

木 × 仏像

飛鳥仏から円空へ 日本の木彫仏1000年

大阪市立美術館 2017 4/8-6/4





1



2



3



4

木 × 仏像

飛鳥仏から円空へ
日本の木彫仏1000年



5

この春、大阪市立美術館では木を彫って造った仏像、木彫仏をテーマとした特別展を開催いたします。日本では古くから樹木に親しみ、祈りをささげ、そして仏像の用材としてきました。本展では、日本列島に仏教が伝来した飛鳥時代から江戸時代にいたる木彫仏1000年の歴史を、その素材である「木」に注目しながらたどります。

時に木の種類にこだわり、あるいは由緒のある材を選んで造られた仏像の数々。展覧会を通じてその秘められた理由の一端を探ります。展覧会に初めてお目見えする仏像や、知られざる大阪の仏像を含む約70体の木彫仏が並ぶ会場はまさに壮観。お見逃しなく。

- 講演会** 4/22 日 ————— スペシャルトーク「木×仏像×修理」
八坂寿史氏／公益財団法人美術院 西洞院工房長
国宝・重要文化財など多数の仏像修理に携わる
プロフェッショナルに体験談を交えた貴重なお話をうかがいます。
- 4/29 土曜 ————— 「日本×木×仏像」 齋藤龍一／当館主任学芸員
- 5/6 日 ————— 「御衣木の文化史」 児島大輔／当館学芸員

時間：各日とも午後2時から午後3時30分／会場：当館1階 講演会室／定員：150名
申し込み不要・先着順・聴講無料。ただし、当日の本展観覧券が必要です。

- 1- 国宝 木造 弥勒如来坐像《試みの大仏》奈良～平安時代 奈良・東大寺 2- 木造 菩薩立像 飛鳥時代 東京国立博物館 (Image: TNM Image archives)
3- 重要文化財 木造 薬師如来立像 奈良時代 奈良・唐招提寺 (展示期間: 5/9 - 6/4) 4- 木造 十一面観音菩薩立像 円空作 江戸時代
5- 重要文化財 木造 釈迦如来坐像 平安時代 大阪・東光院 表-重要文化財 木造 宝誌和尚立像 平安時代 京都・西住寺 (部分)

特別展「木×仏像」2017.4/8土-6/4日

休館日：月曜日（ただし5/1は開館）

開館時間：午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）

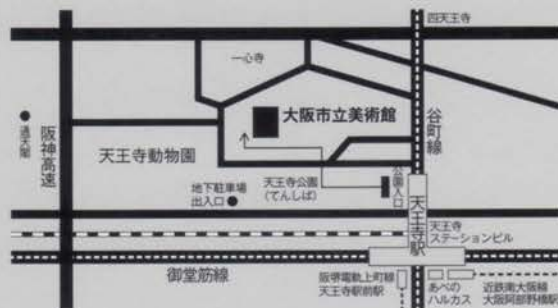
主催：大阪市立美術館・産経新聞社

観覧料：一般1,300円／高大生1,100円

※20名以上の団体は観覧料各200円引 ※中学生以下、障がい者手帳等持参者（含、介護者1名）は無料（要証明）※大阪市内在住65才以上の方も一般料金 ※なお災害等により臨時休館となる場合があります

◎本展覧会のチケット（半券可）のご提示で、●「マティスとルオー」展（4月4日～5月28日、あべのハルカス美術館）、●特別展「快慶」（4月8日～6月4日、奈良国立博物館）の当日券を各100円引きでご購入いただけます（1枚につきお一人様1回限り有効）。※ほかの割引券との併用不可。

【お問合せ】大阪市総合コールセンターなにわコール TEL 06-4301-7285（午前8時～午後9時）



大阪市立美術館 www.osaka-art-museum.jp

〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82（天王寺公園内）
大阪市営地下鉄御堂筋線・谷町線天王寺駅15・16号出口、JR天王寺駅中央改札口、近鉄大阪阿部野橋駅西改札口、阪堺電車天王寺駅前駅、大阪市営バスあべの橋停留所、北西へ約400m

木 × 仏像

飛鳥仏から円空へ
日本の木彫仏1000年

大阪市立美術館



特別展「木×仏像」 2017.4/8^土-6/4^日

休館日:月曜日(ただし5/1は開館)

開館時間:午前9時30分~午後5時(入館は午後4時30分まで)

主催:大阪市立美術館・産経新聞社

木 × 仏 像

● - 国宝 (National Treasure) ○ - 重要文化財 (Important Cultural Property)

No.	指定	名称	作者	時代・世紀	所蔵
1		木造 菩薩立像 Standing Bosatsu, Skt. Bodhisattava		飛鳥時代・7世紀 Asuka period, 7th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum
2		木造 天王立像 Standing Guardian King		飛鳥時代・7世紀 Asuka period, 7th century	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
3		塑造 菩薩立像 Standing Bosatsu, Skt. Bodhisattava		奈良時代・8世紀 Nara period, 8th century	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts
4		塑造 供養者上半身像 Upper Part of Body of Attendant		奈良時代・8世紀 Nara period, 8th century	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts
5		木造 塑像心木 Core Wood of Clay Statue		奈良時代・8世紀 Nara period, 8th century	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts
6	○	木造 薬師如来立像 Standing Yakushi Nyorai, Skt. Bhaiṣajyaguru		奈良時代・8世紀 Nara period, 8th century	奈良・唐招提寺 Toshodai-ji Temple, Nara
7	◆ ○	木造 伝獅子吼菩薩立像 Standing Bosatsu, Skt. Bodhisattava (Skt. Amoghpaśa)		奈良時代・8世紀 Nara period, 8th century	奈良・唐招提寺 Toshodai-ji Temple, Nara
8	●	木造 弥勒如来坐像《試みの大仏》 Seated Miroku Buddha, Skt. Maitreya		奈良～平安時代・8～9世紀 Nara-Heian period, 8-9th century	奈良・東大寺 Todai-ji Temple, Nara
9	○	木造 阿弥陀三尊像 Amida Triad, Skt. Amitābha Triad		平安時代・9世紀 Heian period, 9th century	大阪・四天王寺 Shiten-no-ji Temple, Osaka
10	○	木造 薬師如来坐像 Seated Yakushi Nyorai, Skt. Bhaiṣajyaguru		平安時代・9世紀 Heian period, 9th century	奈良・宮古薬師堂 Miyako Yakushi-do, Nara
11	○	木造 十一面観音菩薩立像 Standing Eleven-headed Kannon, Skt. Ekādaśamukha Avalokiteśvara		平安時代・9世紀 Heian period, 9th century	大阪・長圓寺 Choen-ji Temple, Osaka
12		木造 伝聖徳太子坐像 Seated Shinto Deity (Called Prince Shotoku)		平安時代・9～10世紀 Heian period, 9-10th century	大阪・若山神社 Wakayama-jinja Shrine, Osaka
13	○	木造 虚空蔵菩薩立像 Standing Kokuzo Bosatsu, Skt. Ākāśagarbha		平安時代・10世紀 Heian period, 10th century	大阪・孝恩寺 Koon-ji Temple, Osaka
14	○	木造 地藏菩薩立像 Standing Jizo Bosatsu, Skt. Kṣitigarbha		平安時代・10世紀 Heian period, 10th century	奈良・薬師寺 Yakushi-ji Temple, Nara
15		木造 地藏菩薩立像 Standing Jizo Bosatsu, Skt. Kṣitigarbha		平安時代・10世紀 Heian period, 10th century	大阪・蓮花寺 Renge-ji Temple, Osaka
16		木造 地藏菩薩立像 Standing Jizo Bosatsu, Skt. Kṣitigarbha		平安時代・10世紀 Heian period, 10th century	大阪・三津寺 Mitsu-tera Temple, Osaka
17		木造 地藏菩薩立像《あごなし地藏》 Standing Jizo Bosatsu, Skt. Kṣitigarbha (Called Skt. Kṣitigarbha without Chin)		平安時代・10世紀 Heian period, 10th century	大阪・和光寺 Wako-ji Temple, Osaka
18	○	木造 宝誌和尚立像 Standing Priest Hoshi		平安時代・11世紀 Heian period, 11th century	京都・西往寺 Saio-ji Temple, Kyoto
19		木造 不空鞞索観音菩薩立像 Standing Fukukenzaku Kannon, Skt. Moghapāsa		平安時代・10～11世紀 Heian period, 10-11th century	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
20	○	木造 持国天立像 Standing Jikoku Ten, Skt. Dhṛtarāṣṭra		平安時代・11～12世紀 Heian period, 11-12th century	大阪・河合寺 Kawai-dera Temple, Osaka
21	○	木造 多聞天立像 Standing Tamon Ten, Skt. Vaiśravaṇa		平安時代・11～12世紀 Heian period, 11-12th century	大阪・河合寺 Kawai-dera Temple, Osaka
22		木造 二天立像 Standing Two Guardian Kings		平安時代・11世紀 Heian period, 11th century	京都・成相寺 Nariai-ji Temple, Kyoto
23	○	木造 吉祥天立像 Standing Kichijo Ten, Skt. Mahāśrī		平安時代・11～12世紀 Heian period, 11-12th century	奈良・薬師寺 Yakushi-ji Temple, Nara
24	○	木造 十一面観音菩薩立像 Standing Eleven-headed Kannon, Skt. Ekādaśamukha Avalokiteśvara		平安時代・11世紀 Heian period, 11th century	滋賀・標野寺 Rakuya-ji Temple, Shiga
25	○	木造 観音菩薩立像 Standing Kannon Bosatsu, Skt. Avalokiteśvara		平安時代・12世紀 Heian period, 12th century	滋賀・標野寺 Rakuya-ji Temple, Shiga
26	○	木造 観音菩薩立像 Standing Kannon Bosatsu, Skt. Avalokiteśvara		平安時代・12世紀 Heian period, 12th century	滋賀・標野寺 Rakuya-ji Temple, Shiga
27	○	木造 釈迦如来坐像 Seated Shaka Nyorai, Skt. Śākyamuni		平安時代・11～12世紀 Heian period, 11-12th century	大阪・東光院 Toko-in Temple, Osaka

No.	指定	名称	作者	時代・世紀	所蔵
28		木造 大日如来坐像 Seated Dainichi Nyorai, <i>Skt. Mahāvairocana</i>		平安時代・10～11世紀 Heian period, 10-11th century	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts
29		木造 不動明王立像 Standing Fudo Myoo, <i>Skt. Acalanātha</i>		平安時代・12世紀 Heian period, 12th century	兵庫・太山寺 Taisan-ji Temple, Hyogo
30	○	木造 十一面観音菩薩立像 Standing Eleven-headed Kannon, <i>Skt. Ekādaśamukha Avalokiteśvara</i>		平安時代・12世紀 Heian period, 12th century	滋賀・誓光寺 Seiko-ji Temple, Shiga
31	○	木造 千手観音・二天像箱仏 Portable Shrine with Thousand-armed Kannon, <i>Sahasra-bhuja Avalokiteśvara</i> and Two Guardian Kings		平安時代・12世紀 Heian period, 12th century	大阪・四天王寺 Shiten'no-ji Temple, Osaka
32		木造 飛天像 Hiten, Flying Apsaras		平安時代・12世紀 Heian period, 12th century	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts
33		木造 聖観音菩薩立像 Standing Sho-kannon Bosatsu, <i>Skt. Avalokiteśvara</i>		平安時代・12世紀 Heian period, 12th century	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts
34	○	木造 四天王立像 Standing Four Guardian Kings		平安時代・12世紀 Heian period, 12th century	大阪・大門寺 Daimon-ji Temple, Osaka
35		木造 阿弥陀如来坐像 Seated Amida Nyorai, <i>Skt. Amitābha</i>		平安時代・12世紀 Heian period, 12th century	大阪・大門寺 Daimon-ji Temple, Osaka
36	○	木造 阿弥陀如来坐像 Seated Amida Nyorai, <i>Skt. Amitābha</i>		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	大阪・専修寺 Senshu-ji Temple, Osaka
37		木造 阿弥陀如来坐像 Seated Amida Nyorai, <i>Skt. Amitābha</i>		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	奈良・新薬師寺 Shin-yakushi-ji Temple, Nara
38	○	木造 地藏菩薩立像 Standing Jizo Bosatsu, <i>Skt. Kṣitigarbha</i>	快成 By Kaijo	鎌倉時代・建長8年(1256) Kamakura period, 1256 (Kencho 8)	奈良・春覚寺 Shungaku-ji Temple, Nara
39	○	木造 阿弥陀如来立像 Standing Amida Nyorai, <i>Skt. Amitābha</i>	永仙 By Eisen	鎌倉時代・正嘉3年(1259) Kamakura period, 1259 (Shoka 3)	東京国立博物館 Tokyo National Museum
40		木造 四天王立像 Standing Four Guardian Kings		鎌倉時代・文永6年(1269) Kamakura period, 1269 (Bun'ei 6)	奈良・新薬師寺 Shin-yakushi-ji Temple, Nara
41	○	木造 釈迦如来立像 Standing Shaka Nyorai, <i>Skt. Śākyamuni</i>	玄海 By Genkai	鎌倉時代・文永10年(1273) Kamakura period, 1273 (Bun'ei 10)	奈良国立博物館 Nara National Museum
42		木造 釈迦如来立像 Standing Shaka Nyorai, <i>Skt. Śākyamuni</i>		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	大阪・来迎寺 Raigo-ji Temple
43		木造 十一面観音菩薩立像 Standing Eleven-headed Kannon, <i>Skt. Ekādaśamukha Avalokiteśvara</i>		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	大阪・四天王寺 Shiten'no-ji Temple, Osaka
44		木造 閻魔王坐像 Seated King Enma, <i>Skt. Yama-rāja</i>		鎌倉時代・13世紀 Kamakura period, 13th century	大阪・正明寺 Shomyo-ji Temple, Osaka
45		木造 伝聖徳太子坐像 Seated Youthful Deity (Called Prince Shotoku)		鎌倉時代・13～14世紀 Kamakura period, 13-14th century	大阪・四天王寺 Shiten'no-ji Temple, Osaka
46		木造 大日如来坐像 Seated Dainichi Nyorai, <i>Skt. Mahāvairocana</i>		鎌倉時代・14世紀 Kamakura period, 14th century	大阪・四天王寺 Shiten'no-ji Temple, Osaka
47		木造 普賢菩薩騎象像 Fugen Bosatsu, <i>Skt. Samantabhadra</i> seated on an Elephant		南北朝時代・14世紀 Nambokucho period, 14th century	兵庫・太山寺 Taisan-ji Temple, Hyogo
48		木造 蔵王権現立像 Standing Zao Gongen Deity		南北朝時代・14世紀 Nambokucho period, 14th century	大阪・大門寺 Daimon-ji Temple, Osaka
49		木造 寶頭盧尊者坐像 Seated Binzuru, <i>Skt. Piṅḍola Bhāradvāja</i>		室町時代・永正11年(1514) Muromachi period, 1514 (Eisho 11)	奈良・新薬師寺 Shin-yakushi-ji Temple, Nara
50		木造 薬師如来立像 Standing Yakushi Nyorai, <i>Skt. Bhaisajyaguru</i>		江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts
参考		木造 釈迦如来坐像 Seated Shaka Nyorai, <i>Skt. Śākyamuni</i>		江戸時代・18世紀 Edo period, 18th century	大阪市立美術館 Osaka City Museum of Fine Arts
51		木造 十一面観音菩薩立像 Standing Eleven-headed Kannon, <i>Skt. Ekādaśamukha Avalokiteśvara</i>	円空 By Enku	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	
52		木造 秋葉権現三尊像 Akiba Gongen Triad	円空 By Enku	江戸時代・17世紀 Edo period, 17th century	
53		木造 大元帥明王像頭部 Head of Taigen Myoo, <i>Skt. Āṭavaka</i>	北川 達長 By Uncho Kitagawa	江戸時代・元禄14年(1701) Edo period, 1701 (Genroku 14)	大阪・延命寺 Enmei-ji Temple, Osaka
54		木造 仏像寄木法標本(如来坐像) Sample of Statue of Seated Buddha by Joined Wood Block Construction	伊藤礼太郎 By Reitaro Ito	昭和23年(1948) 1948 (Showa 23)	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
55		木造 仏像寄木法標本(菩薩立像) Sample of Statue of Standing Bodhisattava by Joined Wood Block Construction	伊藤礼太郎 By Reitaro Ito	昭和23年(1948) 1948 (Showa 23)	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of the Arts

*作品の保護のため、展示期間を変更することがあります。*作品番号は図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。

◇6○木造 薬師如来立像(奈良・唐招提寺): 展示期間 5月9日(火)～6月4日(日) ◆7○木造 伝獅子吼菩薩立像(奈良・唐招提寺): 展示期間 4月8日(土)～5月7日(日)