



世界中で愛される ボテリズム 来日!

BOTERO

MAGIC IN FULL FORM

ボテロ展

ふくよかな魔法

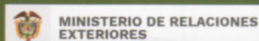
2022 10.8(土) ▶ 12.11(日)

【開館時間】10:00-18:00 ※入場は開館30分前まで ※月曜休館 ※10/10(月・祝)は開館

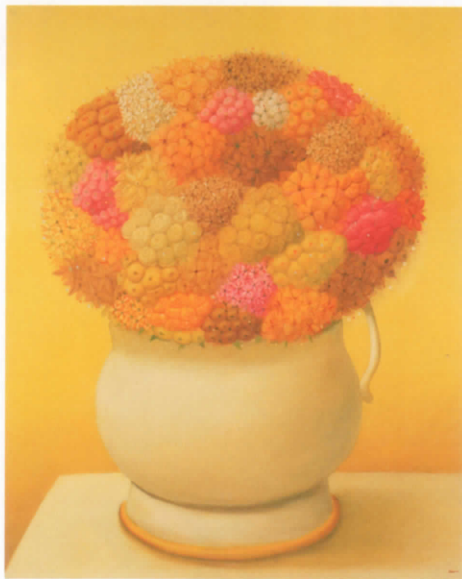
京都市京セラ美術館
本館 北回廊1階 京都市左京区岡崎円勝寺町124

【主催】読売テレビ、読売新聞社、キョードー関西、京都市
【後援】コロンビア共和国大使館
【協賛】光村印刷
【協力】ルフトハンザ カーゴ AG、NX 日本通運、FM802、FM COCOLO
【企画制作】NTVヨーロッパ

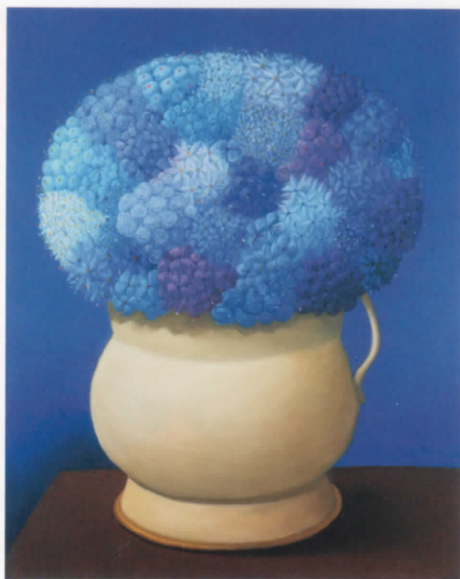
ボテロ展 京都



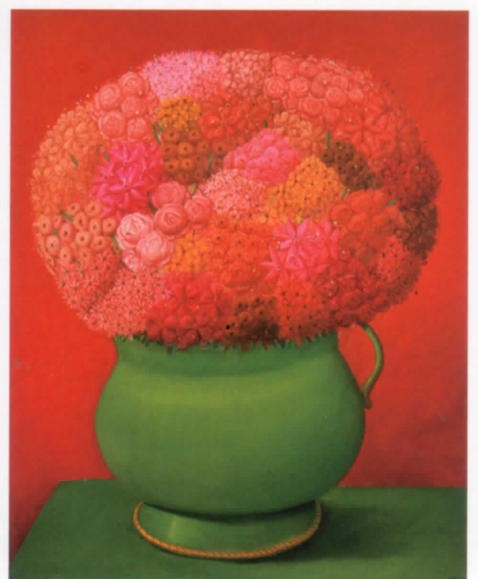
全ての作品 フェルナンド・ボテロ、《モナ・リザの横顔》(部分)2020年 油彩/カンヴァス、《象》(部分)2007年 油彩/カンヴァス、《アルノルフィーニ夫妻(ファン・エイクにならって)》(部分)2006年 油彩/カンヴァス、《通り》(部分)2000年 油彩/カンヴァス、《バーレスク中のバレリーナ》(部分)2001年 油彩/カンヴァス、《守護天使》(部分)2015年 油彩/カンヴァス、《コロンビアの聖母》(部分)1992年 油彩/カンヴァス、《楽器》(部分)1998年 油彩/カンヴァス



フェルナンド・ボテロ《黄色の花》(3点組)2006年 油彩/カンヴァス



フェルナンド・ボテロ《青の花》(3点組)2006年 油彩/カンヴァス



フェルナンド・ボテロ《赤の花》(3点組)2006年 油彩/カンヴァス

私の人生は、描くためにある。

—— フェルナンド・ボテロ

南米コロンビア出身の芸術家、フェルナンド・ボテロ(1932~)。

1950年代後半から欧米で高く評価され、今日では現代を代表する美術家のひとりに数えられています。

ボテロ作品を特徴づけているのは、あらゆるかたちがふくらんでいるということ。

人物も動物もふくよかで、果物は熟れきっているかのように膨らみ、楽器や日用品さえも膨張しています。

ボリュームを与えられた対象には、官能、ユーモアやアイロニーなど複雑な意味合いが含まれ、観る人のさまざまな

感覚に力強く訴えかけます。それは世界中で注目され続けるボテロ独特の「魔法」ともいえます。

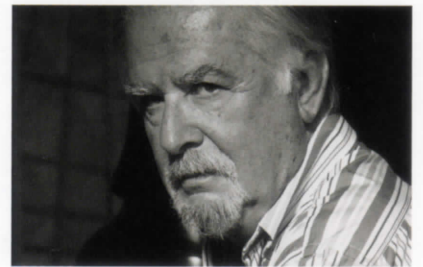
南米だけではなくヨーロッパや北米、アジアでも大規模展が開催され、世界各地で人気を博しているボテロ展ですが、

日本国内では26年ぶりの開催となります。2022年、生誕90年の記念すべき年にボテロ本人の監修のもと、

初期から近年までの油彩ならびに水彩・素描作品など全70点で構成される本展は、ボテロとの新たな出会いを生む

貴重な機会となることでしょう。

心奪われるあざやかな色彩と、ふくよかなフォルム。あなたがまだ知らない「ボテリズム」を体感してください。



フェルナンド・ボテロ《庭で迷う少女》1959年 油彩/カンヴァス



フェルナンド・ボテロ《洋梨》1976年 油彩/カンヴァス



フェルナンド・ボテロ《オレンジ》2008年 油彩/カンヴァス



チケット情報

観覧料(税込)	前売・団体	当日券(平日)	当日券(土日祝)
一般・大学生	1,600円	1,700円	1,800円
中高生	1,100円	1,200円	1,300円

※学生料金でご入場の際には学生証をご提示ください

※本券の変更・払戻・再発行・転売不可

※「平日チケット」で土曜・日曜・祝日に来場された場合はご入場できませんので、ご了承ください。

※団体は20名以上 ※小学生以下無料

※障害者手帳等をご提示の方は本人及び介護者1名無料(確認できるものをご持参ください)

※本展は日時予約優先制です。

予約がなくても会場でご購入いただけますが、混雑状況により予約者を優先する場合があります。

〈販売場所〉チケットぴあ、CN、イープラス、ローソンチケット、セブンチケット、楽天チケット、アソビュー!

■先行ペア券(10/7まで販売) 一般・大学生 2,800円

相互割引

有料観覧券(半券可)の提示で、当日券を100円引きで購入できます。(会期中有効)

※休館日など詳細は各展覧会公式サイトでご確認ください。

●京都国立博物館 特別展「京に生きる文化 茶の湯」(2022年10月8日~12月4日)

●京都文化博物館 新選組展2022(2022年10月1日~11月27日)

音声ガイド

ナレーション 伊東健人 | スペシャルゲスト BE:FIRST

問合せ キョードーインフォメーション TEL.0570-200-888(月~土 11:00~16:00 ※日・祝休み)

京都市京セラ美術館
Kyoto City KYOCERA Museum of Art

■地下鉄東西線「東山駅」より徒歩約8分

■京阪「三条駅」・地下鉄東西線

「三条京阪駅」より徒歩約16分

※道真方面からお越しの方は、京阪・JR・地下鉄東西線「山科駅」から地下鉄東西線「東山駅」へのお越しが便利です。

本館 北回廊1階 京都市左京区岡崎円勝寺町124

BOTERO

MAGIC IN FULL FORM

ボテロ展

ふくよかな魔法

2022年10月8日(土) ~ 12月11日(日)
京都市京セラ美術館 本館 北回廊1階

主催：読売テレビ、読売新聞社、キョードー関西、京都市

後援：コロンビア共和国大使館

協賛：光村印刷

協力：ルフトハンザ カーゴ AG、NX 日本通運、FM802、FM COCOLO

企画協力：NTVヨーロッパ

Oct. 8(Sat.) – Dec. 11(Sun.), 2022
Kyoto City KYOCERA Museum of Art

Organized by: YOMIURI TELECASTING CORPORATION /

The Yomiuri Shimbun / Kyodo Kansai, Inc. / City of Kyoto

With the support of: Embassy of the Republic of Colombia

With the sponsorship of: MITSUMURA PRINTING CO., LTD.

With the cooperation of: Lufthansa Cargo AG / Nippon Express Co., Ltd. /

FM802 / FM COCOLO

With the special cooperation of: Nippon Television Network Europe B.V.

* 本リストの作品番号は、カタログの作品番号と対応していますが、会場構成の都合上、展示は番号順ではありません。

* 館内でのお願い



* その他係員からご協力をお願いすることがあります。

* The numbers in this list correspond to those in the catalog, but not in the same order in the exhibition gallery.

* Please mind:



* There might be another asking for cooperation from staff.

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法/支持体 Technique / Material	寸法 (cm) Size
1章 初期作品				
Section 1 EARLY WORKS				
1	泣く女 WOMAN CRYING	1949	水彩/紙 Watercolor on paper	56 x 43
2	バリエーカスの少年 (ベラスケスにならって) AFTER VELÁSQUEZ EL NIÑO DE VALLECAS	1959	油彩/カンヴァス Oil on canvas	132 x 141
3	庭で迷う少女 GIRL LOST IN A GARDEN	1959	油彩/カンヴァス Oil on canvas	160 x 130
4	馬に乗る少女 GIRL ON A HORSE	1961	油彩/カンヴァス Oil on canvas	135 x 126
2章 静物				
Section 2 STILL LIFE				
5	パイナップル PINEAPPLE	1970	油彩/カンヴァス Oil on canvas	186 x 191
6	洋梨 PEAR	1976	油彩/カンヴァス Oil on canvas	241 x 196
7	楽器 MUSICAL INSTRUMENTS	1998	油彩/カンヴァス Oil on canvas	133 x 172
8	果物のある静物 STILL LIFE WITH FRUITS	2000	油彩/カンヴァス Oil on canvas	128 x 158

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法/支持体 Technique / Material	寸法 (cm) Size
9	室内 INTERIOR	2004	油彩/カンヴァス Oil on canvas	123 x 99
10	果物とビンのある静物 STILL LIFE WITH FRUITS AND BOTTLE	2005	油彩/カンヴァス Oil on canvas	136 x 144
11	黄色の花 (3点組) FLOWERS IN YELLOW (TRIPTYCH)	2006	油彩/カンヴァス Oil on canvas	199 x 161
12	青の花 (3点組) FLOWERS IN BLUE (TRIPTYCH)	2006	油彩/カンヴァス Oil on canvas	199 x 161
13	赤の花 (3点組) FLOWERS IN RED (TRIPTYCH)	2006	油彩/カンヴァス Oil on canvas	199 x 161
14	オレンジ ORANGES	2008	油彩/カンヴァス Oil on canvas	148 x 206
3章 信仰の世界				
Section 3 RELIGION				
15	コロンビアの聖母 OUR LADY OF COLOMBIA	1992	油彩/カンヴァス Oil on canvas	230 x 192
16	枢機卿 CARDINAL	1998	油彩/カンヴァス Oil on canvas	97 x 71
17	キリスト CHRIST	2000	油彩/カンヴァス Oil on canvas	255 x 192
18	神学校 THE SEMINARY	2004	油彩/カンヴァス Oil on canvas	151 x 193
19	ヴァチカンのバスルーム THE VATICAN BATHROOM	2006	油彩/カンヴァス Oil on canvas	147 x 205
20	聖バルバラ SAINT BARBARA	2014	油彩/カンヴァス Oil on canvas	189 x 100
21	聖ゲルトルード SAINT GERTRUDIS	2014	油彩/カンヴァス Oil on canvas	186 x 99
22	聖カシルダ SAINT CASILDA	2014	油彩/カンヴァス Oil on canvas	181 x 100
23	守護天使 THE GUARDIAN ANGEL	2015	油彩/カンヴァス Oil on canvas	130 x 101
4-1章 ラテンアメリカの世界				
Section 4-1 LATIN AMERICAN WORLD				
24	大統領 THE PRESIDENT	1987	油彩/カンヴァス Oil on canvas	185 x 127
25	バルコニーから落ちる女 WOMAN FALLING FROM A BALCONY	1994	パステル/紙 Pastel on paper	102 x 71
26	寡婦 THE WIDOW	1997	油彩/カンヴァス Oil on canvas	203 x 169
27	泣く女 WOMAN CRYING	1998	油彩/カンヴァス Oil on canvas	39 x 33
28	横顔の女 GIRL IN PROFILE	1999	油彩/カンヴァス Oil on canvas	206 x 159
29	通り THE STREET	2000	油彩/カンヴァス Oil on canvas	205 x 128

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法/支持体 Technique / Material	寸法 (cm) Size
30	夜 THE NIGHT	1998	油彩/カンヴァス Oil on canvas	191 x 140
31	バレッスン中のバレリーナ BALLERINA ON THE BAR	2001	油彩/カンヴァス Oil on canvas	164 x 116
32	ピクニック PICNIC	2001	油彩/カンヴァス Oil on canvas	113 x 165
33	楽士たち MUSICIANS	2001	油彩/カンヴァス Oil on canvas	183 x 144
34	踊る人たち DANCERS	2002	パステル/紙 Pastel on paper	142 x 118
35	パーティーの終わり END OF THE PARTY	2006	油彩/カンヴァス Oil on canvas	181 x 181
36	ヌーディスト・ビーチ NUDIST BEACH	2009	油彩/カンヴァス Oil on canvas	98 x 128
37	結婚したて JUST MARRIED	2010	油彩/カンヴァス Oil on canvas	206 x 157
38	大統領と閣僚たち THE PRESIDENT AND HIS MINISTERS	2011	油彩/カンヴァス Oil on canvas	152 x 197
39	カーニヴァル CARNIVAL	2016	油彩/カンヴァス Oil on canvas	129 x 94
40	カーニヴァル CARNIVAL	2016	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100 x 72

4-2章 ドローイングと水彩 Section 4-2 DRAWINGS AND WATERCOLORS

41	二人の楽士 TWO MUSICIANS	2019	鉛筆、水彩/カンヴァス Pencil and watercolor on canvas	125 x 98
42	公園のカップル COUPLE IN THE PARK	2019	鉛筆、水彩/カンヴァス Pencil and watercolor on canvas	137 x 98
43	立っている男 STANDING MAN	2019	鉛筆、水彩/カンヴァス Pencil and watercolor on canvas	127 x 100
44	マタドールとピカドール MATADOR AND PICADOR	2019	鉛筆、水彩/カンヴァス Pencil and watercolor on canvas	138 x 100
45	横たわる女 RECLINED WOMAN	2019	鉛筆、水彩/カンヴァス Pencil and watercolor on canvas	129 x 101
46	カーニヴァル CARNIVAL	2019	鉛筆、水彩/カンヴァス Pencil and watercolor on canvas	130 x 100
47	ピクニック PICNIC	2019	鉛筆、水彩/カンヴァス Pencil and watercolor on canvas	96 x 130
48	酒を飲む男と女 MAN AND WOMAN DRINKING	2019	鉛筆、水彩/カンヴァス Pencil and watercolor on canvas	100 x 134
49	踊る人たち DANCERS	2019	鉛筆、水彩/カンヴァス Pencil and watercolor on canvas	133 x 100

5章 サーカス Section 5 CIRCUS

50	軽業師 EQUILIBRIST	2006	油彩/カンヴァス Oil on canvas	55 x 41
51	空中ブランコ乗り AERIALIST	2007	油彩/カンヴァス Oil on canvas	178 x 100

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法/支持体 Technique / Material	寸法 (cm) Size
52	高足のピエロ CLOWNS ON STILTS	2007	油彩/カンヴァス Oil on canvas	186 x 119
53	赤ちゃんライオンと調教師 TRAINER WITH BABY LIONS	2006	油彩/カンヴァス Oil on canvas	125 x 168
54	サーカス CIRCUS	2007	油彩/カンヴァス Oil on canvas	123 x 181
55	象 ELEPHANT	2007	油彩/カンヴァス Oil on canvas	112 x 84
56	楽士たち MUSICIANS	2008	油彩/カンヴァス Oil on canvas	178 x 100
57	サーカスの女と子ども CIRCUS WOMAN WITH CHILD	2008	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100 x 82
6章 変容する名画				
Section 6 VERSIONS				
58	ベラスケスにならって AFTER VELÁZQUEZ	1981	油彩/カンヴァス Oil on canvas	173 x 140
59	ピエロ・デラ・フランチェスカにならって (2点組) AFTER PIERO DELLA FRANCESCA (DIPTYCH)	1998	油彩/カンヴァス Oil on canvas	204 x 177
60	ピエロ・デラ・フランチェスカにならって (2点組) AFTER PIERO DELLA FRANCESCA (DIPTYCH)	1998	油彩/カンヴァス Oil on canvas	204 x 177
61	ルーベンスと妻 RUBENS AND HIS WIFE	2005	油彩/カンヴァス Oil on canvas	205 x 173
62	マリー=アントワネット (ヴィジェ・ルブランにならって) MARIE-ANTOINETTE AFTER VIGÉE LE BRUN	2005	油彩/カンヴァス Oil on canvas	205 x 151
63	アルノルフィーニ夫妻 (ファン・アイクにならって) THE ARNOLFINI AFTER VAN EYCK	2006	油彩/カンヴァス Oil on canvas	205 x 165
64	ゴヤにならって AFTER GOYA	2006	油彩/カンヴァス Oil on canvas	205 x 152
65	ベラスケスにならって AFTER VELÁZQUEZ	2006	油彩/カンヴァス Oil on canvas	205 x 176
66	フォルナリーナ (ラファエロにならって) FORNARINA AFTER RAPHAEL	2008	油彩/カンヴァス Oil on canvas	198 x 143
67	アングルによるモワテシエ夫人にならって AFTER MADAME MOITESSIER BY INGRES	2010	油彩/カンヴァス Oil on canvas	161 x 137
68	クラーナハにならって AFTER CRANACH	2016	油彩/カンヴァス Oil on canvas	172 x 140
69	ホルバインにならって AFTER HOLBEIN	2016	油彩/カンヴァス Oil on canvas	156 x 120
70	モナ・リザの横顔 PROFILE OF MONA LISA	2020	油彩/カンヴァス Oil on canvas	136 x 100