arm at Rashomon Gate</i>	明治21年 1888	松井栄吉 大判錦絵二枚続	浅井コレクション Asai Collection	

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	版元 材質技法員数 法量 / Dimensions(cm) Technique	所蔵 Collection	展示 期間
肉筆画						
Hand-painted Pictures						
芳幾の肉筆画						
Yoshiiku's Hand-painted Pictures						
111	芳幾・ 四代烏居清忠 Yoshiiku Torii Kiyotada IV	《吃又》看板絵(芳幾) 《文覚》看板絵(四代烏居清忠) <i>Signboard Painting "Domomata" and "Mongaku"</i>	《吃又》 明治27年 1894	紙本着色 2曲1隻 146.7×219.4 color on paper, two-panel folding screen	早稲田大学演劇博物館 The Tsubouchi Memorial Theatre Museum, Waseda University	
112	芳幾 Yoshiiku	鳴神上人 <i>The Priest Narukami</i>		絹本着色 1幅 80.2×34.4 color on silk, hanging scroll	早稲田大学演劇博物館 The Tsubouchi Memorial Theatre Museum, Waseda University	
113	芳幾 Yoshiiku	婦女風俗図 <i>Scenes of Women</i>	明治28-30年頃 c.1895-97	絹本着色 2曲1隻 46.3×114.0 color on silk, two-panel folding screen	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
114	芳幾 Yoshiiku	五節句図 <i>Five Seasonal Festivals</i>	明治中期 Mid-Meiji period	絹本着色 1幅 81.7×114.7 color on silk, hanging scroll	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
115	芳幾・落合芳麿 Yoshiiku Ochiai Yoshimaro	鍾馗図 <i>Zhong Kui</i>	明治31年 1898	絹本着色 1幅 90.7×25.8 color on silk, hanging scroll	恵コレクション Isao Collection	
116	芳幾 Yoshiiku	幽霊図 <i>Ghost</i>		絹本墨画着色 1幅 99.5×29.5 sumi and color on silk, hanging scroll	福岡市博物館 Fukuoka City Museum	
117	芳幾 Yoshiiku	百もの語 雨女 十六 <i>One Hundred Supernatural Tales: Rain Woman (16)</i>	明治23年 1890	福田熊治郎 中判錦絵	恵コレクション Isao Collection	
118	芳幾 Yoshiiku	猩々舞図 <i>Shojo (Mythical Primate)</i>	明治36年 1903	紙本墨画淡彩 1面 66.0×72.0 sumi and light color on paper, framed	恵コレクション Isao Collection	
119	芳幾 Yoshiiku	布袋唐子図 <i>Hotei and Children</i>	明治36年 1903	紙本墨画淡彩 1面 66.0×72.0 sumi and light color on paper, framed	恵コレクション Isao Collection	
芳年の肉筆画						
Yoshitoshi's Hand-painted Pictures						
120	芳年 Yoshitoshi	羽衣図 <i>Hagoromo (The Feather Mantle)</i>	明治10年代後半 1882-86	絹本着色 1幅 66.7×33.1 color on silk, hanging scroll	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
121	芳年 Yoshitoshi	富士山 <i>Mount Fuji</i>	明治18年頃 c.1885	紙本墨画 1幅 26.5×36.5 sumi on paper, hanging scroll	西井コレクション Nishii Collection	
122	芳年 Yoshitoshi	五条橋 <i>The Gojo Bridge in Kyoto</i>	明治11-17年頃 c.1878-84	絹本着色 1幅 54.2×83.2 color on silk, hanging scroll	慶應義塾 Keio University	展示期間: 3月27日(月)~4月9日(日)
123	芳年 Yoshitoshi	梅若丸と信夫の藤太 <i>Umewakamaru and Shinobu no Tota</i>	明治11-17年頃 c.1878-84	絹本着色 1幅 63.0×44.5 color on silk, hanging scroll	慶應義塾 Keio University	展示期間: 2月25日(土)~3月2日(木)
124	芳年 Yoshitoshi	日向の景清 <i>The Warrior Kagekiyo in Exile in Hyuga in Province</i>	明治11-17年頃 c.1878-84	絹本着色 1幅 59.4×43.5 color on silk, hanging scroll	慶應義塾 Keio University	展示期間: 3月3日(金)~3月12日(日)
125	芳年 Yoshitoshi	芸妓図 <i>Geisha</i>	安政6-慶応2年 1859-67	絹本着色 1幅 88.0×29.5 color on silk, hanging scroll	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum	
126	芳年 Yoshitoshi	正月羽子突図 <i>Game of Hanetsuki at New Year's</i>	明治6-25年 1873-92	絹本着色 1幅 27.8×31.5 color on silk, hanging scroll	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum	
127	芳年 Yoshitoshi	ま組火消しの図 <i>The Ma Fire Brigade</i>	明治12年 1879	板画着色 1面 148×240 color on wood, panel	赤坂氷川神社 Akasakahikawa Shrine	
128	芳年 Yoshitoshi	猩々の山車 <i>Festival Float with Shojo (Mythical Primate)</i>	明治12年頃 c.1879	板画着色 1面 90.5×34.0 color on wood, panel	赤坂氷川神社 Akasakahikawa Shrine	
129	芳年 Yoshitoshi	鍾馗 <i>Zhong Kui</i>	明治23年 1890	絹本墨画淡彩 1幅 125.0×44.0 sumi and light color on silk, hanging scroll	西井コレクション Nishii Collection	

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	版元 材質技法員数 法量 / Dimensions(cm) Technique	所蔵 Collection	展示 期間
130	芳年 Yoshitoshi	鍾馗図 <i>Zhong Kui</i>	明治10年頃 c.1877	紙本墨画 1幅 124.3×54.1 sumi on paper, hanging scroll	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
131	芳年 Yoshitoshi	猿田彦命 <i>The Deity Sarutahiko</i>	明治元年頃 c.1868	紙本墨画淡彩 1幅 84.6×26.4 sumi and light color on paper, hanging scroll	西井コレクション Nishii Collection	
132	芳年 Yoshitoshi	猿田彦図 <i>The Deity Sarutahiko</i>	明治元-6年頃 c.1868-73	絹本着色 1幅 100.5×46.5 color on silk, hanging scroll	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art	
133	芳年 Yoshitoshi	宿場女郎図 <i>Post Town Prostitute</i>	明治10-13年 1877-80	絹本着色 1幅 106.0×39.1 color on silk, hanging scroll	全生庵 Zenshoan	
134	芳年 Yoshitoshi	幽霊図 うぶめ <i>Ghost (Ubume)</i>	明治11-17年頃 c.1878-84	絹本着色 1幅 110.0×34.5 color on silk, hanging scroll	慶應義塾 Keio University	展示期間: 3月14日(火)~26日(日)
135	芳年 Yoshitoshi	墨染桜 <i>Ghost of a Woman beneath a Cherry Tree</i>	明治11-17年頃 c.1878-84	紙本着色 1幅 71.4×31.9 color on paper, hanging scroll	慶應義塾 Keio University	展示期間: 3月14日(火)~26日(日)
136	作者不詳 unsigned	芳年福祿寿揮毫之図 <i>Yoshitoshi Painting an Image of Fukurokuju</i>	明治15年頃 c.1882	紙本墨画 1幅 40.8×29.0 sumi on paper, hanging scroll	恵コレクション Isao Collection	

同時代の絵師たち Other Painters of the Era

横浜絵・開化絵

Yokohama Pictures and *Kaika-e* (Modernization Pictures)

137	歌川貞秀 Utawaga Sadahide	生写異国人物 亜墨利加女官 翫板箏之図 <i>Life Drawings of People from Foreign Nations: American Woman Playing a Concertina</i>	万延元年 1860	山口屋藤兵衛 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	前期
138	歌川貞秀 Utawaga Sadahide	生写異国人物 仏郎察小娘 引犬散歩之図 <i>Life Drawings of People from Foreign Nations: French Girl Walking a Dog Accompanied by a Servant</i>	万延元年 1860	山口屋藤兵衛 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	後期
139	芳幾 Yoshiiku	万国男女人物図会 <i>Men and Women from All Nations</i>	文久元年 1861	小林鉄次郎 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	前期
140	歌川貞秀 Utawaga Sadahide	神名川横浜新開港図 <i>The Newly Opened Port of Yokohama in Kanagawa</i>	万延元年 1860	山口屋藤兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
141	歌川貞秀 Utawaga Sadahide	横浜本町景港崎街新廓 <i>View Of Honmachi, Yokohama Miyozaki, A Newly Opened Quarter</i>	万延元年 1860	山口屋藤兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
142	芳幾 Yoshiiku	横浜英吉利西商館繁栄図 <i>Prosperious English Trading Firm in Yokohama</i>	明治4年 1871	万屋孫兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	後期
143	芳年 Yoshitoshi	高縄鉄道之図 <i>View of the Train at Takanawa</i>	明治4年 1871	丸屋甚八 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	

名所絵

Meisbo-e (Landscape Pictures)

144	芳幾 Yoshiiku	江戸砂子々供遊 不忍弁天 <i>Children Playing in Edo (Shinobazu-Benten)</i>	万延元年 1860	藤岡屋慶次郎 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	
145	三代歌川広重 Utawaga Hiroshige III	東京名勝呉服橋図 <i>Famous Places in Tokyo: Gofuku Bridge</i>	明治元年 1868	不詳 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	前期
146	芳幾 Yoshiiku	東京両国川開之図 <i>Summer Fireworks at Ryogoku, Tokyo</i>	明治3年 1870	万屋孫兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
147	三代歌川広重 Utawaga Hiroshige III	東京築地波止場ホテル館之景 <i>The Tsukiji Hotel in Tokyo</i>	明治3年 1870	政田屋平吉 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	後期
148	小林清親 Kobayashi Kiyochika	常盤橋内紙幣寮之図 <i>Mint at Tokiwa Bridge</i>	明治13年頃 c.1880	福田熊次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
149	小林清親 Kobayashi Kiyochika	亀井戸藤 <i>Wisteria at Kameido</i>	明治14年 1881	福田熊次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
150	芳年・山田年忠 Yoshitoshi Yamada Toshitada	宮城二重橋之図 銀座街之夜景(東京日日新聞 五千三百五十号附録) <i>Imperial Palace Niju Bridge and Night View of Ginza (supplements to Tokyo Nichinichi Shimbun, no. 5350)</i>	明治22年 1889	日報社 石版画	西井コレクション Nishii Collection	
151	小林清親 Kobayashi Kiyochika	上野山玉台西郷隆盛君之銅像 <i>Bronze Statue of Saigo Takamori in Ueno Park</i>	明治30年頃 c.1897	不詳 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	版元 材質技法員数 法量 / Dimensions(cm) Technique	所蔵 Collection	展示 期間
美人・風俗・宮廷 Beautiful Women, Manners and Customs, and the Imperial Court						
152	芳年 Yoshitoshi	東京自慢十二ヶ月 一月 初卯炒義詣 柳ばし はま <i>Pride of Tokyo's Twelve Months: Hama of Yanagibashi Returning from Myogi Shrine on New Year's Day (January)</i>	明治13年 1880	井上茂兵衛 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	前期
153	芳年 Yoshitoshi	東京自慢十二ヶ月 二月 梅やしき 新橋 てい <i>Pride of Tokyo's Twelve Months: Tei of Shimbashi at Umejashiki (February)</i>	明治13年 1880	井上茂兵衛 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	前期
154	芳年 Yoshitoshi	東京自慢十二ヶ月 三月 吉原の桜 尾州楼 長尾 <i>Pride of Tokyo's Twelve Months: Nagao of Bishuro Beneath Cherry Tree in Yoshiwara (March)</i>	明治13年 1880	井上茂兵衛 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	前期
155	芳年 Yoshitoshi	東京自慢十二ヶ月 四月 亀戸の藤 柳橋 小つゆ <i>Pride of Tokyo's Twelve Months: Kotsuyu of Yanagibashi in Wisteria Arbor at Kameido (April)</i>	明治13年 1880	井上茂兵衛 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	前期
156	芳年 Yoshitoshi	東京自慢十二ヶ月 七月 廓の燈籠 仲之街 小とみ <i>Pride of Tokyo's Twelve Months: Kotomi of Nakanomachi Under a Full Moon in Yoshiwara (July)</i>	明治13年 1880	井上茂兵衛 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	後期
157	芳年 Yoshitoshi	東京自慢十二ヶ月 九月 千駄木の菊 根津八幡楼 小桜 <i>Pride of Tokyo's Twelve Months: Kozakura of Nezu Hachimanno by Chrysanthemums in Sendagi (September)</i>	明治13年 1880	井上茂兵衛 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	後期
158	芳年 Yoshitoshi	東京自慢十二ヶ月 十月 滝ノ川の紅葉 日本橋 八重 <i>Pride of Tokyo's Twelve Months: Yae of Nibonbashi Beneath Maple Trees at Takinokawa (October)</i>	明治13年 1880	井上茂兵衛 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	後期
159	芳年 Yoshitoshi	東京自慢十二ヶ月 十二月 浅草市 しん橋 くめ <i>Pride of Tokyo's Twelve Months: Kume of Shimbashi at the Year-End Festival at Asakusa (December)</i>	明治13年 1880	井上茂兵衛 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	後期
160	芳幾 Yoshiiku	染ゆかた夏のいろどり <i>Dyed Kimono and Summer Flowers</i>	文久2年 1862	近江屋久助 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	
161	豊原国周 Toyohara Kunichika	婦人束髪会 <i>Association of Women's Hairstylists</i>	明治18年 1885	植木材之助 大判錦絵二枚続	浅井コレクション Asai Collection	前期
162	芳年 Yoshitoshi	近世人物誌 やまと新聞附録 第一 天璋院殿 <i>People of the Floating World (A Yamato Shimbun supplement): Lady Tenshoin (no. 1)</i>	明治19年 1886	やまと新聞社 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	前期
163	芳年 Yoshitoshi	近世人物誌 やまと新聞附録 第二十 徳川慶喜公御 簾中 <i>People of the Floating World (A Yamato Shimbun supplement): Lord Tokugawa Yoshinobu's Wife (no. 20)</i>	明治21年 1888	やまと新聞社 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	後期
164	豊原国周 Toyohara Kunichika	高貴肖像 <i>Portraits of Aristocrats</i>	明治18年 1885	福田熊次郎 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
165	楊洲周延 Yoshu Chikanobu	新皇居紅葉之図 <i>Autumn Leaves at the New Imperial Palace</i>	明治22年 1889	大倉孫兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	後期
時事 Current Events						
166	芳年 Yoshitoshi	皇国一新見聞誌 浦賀亜船来航 <i>Chronicle of the Imperial Restoration: Arrival of American Ships at Uruga</i>	明治9年 1876	山中北郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
167	芳年 Yoshitoshi	皇国一新見聞誌 桜田上巳の雪 <i>Chronicle of the Imperial Restoration: Snow at Sakurada, Early March</i>	明治9年 1876	山中北郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
168	芳年 Yoshitoshi	皇国一新見聞誌 上野三橋の戦争 <i>Chronicle of the Imperial Restoration: Battle at Ueno Mibashi</i>	明治9年 1876	山中北郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
169	芳年 Yoshitoshi	西郷隆盛切腹図 <i>The Suicide of Saigo Takamori</i>	明治10年 1877	大倉孫兵衛 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	前期
170	芳年 Yoshitoshi	西南西郷星之図 <i>Curious Southwestern Stories: The Saigo Star</i>	明治10年 1877	熊谷庄七 大判錦絵二枚続	浅井コレクション Asai Collection	後期
171	芳年 Yoshitoshi	西郷隆盛霊幽冥奉書 <i>The Ghost of Saigo Takamori Holding a Petition</i>	明治11年 1878	船津忠次郎 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	版元 材質技法員数 法量 / Dimensions(cm) Technique	所蔵 Collection	展示 期間
172	小林清親 Kobayashi Kiyochika	教導立志基 福地源一郎 <i>Instruction in the Fundamentals of Success, Fukuchi Genichiro</i>	明治18年 1885	松木平吉 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
173	小林清親 Kobayashi Kiyochika	帝国議事堂炎上之図 <i>Destruction of the Imperial Diet Building by Fire</i>	明治24年 1891	庭花堂 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	

新聞錦絵

Color Prints for Newspapers

【東京日日新聞】

Tokyo Nichinichi Shimbun

174	作者不詳 unsigned	安政二稔十月二日夜亥刻大地震焼失市中揺動図 <i>Fire and Chaos on the Night of the Ansei Earthquake, October 2, 1855</i>	安政2年 1855	不詳 大判錦絵三枚続	浅井コレクション Asai Collection	
175	芳幾 Yoshiiku	虎の見世物札 <i>Sideshow Advertisement for a Tiger</i>	慶応2年頃 c.1866	不詳 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	
176	芳幾 Yoshiiku	猛虎之写真 <i>Realistic Depiction of a Fierce Tiger</i>	万延元年 1860	品川屋久助 大判錦絵	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art	
177	芳幾 Yoshiiku	東京日日新聞 開版予告 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun: Advertisement Announcing Start of Publication</i>	明治7年8月以前 Before August 1874	福田熊次郎 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
178	芳幾 Yoshiiku	東京日々新聞 四十号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun, no. 40</i>	明治7年9月 September 1874	福田熊次郎 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
179	芳幾 Yoshiiku	東京日々新聞 百一号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun, no. 101</i>	明治7年9月 September 1874	福田熊次郎 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
180	芳幾 Yoshiiku	東京日々新聞 百十一号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun, no. 111</i>	明治7年10月 October 1874	福田熊次郎 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
181	芳幾 Yoshiiku	東京日々新聞 六百九十七号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun, no. 697</i>		福田熊次郎 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
182	芳幾 Yoshiiku	東京日々新聞 九百十三号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun, no. 913</i>	明治8年1月 January 1875	福田熊次郎 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
183	芳幾 Yoshiiku	東京日々新聞 九百五十一号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun, no. 951</i>		福田熊次郎 大判錦絵三枚続	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
184	芳幾 Yoshiiku	東京日々新聞 九百七十五号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun, no. 975</i>	明治8年4月 April 1875	福田熊次郎 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
185	芳幾 Yoshiiku	東京日々新聞 千十五号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun, no. 1015</i>		福田熊次郎 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
186	芳幾 Yoshiiku	東京日々新聞 千三十六号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun, no. 1036</i>	明治8年8月 August 1875	福田熊次郎 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
187	芳幾 Yoshiiku	東京日々新聞 千四十五号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun, no. 1045</i>	明治8年8月 August 1875	福田熊次郎 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	

【郵便報知新聞】

Yubin Hochi Shimbun

188	芳年 Yoshitoshi	郵便報知新聞 第四百二十五号 <i>Yubin Hochi Shimbun, no. 425</i>	明治8年4月 April 1875	恵比寿屋庄七 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
189	芳年 Yoshitoshi	郵便報知新聞 第五百三十二号 <i>Yubin Hochi Shimbun, no. 532</i>	明治8年4月 April 1875	恵比寿屋庄七 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
190	芳年 Yoshitoshi	郵便報知新聞 第五百八十九号 <i>Yubin Hochi Shimbun, no. 589</i>	明治8年4月 April 1875	恵比寿屋庄七 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
191	芳年 Yoshitoshi	郵便報知新聞 第六百三号 <i>Yubin Hochi Shimbun, no. 603</i>	明治8年8月 August 1875	恵比寿屋庄七 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
192	芳年 Yoshitoshi	郵便報知新聞 第六百二十一号 <i>Yubin Hochi Shimbun, no. 621</i>	明治8年8月 August 1875	恵比寿屋庄七 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	
193	芳年 Yoshitoshi	郵便報知新聞 第六百五十号 <i>Yubin Hochi Shimbun, no. 650</i>	明治8年8月 August 1875	恵比寿屋庄七 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	版元 材質技法員数 法量 / Dimensions(cm) Technique	所蔵 Collection	展示 期間
194	芳年 Yoshitoshi	郵便報知新聞 第六百六十三号 <i>Yubin Hochi Shimbun, no. 663</i>	明治8年8月 August 1875	恵比寿屋庄七 大判錦絵	毎日新聞社新屋文庫 The Mainichi Newspapers Araya Bunko	

月百姿

One Hundred Aspects of the Moon

195	芳年 Yoshitoshi	月百姿 朝野川晴雪月 孝女ちか子 <i>One Hundred Aspects of the Moon: Moon over the Snowy Asano River – Chikako the Filial Daughter</i>	明治18年 1885	秋山武右衛門 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
196	芳年 Yoshitoshi	月百姿 雨後の山月 時致 <i>One Hundred Aspects of the Moon: Moon on the Mountain after a Rain – Tokimune</i>	明治18年頃 c.1885	秋山武右衛門 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
197	芳年 Yoshitoshi	月百姿 吉野山夜半月 伊賀局 <i>One Hundred Aspects of the Moon: Midnight Moon on Mount Yoshino – Lady Iga</i>	明治19年 1886	秋山武右衛門 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
198	芳年 Yoshitoshi	月百姿 経信 <i>One Hundred Aspects of the Moon: Minamoto no Tsunenobu and a Demon</i>	明治19年 1886	秋山武右衛門 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
199	芳年 Yoshitoshi	月百姿 月 夜釜 小鮎の源吾 嶋矢伴蔵 <i>One Hundred Aspects of the Moon: An Iron Cauldron on a Moonlit Night – Kobuna no Gengo and Shimaya Banzo</i>	明治19年 1886	秋山武右衛門 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
200	芳年 Yoshitoshi	月百姿 朱雀門の月 博雅三位 <i>One Hundred Aspects of the Moon: Moon at Suzaku Gate – Minamoto no Hiromasa</i>	明治19年 1886	秋山武右衛門 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
201	芳年 Yoshitoshi	月百姿 竹生島月 経正 <i>One Hundred Aspects of the Moon: Moon at Chikubushima – Taira no Tsunemasa</i>	明治19年頃 c.1886	秋山武右衛門 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
202	芳年 Yoshitoshi	月百姿 卒塔婆の月 <i>One Hundred Aspects of the Moon: Moon over a Grave Tablet</i>	明治19年 1886	秋山武右衛門 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
203	芳年 Yoshitoshi	月百姿 石山月 <i>One Hundred Aspects of the Moon: Moon at Isbiyama – Murasaki Shikibu (Author of the Tale of Genji)</i>	明治22年 1889	秋山武右衛門 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	
204	芳年 Yoshitoshi	つき百姿 千代能 <i>One Hundred Aspects of the Moon: Lady Chiyono and the Water Bucket</i>	明治22年 1889	秋山武右衛門 大判錦絵	浅井コレクション Asai Collection	

会場案内図



- 全館 Building: No smoking, No dogs.
- 展示室 Exhibition: No cameras, No mobile phones, No hand sanitizer, No food/drink.

