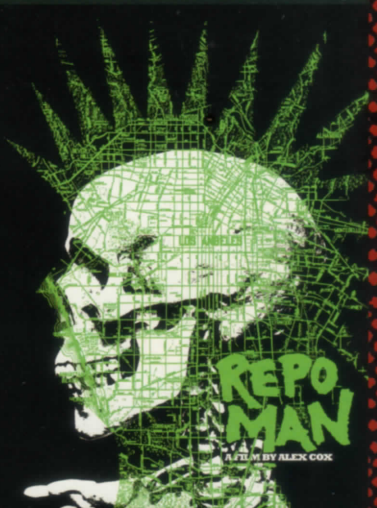


映画グラフィックのオルタナティブ

The Front Runner of Film Poster Art



MONDO 映画ポスターアートの最前線

2022.5.19(木)-7.18(月祝)

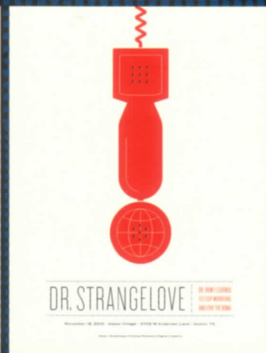
開館時間：9時30分～18時[ただし、5月19日(木)～5月26日(木)および7月12日(火)～7月18日(月・祝)は、10時～18時](入館は閉館の30分前まで)
 ＊新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開館時間は変更となる場合があります。来館前に最新情報をご確認ください。
 夜間開館：毎週金曜日は20時まで[5月20日と7月15日を除く](入館は閉館の30分前まで)
 休館日：毎週月曜日[7月18日(月・祝)は開館]
 主催：京都国立近代美術館、国立映画アーカイブ
 特別協力：MONDO

観覧料：一般430円(220円)、大学生130円(70円)
 ※ ()内は20名以上の団体料金
 ※ 本料金でコレクション展もご覧いただけます
 ※ 高校生以下、18歳未満および65歳以上、心身に障がいのある方とその付添者1名、母子家庭・父子家庭の世帯員の方は無料(入館の際に証明できるものをご提示下さい)

京都国立近代美術館 [岡崎公園内]
 THE NATIONAL MUSEUM OF MODERN ART, KYOTO
 4階 コレクション・ギャラリー



MONDO: The Front Runner of Film Poster Art



一世紀以上にわたって映画宣伝の核となってきたポスター——それは時代や地域によってスタイルを変えながら、映画館に向かう私たちの心を絶えず躍らせてきました。現代では広報メディアの主軸はインターネットに移りつつありますが、今世紀に入って、宣伝という枠にとられない、アートフォームとしての映画ポスター復権の動きも生まれています。

その最先端にいるのが、アメリカはテキサス州オースティンを本拠地に、鋭い感性を持つデザイナーやイラストレーターに委嘱、旧作・新作映画の垣根を超えたオリジナル・ポスターを生み出しているMONDO(モンド)です。2004年に映画館「アラモ・ドラフトハウス」系列のTシャツ店として生まれ、映画のサウンドトラックやオブジェなども制作してきましたが、何よりも、スクリーンプリント技法で印刷される限定版の映画ポスターはオンラインショップを通じて各国に熱狂的なファンを獲得しています。

京都国立近代美術館と国立映画アーカイブが協働して開催する映画ポスター展第9弾となる本展では、このアート集団自身の提供による無声映画から最新作までのポスター71点を展示します。映画作品のエッセンスを活かしながらも、あくまでアーティストの作風が尊重されるMONDOの作品は一様ではありません。ぜひ、宣伝とは一線を画した“オルタナティブ・ポスター”の世界を、豊かな質感をたたえた実物のポスターでご確認ください。

【図版】いずれもMONDO所蔵

- 表(左上から右下):「GODZILLA ゴジラ」(2014年/アメリカ/ギャレス・エドワーズ監督) ポスター:ファントム・シティクリエイティブ(2013年)
 「ロッキー」(1976年/アメリカ/ジョン・G・アヴィルドセン監督) ポスター:セサル・モレノ(2014年)
 「カリガリ博士」(1920年/ドイツ/ローベルト・ヴィーネ監督) ポスター:ベッキ・クルーナン(2015年)
 「グレムリン」(1984年/アメリカ/ジョー・ダンテ監督) ポスター:マイク・サポート(2017年)
 「レボマン」(1984年/アメリカ/アレックス・コックス監督) ポスター:ジェイ・ショー(2013年)
- 裏(左上から右下):「タクシードライバー」(1976年/アメリカ/マーティン・スコセッチ監督) ポスター:マルティン・アンシン(2013年)
 「ブルース・ブラザーズ」(1980年/アメリカ/ジョン・ランディス監督) ポスター:オリー・モス(2010年)
 「博士の異常な愛情」(1964年/アメリカ/スタンリー・キューブリック監督) ポスター:ジェイソン・マン(2010年)
 「ブレイクファスト・クラブ」(1985年/アメリカ/ジョン・ヒュース監督) ポスター:マット・テイラー(2015年)
 「地球に落ちてきた男」(1976年/イギリス/ニコラス・ロウグ監督) ポスター:トマー・ハヌカ(2019年)
 「スターウォーズ 帝国の逆襲」(1980年/アメリカ/アーヴィン・カーシュナー監督) ポスター:タイラー・スタウト(2010年)

ギャラリートーク

▶ インスタグラムLIVE配信

日時: 2022年6月5日(日)18時30分~(約1時間)

講師: 岡田秀則
(国立映画アーカイブ主任研究員)

当館公式Instagramアカウントにアクセスの上
ご覧ください。

@momakyo

京都国立近代美術館

〒606-8344 京都市左京区岡崎岡勝寺町 tel.075-761-4111
<https://www.momak.go.jp/>

交通案内

- 京都市バス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ、「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車徒歩約5分、「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約10分
- 地下鉄東西線「東山駅」下車徒歩約10分

※ 当館には駐車場がございません。近隣の有料駐車場をご利用ください

※ 岡崎公園駐車場をご利用の有料入館者は、駐車場の割引(1台につき1回)を受けられますので駐車券をお持ちの上お越し下さい

関西から

