

# 歌川広重 東海道五拾三次展 全作品一挙公開

Utagawa Hiroshige

Old - time (ad 1833) 53 stations of the Tokaido highway

All works at one release.

次回開催 北斎展



7月11日  
大阪・心齋橋に  
NEW OPEN

大阪浮世絵美術館

Osaka UKIYO E Museum

〒542-0085  
大阪市中央区心齋橋筋2-2-23 不二家心齋橋ビル3F

2-2-23, (Fujiya Shinsaibashi Bld 3F) Shinsaibashisuji, Chuo-Ku, Osaka

TEL 06-4256-1311 FAX 06-4256-1312

[www.osaka-ukiyo-e-museum.com](http://www.osaka-ukiyo-e-museum.com)

OPEN 10:00 - 19:30 休館日 元日

大人(Adult) ¥1,000- / 小学生(Child) ¥300-

学生(中学生以上) ¥600- ※要学生証提示

Student (over junior high school student)

※Student ID card required

# 歌川広重

Utagawa Hiroshige

## 保永堂版 東海道五拾三次 全作品一挙公開

Old - time (ad 1833) 53 stations of the Tokaido highway  
All works at one release.



1797年(寛政9年)江戸・八代洲河岸火消屋敷の同心、安藤家に生まれ、安藤広重とも呼ばれています。江戸時代に政情が安定し、享保年間(1716-36)頃から民衆の旅が盛んとなったことから、文化・文政期(1804-30)に起こった旅ブームに便乗して発表した風景画「東海道五拾三次」で人気絵師になりました。

広重作品は花鳥画・風景画が多く、その中でも藍色を使った作品が印象的で「ヒロシゲブルー」「ジャパンプルー」とも呼ばれ愛されています。独自の構図や独特の色彩表現は19世紀「ジャポニズム」として人気を集めました。

Born in the Ando family, doshin of firehouse in Yashirosugashi, Edo in 1797 (Kansei 9), also called Ando Hiroshige. He became a popular artist in the landscape woodblock prints "Fifty-Three Stations of the Tokaido" published on the coattails of a travel boom that occurred during the Bunka and Bunsei eras (1804-30), since the political situation of the Edo Period stabilized and the travel of people in general became active from around the Kyoho era (1716-36).

Hiroshige's works are impressive using indigo color, also called "Hiroshige Blue" or "Japan Blue" and are loved. His original composition and unique color expression gained popularity as "Japonism" in the 19th century.



庄野



鞠子



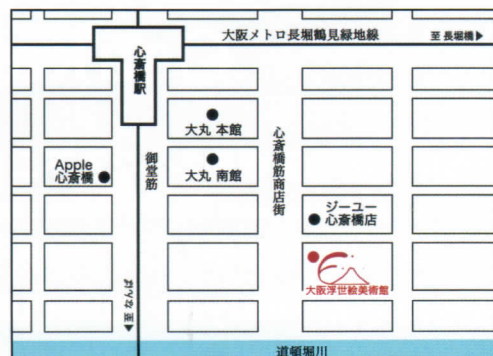
蒲原

## 大阪浮世絵美術館 Osaka UKIYO E Museum

大阪市中央区心斎橋筋2-2-23 不二家心斎橋ビル3F

2-2-23, (Fujiya Shinsaibashi Bld 3F) Shinsaibashisuji, Chuo-Ku, Osaka

TEL 06-4256-1311 FAX 06-4256-1312



No. 022769



大阪浮世絵美術館  
Osaka UKIYO E Museum

※出品番号は会場に付した番号と一致します。 ※The number stated matches the number attached to the exhibit

※都合により、出品作品が変更になる場合があります。 ※In some cases, the contents of the exhibition may be changed.

# 歌川広重 / 東海道五拾三次

## Hiroshige Utagawa / Old-time fifty-three stages on the Tokaido highway

作品番号	作品名(Title)	制作年(Year)
1	日本橋 朝之景 ("Nihonbashi" Scene of early in the morning)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
2	日本橋 行列振出("Nihonbashi" Gyoretsu-huridashi)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
3	品川 諸侯出立("Shinagawa" Departure of Daimyo)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
4	川崎 六郷渡舟("Kawasaki" Rokugo-boat)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
5	神奈川 台之景("Kanagawa" View from High ground)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
6	保土ヶ谷 新町橋("Hodogaya" Shinmachi Bridge)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
7	戸塚 元町別働("Totsuka" Motomachi-betsudo)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
8	藤澤 遊行寺("Fujisawa" Yuguayji Temple)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
9	平塚 縄手道("Hiratsuka" Nawate-road)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
10	大磯 虎ヶ雨("Oiso" Toragaame)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
11	小田原 酒匂川("Odawara" Sakawa river)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
12	箱根 湖水図("Hakone" Description of lake)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
13	三島 朝霧("Mishima" Morning fog)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
14	沼津 黄昏図("Numazu" Scene of twilight)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
15	原 朝之富士("Hara" Mt.Fuji in the morning)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
16	吉原 左富士("Yoshiwara" Left Fuji)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
17	蒲原 夜之雪("Kanbara" Night snow)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
18	由井 薩埵嶺("Yui" Satta-peak)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
19	奥津 興津川("Okitsu" Okitsu-river)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
20	江尻 三保遠望("Ejiri" Distant View of Miho)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858

※出品番号は会場に付した番号と一致します。 ※The number stated matches the number attached to the exhibit

※都合により、出品作品が変更になる場合があります。 ※In some cases, the contents of the exhibition may be changed.

## 歌川広重 東海道五拾三次

Hiroshige Utagawa / Old-time fifty-three stages on the Tokaido highway

作品番号	作品名(Title)	制作年(Year)
21	府中 安部川("Fuchu" Abe-river)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
22	鞠子 名物茶屋("Mariko" Famous teahouse)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
23	岡部 宇津之山("Okabe" Utsunoyama)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
24	藤枝 人馬継立 ("Fujieda" Providing men and horses to work in relay)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
25	嶋田 大井川駿岸("Shimada" Ooigawa-riverbank)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
26	金谷 大井川遠岸("Kanaya" Ooigawa-river )	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
27	日坂 佐夜ノ中山("Nissaka" Saya no nakayama)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
28	掛川 秋葉山遠望("Kakegawa" Distant view of Mt.Akiba)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
29	袋井 出茶屋ノ図("Fukuroi" Teahouse)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
30	見附 天竜川図("Mitsuke" Tenryugawa-river)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
31	濱松 冬枯ノ図("Hamamatsu" Scene of Winter )	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
32	舞坂 今切真景("Maisaka" Pcture of Imakire)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
33	荒井 渡舟ノ図("Arai" Picture of boat transit)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
34	白須賀 汐見阪図("Shirasuka" Picture of Shiomisaka)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
35	二川 猿ヶ馬場("Futagawa" Sarugababa)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
36	吉田 豊川橋("Yoshida" Toyokawa Bridge)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
37	御油 旅人留女("Goyu" Women at a inn inviting a traveler)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
38	赤阪 旅舎招婦ノ図("Akasaka" Women at inn)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
39	藤川 棒鼻ノ図("Fujikawa" Rod pile)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
40	岡崎 矢矧之橋("Okazaki" Yahagi Bridge)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858

※出品番号は会場に付した番号と一致します。 ※The number stated matches the number attached to the exhibit

※都合により、出品作品が変更になる場合があります。 ※In some cases, the contents of the exhibition may be changed.

# 歌川広重 東海道五拾三次

Hiroshige Utagawa / Old-time fifty-three stages on the Tokaido highway

作品番号	作品名(Title)	制作年(Year)
41	池鯉鮒 首夏馬市("Chiryu" A horse market)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
42	鳴海 名物有松絞 ("Narumi" Famous cloth Narimatsu-shibori)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
43	宮 熱田神事("Miya" Ritual at Atsuta shrine)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
44	桑名 七里渡口("Kuwana" Shichiri no Watachiguchi)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
45	四日市 三重川("Yokkaichi" Mie river)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
46	石薬師 石薬師寺("Ishiyakushi" Ishiyakushiji Temple)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
47	庄野 白雨("Shono" Hakuu)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
48	亀山 雪晴("Kameyama" Snow on a sunny)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
49	関 本陣早立("Seki" Departure in the early morning)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
50	阪之下 筆捨嶺("Sakanoshita" Fude sute rei)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
51	土山 春之雨("Tsuchiyama" Spring rain)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
52	水口 名物干瓢("Minakuchi" Famous Kanpyo)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
53	石部 目川ノ里("Ishibe" The village of Mekawa)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
54	草津 名物立場("Kusatsu" Famous station)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
55	大津 走井茶屋("Otsu" Hashirii teahouse)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
56	京師 三条大橋("Keishi" Sanjo Bridge)	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858

57	一立斎広重画目録	1833年～1834年頃 A.D. 1797～1858
	List of "A picture drawn by Ichiryusai Hiroshige"	

二代 広重

Hiroshige Utagawa II

58	東海道五十三次一覽	1893年頃
	List of "Old-time fifty-three stages on the Tokaido highway"	A.D. 1893

三代 豊国(歌川 国貞)

Toyokuni III (Kunisada Utagawa)

59	広重肖像	1858年頃
	Portrait of Hiroshige	A.D. 1858

京都書林寺町通 菊屋七郎兵衛(書物問屋)

Kyoto Syorin Teramachi Kikuya Shichirobe (the publisher)

60	増補 大坂図	1767年頃
	Enlarged edition. Map of Osaka	A.D. 1767

葛飾 北斎

Hokusai Katsushika

61	富嶽三十六景/ 凱風快晴	1830~32年頃
	Thirty-six Views of Mt. Fuji (Fugaku Sanjurokkei) / Breeze on Fine Day	A.D. 1830~32