

明治一五〇年記念
京都文化博物館三〇周年記念
京都文化プロジェクト2016-2020

華 皇室文化 ひらく

— 明治宮廷を彩る技と美 —



右：通常礼服、昭憲皇太后着用、皇神院門部蔵
中央下：金華山鳳凰文様 絞織壁張拭織・拭刺(部分) 川島織物文化館蔵
中央上：立鼓光輝製花紙(部分) 平安神宮蔵
左上：ボソボニエール鳥籠形 学習院大学史料館蔵
左下：七宝草花文双耳花瓶 霞会館蔵

2018年

10月2日[火]~11月25日[日]

開室時間=午前10時~午後6時(金曜日は午後7時30分まで)※入場はそれぞれ30分前まで
休館日=月曜日(祝日の場合は開館、翌日休館)ただし、10月22日(月)は臨時開館

※会期中、一部展示替えがあります

主催=京都府、京都文化博物館、毎日新聞社、MBS、京都新聞
後援=(公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都
企画=華ひらく皇室文化展実行委員会
協賛=京都美術工芸大学、大和ハウス工業、JR西日本 協力=学校法人 学習院、一般社団法人 常磐会



京都文化博物館
〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889
URL <http://www.bunpaku.or.jp>



藤尾長鳥蒔絵提重 昭憲皇太后遺品



明治宮殿 天井画下絵(一部) 柴田是真 東京藝術大学蔵



富士峰図 今尾景年 泉屋博古館分館蔵



刺繍孔雀図屏風(部分) 十二代 西村總左衛門 京都国立近代美術館蔵

の美と技の粋を御覧いただけます。

皇室技芸員の貴重な作品からも明治宮廷文化にも努めました。京都から多くを輩出した

帝室技芸員の貴重な作品からも明治宮廷文化の美と技の粋を御覧いただけます。

本展は、明治宮廷前史として幕末から政治の舞台となった京都における天皇と皇室の波乱に満ちた時代から始まります。1869(明治2)年、明治天皇が東京へ移居し、天皇を中心とした近代国家の建設が進められましたが、欧米と並ぶ文明国家をめざす明治政府は、欧米諸国との融和を図るため鹿鳴館や明治宮殿で外国使臣をもてなすなど欧化政策をとります。一方で江戸時代から続く日本独自の優れた美術・工芸を世界に発信するため、帝室技芸員制度をつくり、その保護・育成にも努めました。京都から多くを輩出した

2018年は明治改元から150年にあたり、これを記念して明治期の華やかな皇室文化をテーマに特別展を開催します。



ボンボニエール 団扇形竹文 学智院大学史料館蔵



ボンボニエール 和船形 学智院大学史料館蔵



菊御紋蝶松唐草文七宝花瓶 昭和天皇遺品 並河靖之 御寺 泉涌寺蔵 撮影◎山崎兼慈



肘掛椅子 東宮御所家具 博物館明治村蔵



色絵金彩花鳥文花瓶 六代 錦光山宗兵衛 霞会館蔵

【関連イベント】

連続講演会

①「岩倉具視と幕末の朝廷」

講師：松中 博(京都市歴史資料館研究員)
日時：2018年10月13日(土)午前10時30分～12時

②「明治期京都の七宝一産業と美術工芸の狭間」

講師：畑 智子(京都文化博物館学芸課長)
日時：2018年10月27日(土)午前10時30分～12時

③「帝室技芸員—その成立と役割」

講師：塩谷 純(東京文化財研究所文化財情報資料部)
日時：2018年11月17日(土)午前10時30分～12時

①②③とも会場は京都文化博物館3階フィルムシアター(定員160名)

④音楽会「明治の西洋音楽と皇室」

日時：2018年10月20日(土)
開場 午後1時30分 開演 午後2時～3時30分

出演者：ソプラノ・東 朝子、宇田川泰子
女声合唱団「ミルテックランツ」(指揮・成毛敦)
ピアノ・藤井いづみ

会場：京都文化博物館 別館ホール(定員200名)

※①②③④とも要申込 参加費無料(ただし、本展覧会入場券(半券)が必要)

<関連イベント①、②、③、④の申込方法>

往復はがきに住所、氏名(返信面にも)、電話番号、希望イベント名・番号を記入し、京都文化博物館「華ひらく皇室文化展関連イベント」係へ。
または、京都文化博物館ホームページ「特別展イベント申込フォーム」から申込み。 https://www.bunpaku.or.jp/exhi_special/form/

入場料	一般	大高生	中小生
当日	1400円	1000円	500円
前売/団体 (20名以上)	1200円	800円	300円

※前売券は2018年7月13日から10月1日まで販売(会期中は当日券のみ)
※障害者手帳などをご提示の方と付き添い1人までは無料。
※学生料金で入場の際には学生証をご提示ください。
※上記料金で、2階総合展示室と3階フィルムシアターもご覧いただけます。

【主な入場券販売所】
京都文化博物館、チケットぴあ(Pコード769-225)、ローソンチケット(Lコード53433)、セブンチケット、イープラスほか、京阪線の主要プレイガイド、主要コンビニエンスストア

特別講演会

「昔語りは^{しゆかふ}珠匣のごとく
—平成に伝えられる明治の皇室文化—」

講師：彬子女王殿下
日時：2018年10月16日(火)午後2時～3時30分
会場：京都文化博物館 別館ホール(定員200名)

*ローソンチケット(Lコード53433)で取り扱う入場整理券付
本展入場券(1400円)をご購入ください。
*7月13日から販売。定員に達し次第終了します。

学芸員によるギャラリートーク

2018年10月19日(金)、11月2日(金)
※各日とも午後6時から30分程度、展示室内にて行います。
※事前申込不要 当日の入場者に限ります。

【交通案内】

- 地下鉄「烏丸御池」駅下車、5番出口から三条通を東へ徒歩約3分
- 阪急「烏丸」駅下車、16番出口から高倉通を北へ徒歩約7分
- 京阪「三条」駅下車、6番出口から三条通を西へ徒歩約15分
- J・R「近鉄」京都駅から地下鉄へ ○市バス「堺町御池」下車、徒歩約2分



明治一五〇年記念
京都文化博物館三〇周年記念
京都文化プロジェクト2016-2020

華ひらく 皇室文化

— 明治宮廷を彩る技と美 —

2018年

10月2日[火]~11月25日[日]

開室時間=午前10時~午後6時(金曜日は午後7時30分まで)

※入場はそれぞれ30分前まで

休館日=月曜日(祝日の場合は開館、翌日休館)ただし、10月22日(月)は臨時開館

※会期中、一部展示替えがあります

THE
MUSEUM
OF KYOTO

京都文化博物館

〒604-8183 京都市中京区三条高倉

TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889

URL <http://www.bunpaku.or.jp>

招待券 非売品

華ひらく

—明治宮廷を彩る技と美—

皇室文化

2018年

10月2日[火]~11月25日[日]



THE MUSEUM OF KYOTO

京都文化博物館
〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889
URL http://www.bunpaku.or.jp

[前期]10月2日~10月28日 [後期]10月30日~11月25日 [前2]10月2日~10月14日

空白は通期

◎重要文化財

番号 No.	図録番号 Cat. no.	作品名 Title	作者名 Artist	時代 Date	員数	所蔵者名 Collection	期間
-----------	------------------	--------------	---------------	------------	----	--------------------	----

第1章 Section I

1	I-1	孝明天皇像 Portrait of Emperor Kōmei	堤哲長 Tsutsumi Akinaga	慶応3-4年(1867-68)	1幅	御寺 泉涌寺 Sennyūji	
2	I-3	◎ 詠糸桜和歌巻 Japanese Poem on Cherry Blossoms	孝明天皇 Emperor Kōmei	安政2年(1855)	1巻	陽明文庫 Yōmei Bunko	後期
3	I-4	立纓冠 孝明天皇所用 Ryūei no Kan, Crown		江戸(19世紀) 19th c.	1頭	平安神宮 Heianjingu	前期
4	I-6	黄櫨染御袍(冬) 孝明天皇所用 Kōrozen no Gohō Formal Outer Robe (winter)		江戸(19世紀) 19th c.	1領	平安神宮 Heianjingu	
5	I-12	◎ 脇差 孝明天皇より岩倉具視に下賜 Wakizashi Short Sword	刀工/長谷部国重 三所物/後藤光文	刀/貞和年間(1345-50)	1口	京都市歴史資料館 Kyoto City Library of Historical Documents	後期
6	I-14	勅額「学習院」 孝明天皇下賜 Imperial Plaque	近衛忠熙 Konoe Tadahiro	嘉永2年(1849)	1面	学校法人学習院総務課 The Gakushuin School Corporation	前期
7	I-15	◎ 赤間関硯 孝明天皇より岩倉具視に下賜 Akamagaseki Inkstone		江戸末期(19世紀) 19th c.	1面	京都市歴史資料館 Kyoto City Library of Historical Documents	前期
8	I-16	岩倉具視病床行幸図 Emperor Meiji's Imperial Visit to the Iwakura Residence	北蓮蔵 Kita Renzō	大正14年(1925)	1面	京都市歴史資料館 Kyoto City Library of Historical Documents	
9	I-18	加茂行幸図屏風 Imperial Visit to Kamo Shrine	中島有章 Nakajima Yūshō	文久3年(1863)頃	6曲1双	霊山歴史館 Ryozen Museum of History	
10	I-19	大堰川遊覧・子日桜狩図屏風 Pleasure at Ōigawa River and Viewing Cherry Blossoms	浮田一蕙 Ukita Ikkei	嘉永7年(1854)	6曲1双	御寺 泉涌寺 Sennyūji	
11	I-20	文久改正 内裏御絵図 Illustration of the Imperial Palace		文久3年(1863)刊	1図	京都市歴史資料館 Kyoto City Library of Historical Documents	
12	I-21	玩具類 和宮所用 Toys		江戸(19世紀) 19th c.	1式		
13	I-22	若松鶴蒔絵硯箱 孝明天皇より和宮に下賜 Inkstone Box, Young pine and cranes design		江戸(19世紀) 19th c.	1合		
14	I-23	雲立涌花鳥文打敷 和宮より寄進 Altar Cloth, Clouds in vertical wavy lines and bird and flower design		江戸(19世紀) 19th c.	1枚	宝鏡寺門跡 Hōkyōji	前2
15	I-24	英照皇太后 Photo of Empress Eishō	鈴木真一 Suzuki Shin'ichi	明治22年(1889)	1点	学習院大学史料館(勸修寺寄託) Gakushuin University Museum of History	前期
16	I-25	藤飛鶴文襟袿 Uchiki, Layering Gown, Wisteria flower crest and flying cranes design		明治(19世紀) 19th c.	1領	御寺 泉涌寺 Sennyūji	
17	I-26	藤花紋蒔絵貝桶 Pair of Containers for Shell-Matching Game, Wisteria flower crest design		江戸(19世紀) 19th c.	1対	平安神宮 Heianjingu	
18	I-27	藤花紋蒔絵鏡立・柄鏡 Mirror Set, Wisteria flower crest design		江戸(19世紀) 19th c.	1具	平安神宮 Heianjingu	
19	I-28	藤花紋蒔絵碁盤・碁笥 Go Board and Go Bowl, Scattered wisteria flower crest design		江戸(19世紀) 19th c.	1具	平安神宮 Heianjingu	
20	I-29	藤花亀甲蒔絵机 Writing Desk, Scattered wisteria flowers and hexagons design		明治(19世紀) 19th c.	1基	平安神宮 Heianjingu	
21	I-30	源氏絵蒔絵香盆・象牙製火取母・重香合・焚燬入 Incense Game Utensils, The Tale of Genji design		江戸~明治(19世紀) 19th c.	1式	平安神宮 Heianjingu	
22	I-31	春野蒔絵仕舞文庫 Box with Cosmetic Tools, Spring field design		明治(19世紀) 19th c.	1合	平安神宮 Heianjingu	
23	I-32	菊御紋蒔絵角盥・半挿 Ewer and Wash Basin with Four Grips, Scattered imperial crests		江戸(19世紀) 19th c.	1具	平安神宮 Heianjingu	
24	I-34	海松貝蒔絵煙草盆 Tobacco Set, Seaweed and shell design		明治(19世紀) 19th c.	1基	平安神宮 Heianjingu	
25	I-36	果籠象眼手焙 Hand-Warming Brazier, Inlaid fruit basket design	九代 金谷五郎三郎 Kanaya Gorosaburō IX	江戸~明治(19世紀) 19th c.	1口	平安神宮 Heianjingu	
26	I-37	藤花亀甲蒔絵脚付火鉢・四脚台 Brazier and Four-Legged Support, Scattered wisteria flowers and hexagons design		明治(19世紀) 19th c.	1対	平安神宮 Heianjingu	
27	I-39	銀製瓶子 Pair of Heishi, Silver Sake Bottles		明治(19世紀) 19th c.	1対	平安神宮 Heianjingu	

28	I-40	立鼓兎銅製花瓶 Pair of <i>Tsuzumi</i> , hand drum shaped Vases		明治(19世紀) 19th c.	1対	平安神宮 Heianjingu	
29	I-41	四季花鳥図屏風 Birds and Flowers of the Four Seasons	藤堂凌雲、滝和亭、 川端玉章、渡辺小華 Tōdō Ryōun, Taki Katei, Kawabata Gyokushō Watanabe Shōka	明治19年(1886)	4曲1双	平安神宮 Heianjingu	

第2章 Section II

30	II-3	旗 錦の御旗 The Imperial Standard, known as <i>Nishiki-no-Mihata</i>		江戸(19世紀) 19th c.	1旗	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
31	II-4	祐宮像 Portrait of Sachinomiya, Young Emperor Meiji	伝 浮田一蕨 Attributed to Ukita Ikkei	安政6年(1859)	1幅	京都府(京都文化博物館管理) Kyoto Prefecture (The Museum of Kyoto)	
32	II-5	戊辰之役之図 Scene of the <i>Boshin</i> War	小波魚書 Konami Gyosei	明治22年(1889)頃	1面	星野画廊 Hoshino Gallery	
33	II-6	明治天皇 Portrait of Emperor Meiji	写真原画 エドアルド・キヨッソーネ Edoardo Chiossone	明治21年(1888)	1点	学習院大学史料館(勸修寺寄託) Gakushuin University Museum of History	前期
34	II-7	昭憲皇太后 Portrait of Empress Shōken	内田九一 Uchida Kuichi	明治5年(1872)撮影	1点	学習院大学史料館(勸修寺寄託) Gakushuin University Museum of History	前期
35	II-12	紅地罫四菱文綾紗下裳 <i>Shitagasane</i> , Inner Robe		江戸~明治(19世紀) 19th c.	1領	徳川美術館 The Tokugawa Art Museum	前2
36	II-19	和歌短冊「見わたせば」 <i>Waka</i> Poem on <i>Tanzaku</i> Paper Slip	明治天皇 Emperor Meiji	明治8年(1875)	1幅	徳川美術館 The Tokugawa Art Museum	前2
37	II-35	明治天皇東北巡幸史料 Documents of Emperor Meiji's Tour of the Tōhoku District		明治9年(1876)	1冊	霊山歴史館 Ryozen Museum of History	
38	II-36	明治天皇奥羽巡幸 松島天覧之図 Imperial Inspection of Matsushima	3代歌川広重 Utagawa Hiroshige III	明治9年(1876)頃	1枚	霊山歴史館 Ryozen Museum of History	
39	II-49	真木立山時絵硯箱 Inkstone Box, Mountain of evergreen trees design	植松抱民 Uematsu Hōmin	明治28年(1895)	1合		
40	II-55	紅松皮菱文摺箔鞠水干 <i>Suikan</i> , Everyday Classical Court Robe for <i>Kemari</i>		明治(19世紀) 19th c.	1領	蹴鞠保存会 Kemari Preservation Society	後期
41	II-66	竹雀蒔絵煙草盆 Tobacco set Bamboo and sparrow design		明治(19世紀) 19th c.	1基	宝鏡寺門跡 Hōkyōji	前期
42	II-71	扇子 Fan		明治26年(1893)頃	2握	学習院女子中・高等科 Gakushuin Girls' Junior & Senior High School	後期
43	II-75	鳥のオルゴール Music Box		明治40年代(1907-12)	1点	学習院大学史料館 Gakushuin University Museum of History	前期
44	II-77	大久保利通・三条実美・木戸孝允・岩倉具視 Portraits of Ōkubo, Sanjō, Kido, Iwakura	エドアルド・キヨッソーネ Edoardo Chiossone	明治12, 14, 20, 22年 (1879, 1881, 1887, 1889)	4面	学習院大学史料館 Gakushuin University Museum of History	後期

第3章 Section III

45	III-1	延遊館夜会招待状 <i>Enryōkan</i> Banquet Invitation Card		明治20年(1887)12月10日 December 10, 1887	1枚	学習院大学史料館 Gakushuin University Museum of History	前期
46	III-2	色絵金彩花鳥文大皿 Large Dish, Bird and flower design	幹山伝七 Kanzan Denshichi	明治6-22年(1873-89)	1枚		
47	III-3	色絵金彩花鳥文食皿 Dish, Bird and flower design	幹山伝七 Kanzan Denshichi	明治6-22年(1873-89)	1枚		
48	III-4	色絵金彩花鳥文エッグスタンド Egg Cup, Bird and flower design	幹山伝七 Kanzan Denshichi	明治6-22年(1873-89)	1口		
49	III-6	七宝草花文双耳花瓶 Cloisonné Vase, Flower and plant design	竹内忠兵衛作 七宝会社製 Takeuchi Chūbei Shippo Company	明治4年~明治10年代 (1871-86)	1対	霞会館 Kasumi Kaikan	
50	III-7	色絵金彩武者図花瓶 Flower Vase, Warrior design		明治前期(19世紀) 19th c.	1口	霞会館 Kasumi Kaikan	
51	III-8	色絵金彩花鳥文花瓶 Pair of Vases, Bird and flower design	幹山伝七 Kanzan Denshichi	明治前期(19世紀) 19th c.	1対	泉屋博古館分館 Sen-oku Hakukokan Museum, Tokyo	
52	III-9	色絵金彩花鳥文花瓶 Pair of Flower, Vases Bird and flower design	6代錦光山宗兵衛 Kinkōzan Sōbei VI	明治17年(1884)以前 before 1884	1対	霞会館 Kasumi Kaikan	
53	III-10	鹿鳴館模型 Model of the <i>Rokumeikan</i> Residence for Official Government Guests		現代 Modern	1基	霞会館 Kasumi Kaikan	
54	III-11	鹿鳴館夜会招待状・メニュー <i>Rokumeikan</i> Banquet Invitation Card and Menu		明治16年(1883)11月21日/ 明治19年(1886)12月3日 November 21, 1883, and December 3, 1886	招待状・ メニュー 各1通	学習院大学史料館 Gakushuin University Museum of History	前期
55	III-12	桜花蒔絵小椅子 鹿鳴館家具 Furnishing of <i>Rokumeikan</i>		明治20年(1880)11月 November, 1880	1脚	博物館明治村 The Museum Meiji-mura	
56	III-13	長椅子 鹿鳴館家具 Furnishing of <i>Rokumeikan</i>		明治(19世紀) 19th c.	1脚	博物館明治村 The Museum Meiji-mura	
57	III-15	飛龍宝相華文裂 Cloth for Meiji Palace	喜多川平八 Kitagawa Heihachi	明治20年(1887)	1面	西陣織物館 Nishijin Textile Center	
58	III-16	桐に鶴模様 Cloth for Meiji Palace	西陣紋織会社 Nishijin Figured Textile Co.	明治20年(1887)頃	1面	西陣織物館 Nishijin Textile Center	
59	III-17	貝尽模様 Cloth for Meiji Palace	西陣紋織会社 Nishijin Figured Textile Co.	明治20年(1887)頃	1面	西陣織物館 Nishijin Textile Center	

60	Ⅲ-18	菊花文裂 Cloth for Meiji Palace	西陣紋織会社 Nishijin Figured Textile Co.	明治20年(1887)頃	1面	西陣織物館 Nishijin Textile Center	
61	Ⅲ-19	富士巻狩図 綴織壁掛草稿画 Depicting The Grand Hunt at Mt. Fuji	今尾景年 Imao Keinen	明治26年(1893)頃	1巻	川島織物文化館 Kawashima Textile Museum	
62	Ⅲ-20	富士巻狩図 綴織壁掛草稿画 Depicting The Grand Hunt at Mt. Fuji	今尾景年 Imao Keinen	明治26年(1893)頃	1巻	川島織物文化館 Kawashima Textile Museum	
63	Ⅲ-21	春郊鷹狩図 綴織壁掛原画 Falcon Hunting outside the Capital in Spring	澤部清五郎 Sawabe Seigorō	大正7年(1918)	1隻	川島織物文化館 Kawashima Textile Museum	前期
64	Ⅲ-22	秋庭観楓図 綴織壁掛原画 Maple Viewing in the Autumn Garden	澤部清五郎 Sawabe Seigorō	大正7年(1918)	1隻	川島織物文化館 Kawashima Textile Museum	後期
65	Ⅲ-23	桐唐草模様 綴織綴帯帯試織 Paulownia arabesque design	2代川島基兵衛 Kawashima Jinbei II	明治20年(1887)頃	1枚	川島織物文化館 Kawashima Textile Museum	
66	Ⅲ-26	秋草模様菊花の図 綴織綴帯試織 Chrysanthemum and autumn flower design	2代川島基兵衛 Kawashima Jinbei II	明治20年(1887)頃	1幅	川島織物文化館 Kawashima Textile Museum	
67	Ⅲ-32	金華山鳳凰文様 綴織綴帯試織・試刺 Kinkazan and phoenix design	2代川島基兵衛 Kawashima Jinbei II	明治20年(1887)頃	1面	川島織物文化館 Kawashima Textile Museum	
68	Ⅲ-33	菊唐草模様菊御紋章入 綴織柱懸試織 Chrysanthemum pattern and imperial crest	2代川島基兵衛 Kawashima Jinbei II	明治20年(1887)頃	1幅	川島織物文化館 Kawashima Textile Museum	
69-1	Ⅲ-40	明治宮殿千種の間天井画下絵(時計草・河骨・藤袴・露・山吹・楓花) Draft Sketches for Meiji Palace Ceiling Tapestry	柴田是真 Shibata Zeshin	明治19年(1886)	6枚	東京藝術大学 Tokyo University of The Arts	前期
69-2	Ⅲ-40	明治宮殿千種の間天井画下絵(芭蕉花・桐花・紅芍薬・夕顔・烏瓜花・柳) Draft Sketches for Meiji Palace Ceiling Tapestry	柴田是真 Shibata Zeshin	明治19年(1886)	6枚	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts	後期
70	Ⅲ-41	東宮御所家具 足台/小肘掛椅子/テーブル/花台/ 机/肘掛椅子 Furnishings of the Crown Prince's Palace, Akasaka Imperial Villa		明治37年(1904)頃	6基	博物館明治村 The Museum Meiji-mura	
71	Ⅲ-44	通常礼服 Ordinary Ceremonial Dress, Robe Mi-Décolletée		明治(19世紀) 19th c.	1着	曇華院門跡 Dongein	
72	Ⅲ-49	明治宮殿大婚祝宴晩餐招待状・メニュー The Meiji Palace Banquet Invitation Card and Menu		明治27年(1894)3月9日 March 9, 1894	各1通	学習院大学史料館 Gakushuin University Museum of History	前期
73	Ⅲ-50	鶴亀形ボンボニエール Bonbonnière in Shape of Crane and Turtle		明治27年(1894)3月9日 March 9, 1894	1点		
74	Ⅲ-51	正円香合形鶴亀文ボンボニエール Round Bonbonnière Crane and turtle design		明治27年(1894)3月9日 March 9, 1894	1点		
75	Ⅲ-52	楕円香合形鶴亀文ボンボニエール Oval Bonbonnière Crane and turtle design		明治27年(1894)3月9日 March 9, 1894	1点		
76	Ⅲ-55	正餐用食器・銀器 有栖川宮家所用 Dinner Set Owned by Prince Takchito		明治20年(1887)頃 ca. 1887	1式	上野の森美術館保管 The Ueno Royal Museum, Princess Takamatsu Cancer Research Fund	
77	Ⅲ-59	色絵草花文紅茶茶碗セット Tea Set, Flowering plants design	7代錦光山宗兵衛 Kinkōzan Sōbei VII	明治(19世紀) 19th c.	12客		
78	Ⅲ-61	ボンボニエール Bonbonnières		明治22年~平成18年 (1889-2006)		学習院大学史料館 Gakushuin University Museum of History	

第4章 Section IV

79	IV-2	羅浮仙人図 The Hermit of Mount Luofu	森寛齋 Mori Kansai	明治21年(1888)頃	1幅	泉屋博古館分館 Sen-oku Hakukokan Museum, Tokyo	前期
80	IV-13	檀特山図 Mt. Dantokusen in the Himalayas	幸野樸嶺 Kōno Bairai	明治(19世紀) 19th c.	1幅	京都府(京都文化博物館管理) Kyoto prefecture (The Museum of Kyoto)	後期
81	IV-14	日本武尊沈勇図 The Calm Courage of Prince Yamato Takeru	幸野樸嶺 Kōno Bairai	明治(19世紀) 19th c.	1幅	京都府(京都文化博物館管理) Kyoto prefecture (The Museum of Kyoto)	
82	IV-15	女官図 Court Lady	幸野樸嶺 Kōno Bairai	明治(19世紀) 19th c.	1幅	京都府(京都文化博物館管理) Kyoto prefecture (The Museum of Kyoto)	
83	IV-18	月下吼狼図 Howling Wolf in the Moonlight	岸竹堂 Kishi Chikudō	明治(19世紀) 19th c.	1幅	滋賀県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Shiga	前期
84	IV-19	雪中群鴨図 Ducks in the Snow	川端玉章 Kawabata Gyokushō	明治(19世紀) 19th c.	1幅	東京藝術大学 Tokyo University of The Arts	後期
85	IV-21	春堤釣魚図 Fishing at a Riverbank in Spring	望月玉泉 Mochizuki Gyokusen	明治(19世紀) 19th c.	1幅	京都府(京都文化博物館管理) Kyoto prefecture (The Museum of Kyoto)	
86	IV-22	旭光松彩図 Pine Glowing in the Morning Sunlight	今尾景年 Imao Keinen	大正9年(1920)	1幅		
87	IV-24	富士峰図 Mt. Fuji	今尾景年 Imao Keinen	明治後期~大正(20世紀) 20th c.	1幅	泉屋博古館分館 Sen-oku Hakukokan Museum, Tokyo	
88	IV-35	牙彫羊置物 Sheep	石川光明 Ishikawa Kōmei	明治(19世紀) 19th c.	1軀	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
89	IV-47	青華磁黄蜀葵文花瓶 Vase, Hibiscus design	3代清風与平 Seifū Yohei III	明治39年(1906)	1口	泉屋博古館分館 Sen-oku Hakukokan Museum, Tokyo	
90	IV-50	白磁桜花文花瓶 Vase, Cherry blossom design	3代清風与平 Seifū Yohei III	明治29年(1896)	1口	泉屋博古館分館 Sen-oku Hakukokan Museum, Tokyo	
91	IV-53	青華紅彩桃樹文耳付花瓶 Vase with Handles, Peach branch design	初代宮川香山 Miyagawa Kōzan I	明治後期~大正初期(20世紀) 20th c.	1口	泉屋博古館分館 Sen-oku Hakukokan Museum, Tokyo	
92	IV-60	青華鳳凰形花入 Phoenix Boat-Shaped Vase	初代宮川香山 Miyagawa Kōzan I	明治39年(1906)	1口	泉屋博古館分館 Sen-oku Hakukokan Museum, Tokyo	

93	IV-61	依青磁意牡丹唐草文遊環花瓶 Celadon Vase with Ring-Shaped Handles Peony arabesque design in relief	初代宮川香山 Miyagawa Kōzan I	明治後期~大正初期(20世紀) 20th c.	1口	泉屋博古館分館 Sen-oku Hakukokan Museum, Tokyo	
94	IV-62	富嶽圖七宝額 Cloisonné Plaque, Mount Fuji design	瀨川惣助 Namikawa Sōsuke	明治26年(1893)	1面	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
95	IV-63	七宝貼込屏風 Folding Screens with Cloisonné Plates	瀨川惣助 Namikawa Sōsuke	明治23年(1890)	2曲1隻	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
96	IV-69	花蝶文七宝花瓶 Pair of Cloisonné Vase, Flowers and butterflies design	並河靖之 Namikawa Yasuyuki	明治25年(1892)	1対	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
97	IV-70	樓閣山水七宝香炉 Incense Burner, Pavilion and landscape design	並河靖之 Namikawa Yasuyuki	大正元年(1912)	1合	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
98	IV-72	菊御紋蝶松唐草文七宝花瓶 Pair of Cloisonné Vases Imperial crest, butterflies, and pine arabesques design	並河靖之 Namikawa Yasuyuki	明治初~中期(19世紀) 19th c.	1対	御寺 泉涌寺 Sennyūji	
99	IV-73	菊御紋蝶松唐草文七宝花瓶下図 Draft Sketch for Cloisonné Vase with Imperial crest, butterflies, and pine arabesques design	中原哲泉筆 並河靖之下図 Nakahara Tessen	明治初~中期(19世紀) 19th c.	1点	中原顯二氏	
100	IV-74	菊御紋鳳凰唐草文花瓶下図 Draft Sketch for Cloisonné Vase with Imperial crest, phoenix, and chrysanthemum arabesques design	中原哲泉筆 並河靖之下図 Nakahara Tessen	明治中期(19世紀) 19th c.	1点	中原顯二氏	
101	IV-75	百花文七宝大皿 Cloisonné Plate, Myriad flowers design	初代林小伝治 Hayashi Kodenji I	明治中期(19-20世紀) 19-20th c.	1枚	名古屋市博物館 Nagoya City Museum	
102	IV-76	菊御紋七宝宝石箱 Cloisonné Jewelry Box, Imperial crest design	橋田広助/安藤七宝店製 Gonda Kōsuke, Andō Cloisonné Co., Ltd.	大正(20世紀) 20th c.	1合	安藤七宝店 Andō Cloisonné Co., Ltd.	
103	IV-77	蛸蛤文七宝手箱 Cloisonné Cosmetic Box, Dragonfly design	川口文左衛門 Kawaguchi Bunzaemon	明治36年(1903)	1合	名古屋市博物館 Nagoya City Museum	
104	IV-78	百華文七宝大壺 Cloisonné Jar, Myriad flowers design	林喜兵衛/安藤七宝店製 Hayashi Kihyōe, Andō Cloisonné Co., Ltd.	明治後期(19-20世紀) 19-20th c.	1口	名古屋市博物館 Nagoya City Museum	
105	IV-82	錦地百蝶図壁掛 Hundred butterflies design	5代伊達弥助 Date Yasuke V	明治25年(1892)	1枚	高島屋史料館 Takashimaya archives	前期
106	IV-83	秋草鶉図掛軸 Depicting Autumn Flowers and Quails	5代伊達弥助 Date Yasuke V	明治23年(1890)	1幅	高島屋史料館 Takashimaya archives	後期
107	IV-84	刺繡孔雀図屏風 Peacock and peahen design	12代西村總左衛門 Nishimura Sōzāemon XII	明治後期(20世紀) 20th c.	4曲1隻	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	前期
108	IV-85	紅葉・雪中之景図天鷲絨友禅衝立 Standing Screen Autumn leaves and snowy landscape design		明治(20世紀) 20th c.	1基	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	後期
109	IV-98	獵犬図 Pack of Hounds	2代川島甚兵衛 Kawashima Jinbei II	明治43年(1910)購入	1面	泉屋博古館分館 Sen-oku Hakukokan Museum, Tokyo	後期
110	IV-100	綴織牡丹孔雀図額 Peacocks and peony design	3代川島甚兵衛 Kawashima Jinbei III	大正初期(20世紀) 20th c.	1対	西陣織物館 Nishijin Textile Center	
111	IV-108	野菜盛籠図額 第5回内国勲業博覧会出品 Lacquer Plaque, Vegetable basket design	池田泰真 Ikeda Taishin	明治36年(1903)頃	1面	泉屋博古館分館 Sen-oku Hakukokan Museum, Tokyo	前期
112	IV-121	枝垂桜蒔絵手箱 Cosmetic Box, Weeping cherry design	戸島光孚 Tojima Kōfu	大正(20世紀) 20th c.	1合	泉屋博古館分館 Sen-oku Hakukokan Museum, Tokyo	後期
113	IV-122	秋草蒔絵硯箱 Inkstone Box, Autumn flowers design	迎田秋悦 Kōda Shūetsu	明治~大正(20世紀) 20th c.	1合	泉屋博古館分館 Sen-oku Hakukokan Museum, Tokyo	
114	IV-128	蝶牡丹銀透彫巻煙草入 Cigarette Case, Butterfly and peony design	加納夏雄 Kanō Natsuo	明治(19世紀) 19th c.	1個		
115	IV-130	菊御紋八手菊図花瓶 Pair of Vases, Imperial crest and chrysanthemum design	海野勝珉 Unno Shōmin	明治後期(19世紀) 19th c.	1対	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	
116	IV-137	菊御紋桐菊図花瓶 Pair of Vases, Imperial crest and chrysanthemum design	香川勝廣 Kagawa Katsuhiro	明治後期(19-20世紀) 19-20th c.	1対	清水三年坂美術館 Kiyomizu Sannenzaka Museum	
117	IV-140	柘榴罎飾器 Covered Jar in Shape of Pomegranate with Cicada	正阿彌勝義 Shōami Katsuyoshi	明治後期(19-20世紀) 19-20th c.	1口	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
118	IV-141	瓜形香炉 Incense Burner in Shape of Oriental Melon	川原林秀国 Kawarabayashi Hidekuni	明治23年(1890)	1口	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	

第5章 Section V

119	V-2	雲立涌花鳥円文蒔絵掛硯 昭憲皇太后遺品 Inkstone Box Clouds in vertical way lines and bird-and-flower roundels design		明治(19世紀) 19th c.	1合		
120	V-4	菊御紋蒔絵文箱 明治天皇遺品 Letter Box, Imperial crest design		明治(19世紀) 19th c.	1合		
121	V-6	藤尾長鳥蒔絵提重 昭憲皇太后遺品 Portable Tiered Food Box, Wisteria and long-tailed cock design		明治(19世紀) 19th c.	1具		
122	V-19	銀盃 明治天皇より乃木希典に下賜 Silver Cups, Gift from Emperor Meiji to Nogi Maresuke	吉岳宗雲斎 Yoshioka Sōunsai	明治(20世紀) 20th c.	1組	乃木神社 Nogi-Jinja, Tokyo	
123	V-30	入目籠形・八稜鏡形鳳凰文・柏葉篋形ボンボニエール 大正天皇即位礼 Bonbonnières		大正4年(1915)	4点	学習院大学史料館 Gakushuin University Museum of History	
124	V-31	雅楽太鼓形・釣燈籠形・威儀鉢形ボンボニエール 昭和天皇即位礼 Bonbonnières		昭和3年(1928)	5点	学習院大学史料館 Gakushuin University Museum of History	