

ときに
豪華であつても
繊細で可憐

上質

西宮の狩野派

勝部 *Yutsube Yashumasa* 如春齋

2017年
4月1日(土) — 5月7日(日)

※会期中に展示替えをおこないます。前期 4月1日(土) — 4月18日(火) 後期 4月20日(木) — 5月7日(日)
開館時間 10時 — 17時 入館は16時30分まで 休館日 水曜日(5月3日水・祝) ほか開館

入館料 一般800円、高大生600円、小中生400円
前売 20名以上の団体は各料金から200円引き(いずれも税込価格)

前売券は「オンラインショップ」にて販売中。前売券の取扱は3月31日(金)まで。
手殺料がかかる場合はご了承ください。
西宮市内在住65歳以上の方は一般料金の半額(要証明書)。
ココロカードのびのびパスポート持主の小中生は無料。
心身に障害のある方及び介助者1名は無料(要手帳等提示)。
ちりしり割引券持参の方は一般800円を700円に割引(複製不可)。
リビーター割引 本展チケットと併用のご希望で、会期中2回以上入館の方は、前売料金を限り、割引額が異なります。

主催 西宮市大谷記念美術館 毎日新聞社 後援 西宮市 西宮市教育委員会

西宮市大谷記念美術館

Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City

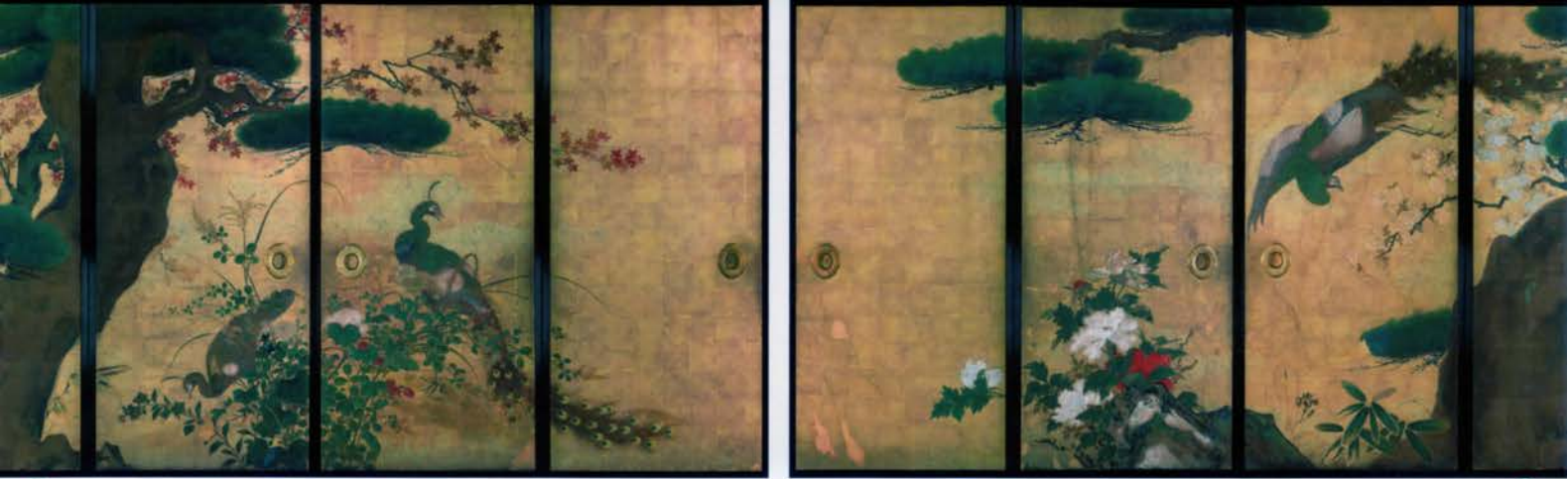


右 勝部如春画
「秋草に鶴図部分」
義昭子蔵
中 勝部如春画
「花鳥図部分」
浄専文蔵
左 勝部如春画
「松坂に孔雀図部分」
弘明寺池田市蔵



18世紀摂津の画人列伝





勝部 如春齋

Yukihiko Sakumaru

西宮の狩野派
18世紀摂津の画人列伝

三十代後半から数年の間に、妻や子どもを相次いで失うという不幸に見舞われた如春齋はその後、亡妻の追善のために東福寺にある明兆作の「三十三観音図」を模写するなど、精力的に画業に専念した様子が伺えます。

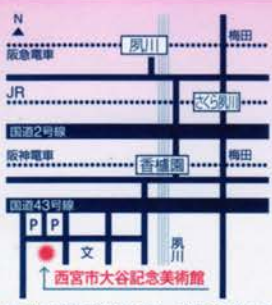
そして一七六四(明和元)年十二月、時の左大臣九条尚実に「如春齋」の号を賜わり、以降如春齋は作品に「台賜如春齋」の落款を入れるようになりました。現在知られている如春齋の作品の殆どは、如春齋と号するようになった後に、描かれたものです。

残された作品にみる如春齋の画風は、ときに豪華であつても繊細で可憐、上質な雰囲気のみ出たものです。目を引くような派手な個性はありませんが、狩野派の手法に則った手堅い技量が発揮されており、当時は大変人気が高かつたようです。

このたびの展覧会では、これまで山本如春齋として知られてきた郷土の画人の、主要な作品五十点余りを一堂に会し、その画業を美術館で初めて紹介いたします。また弟子といわれている森狙仙をはじめ、大岡春卜、吉村周山など摂津を中心に活躍した同時代の画人の作品も併せて展覧いたします。如春齋の生きた十八世紀の、豊かな文化的雰囲気を味わっていただけることでしょう。



① 勝部如春齋「松桜に孔雀図(部分)」弘誓寺(池田市)蔵 ② 勝部如春齋「松楓に孔雀図(部分)」弘誓寺(池田市)蔵 ③ 勝部如春齋「十八天図(対幅のうち)」茂松寺蔵 ④ 勝部如春齋「西王母図」 ⑤ 勝部如春齋「小袖屏風虫干図巻(部分)」大阪市立美術館蔵



阪神電車「香櫛園」駅 南西徒歩6分
JR「さくら夙川」駅 南西徒歩15分
阪急電車「夙川」駅 南西徒歩18分
美術館専用駐車場は15台しかありませんので、できるだけ電車など他の交通機関をご利用ください。

西宮市大谷記念美術館
Orami Memorial Art Museum, Nishinomiya City
〒662-0952 兵庫県西宮市中浜町4-38
TEL 0798-3310164
<http://oranimuseum.jp/home/>

第162回オータニミュージアムコンサート
内田美苗ピアノコンサート
4月29日(土・祝)午後2時より
要申込 小学生以上 定員100名(先着順)
申込方法 3月30日(木)午前9時より
電話(0798-3310164)で受付

ギャラリートーク 担当学芸員による作品解説
4月8日(土)、4月22日(土)午後2時より
申込不要、要入館料

「天下の台所」における大坂画壇
—江戸中期の大坂絵画史—
4月30日(日)午後2時より
杉本欣久氏(黒川古文化研究所 研究員)

「18世紀の西宮」勝部如春齋を生んだ社会—
4月23日(日)午後2時より
衛藤彩子氏(西宮市立郷土資料館 学芸員)

連続講座 いずれも申込不要、要入館料 定員50名
4月9日(日)午後2時より
土井久美子氏(元大阪府立美術館 学芸員)

「勝部如春齋と大坂画壇について」
4月16日(日)午後2時より
高野弥和子氏(池田市立歴史民俗資料館 学芸員)

イベント
記念講演会 申込不要、要入館料 定員100名
4月1日(土)午後2時より
木村重圭氏(元甲南女子大学教授 美術史家)

割引券 一般 800円→700円
本券1枚につき1人1回限り有効です
他の優待券、割引券との併用はできません

ときにより

豪華であつても

繊細で可憐——上質

西宮の狩野派

勝部 *Shunpū* 如春齋

2017年4月1日(土) — 5月7日(日)

※会期中に展示替えをおこないます。

前期 4月1日(土) — 4月18日(水) 後期 4月20日(木) — 5月7日(日)

開館時間 / 10時 - 17時 (入館は16時30分まで) 休館日 / 水曜日(5月3日(水)は開館)

主催 / 西宮市大谷記念美術館 協賛 / 西宮市、西宮市教育委員会

西宮市大谷記念美術館 Otani Memorial Art Museum
Nishinomiya City



18世紀摂津の画人列伝

勝部如春齋

18世紀摂津の画人列伝

2017年4月1日(土) - 5月7日(日)

開館時間 10時~17時(入館は16時30分まで) 休館日/水曜日(5月3日(水 祝)は開館)
主催/西宮市大谷記念美術館、毎日新聞社 後援/西宮市、西宮市教育委員会

凡例

- 作品番号は会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも同じではありません。
- 都合により展示作品、展示場所を変更する場合があります。
- 展示期間は次の通りです。
 - 前期 4月1日(土)~4月18日(火)
 - 後期 4月20日(木)~5月7日(日)

館内の注意事項



展示室内の温度、湿度、照明は作品保護を考慮して設定されています。ご来館の皆様にとって理想的と感じられな場合もあるかと存じますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

番号	作者	作品名	年代	技法材質	形状	サイズ(㎝)	所蔵	会期
1-1	勝部如春齋	松桜に孔雀図	七六四(明和元)	紙本金地着色	襖四面	各九八〇×九五〇	弘誓寺(池田市)	全期
1-2	勝部如春齋	松楓に孔雀図	七六四(明和元)	紙本金地着色	襖四面	各一九八〇×九五〇	弘誓寺(池田市)	全期
1-3	勝部如春齋	秋草に鶴図	一七六四(明和元)	紙本金地着色	襖四面	各一八五〇×八六九	兼照寺	全期
1-4	勝部如春齋	花鳥図	七六四(明和元)	紙本金地着色	襖四面	各二六九〇×九一一	浄専寺	全期
1-5	勝部如春齋	四季草花図/芦雁図	一七六四(明和元)	紙本金地着色/紙本墨画	六曲二双 両面	各一六九九〇×三六九〇		全期
1-6	勝部如春齋	牡丹図	一七六四(明和元)	紙本墨画金彩	二曲一隻	一七〇四×一八六六		全期
1-7	勝部如春齋	花鳥図巻	一七六四(明和元)	紙本着色	卷子	三〇七×一三七五〇		全期
1-8	勝部如春齋	牡丹図	一七六四(明和元)	紙本着色	軸	三〇五×四二二		全期
1-9	勝部如春齋	松鶴図	一七六四(明和元)	紙本着色	軸	九八七×三九九	関西大学図書館	後期
1-10	勝部如春齋	舜拏椿之図	七六四(明和元)	紙本着色	軸	八四〇×三三二		全期
1-11	勝部如春齋	月下雛菊図	一七六四(明和元)	紙本着色	軸	九五〇×三四七		全期
1-12	勝部如春齋	秋草小禽図	一七六四(明和元)	紙本着色	軸	一〇〇〇×三六二		全期
1-13	勝部如春齋	糸桜図	一七六四(明和元)	紙本墨画着色	軸	一一〇×二七七		前期
1-14	勝部如春齋	竹朝顔図・紅葉小禽図	七六四(明和元)	紙本着色	対幅	九六〇×三五五/九六〇×三五四		全期
1-15	勝部如春齋	梅小禽図	一七六四(明和元)	紙本墨画着色	軸	九四五×三四七		前期
1-16	勝部如春齋	瀧桜之図	一七六四(明和元)	紙本墨画着色	軸	九九五×三九五		後期
1-17	勝部如春齋	柳に燕図	一七六四(明和元)	紙本墨画淡彩	軸	九七五×一三五	池田市立歴史民俗資料館	後期
1-18	勝部如春齋	古梅鷺図	一七六四(明和元)	紙本着色	軸	九五〇×四〇六		前期
1-19	勝部如春齋	松二鷹図	一七六四(明和元)	紙本墨画	軸	八三六×二九〇		後期
1-20	勝部如春齋	花鳥乃図	七六四(明和元)	紙本墨画	軸	二八九×四〇八	池田市立歴史民俗資料館	全期

1 21	勝部如春斎	雪竹寒雀図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	紙本墨画	軸	二二・五×三九・九			後期
1 22	勝部如春斎	雪中竹図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	紙本墨画	軸	一一・八×三三・二			前期
1 23	勝部如春斎	月雁図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	紙本墨画	軸	一一・七×四九・七			前期

II 仏画・人物

2 1	勝部如春斎	三十三観音図	一七六三(宝暦十三頃)	絹本墨画着色	三十三幅対				展示替あり
2 2	勝部如春斎	十八天図	一七六三(宝暦十三頃)	絹本墨画着色	対幅	右二一・五×五一・四 左二一・〇×五一・二		茂松寺	全期
2 3	勝部如春斎	十六羅漢図	一七六三(宝暦十三頃)	絹本墨画着色	軸	一一・〇×五二・四		茂松寺	全期
2 4	勝部如春斎	普賢菩薩図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本墨画	軸	一一・五×三四・七		茂松寺	全期

2 5 勝部如春斎 琴棋書画図

2 6	勝部如春斎	寿老人指月図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	紙本墨画淡彩	軸	三五・八×八六・〇			後期
2 7	勝部如春斎	布袋図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本墨画	軸	九八・七×三九・九		関西大学図書館	後期
2 8	勝部如春斎	布袋図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本墨画	軸	九五・六×三五・三			後期
2 9	勝部如春斎	西王母図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本着色	軸	九九・五×四〇・六			全期
2 10	勝部如春斎	李太白観瀑	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	紙本墨画	軸	一一〇・二×二七・二		池田市歴史民俗資料館	後期
2 11	勝部如春斎	神農図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本着色	軸	九三・八×二〇・三			前期
2 12	勝部如春斎	騎馬夷図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本墨画着色	軸	九一・四×四五・七			後期
2 13	勝部如春斎	牟礼高松図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本着色	軸	一一〇・八×三三・七・五			全期

III 山水

3 1	勝部如春斎	桜山水図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本着色	軸	一一〇・二×四四・五・三			全期
3 2	勝部如春斎	立田川紅葉図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本着色	軸	九四・〇×三四・三			全期
3 3	勝部如春斎	挹翠書院全図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本墨画着色	軸	三九・六×三〇・八		池田市歴史民俗資料館	全期
3 4	勝部如春斎	蓬萊図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本墨画淡彩	軸	一一二・〇×四六・七			全期
3 5	勝部如春斎	秋景不二図	一七八二(天明二)	絹本墨画淡彩	軸	三九・九×六三・三			全期

IV 伝統

4 1	勝部如春斎	旭図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本着色	軸	九二・二×四〇・二			後期
4 2	勝部如春斎	旭図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本着色	軸	九二・二×三八・〇			後期
4 3	勝部如春斎	旭図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本着色	軸	一一〇・二×三五・五			後期
4 4	勝部如春斎	日輪老松図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本墨画着色	軸	九一・八×三六・七			全期
4 5	勝部如春斎	富士越龍図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本墨画	軸	四四・八×七〇・三			全期
4 6	勝部如春斎	龍図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本墨画	対幅	各二〇・二×三三・八・五			全期
4 7	勝部如春斎	龍虎図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	紙本墨画	六曲二双、押絵貼各二	三三・五×五五・〇		公益財団法人 白鹿記念酒造博物館	全期
4 8	勝部如春斎	鯉図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本墨画	軸	一一〇・八×五三・六・七			後期
4 9	勝部如春斎	雛図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本着色	軸	九三・〇×三五・五			前期
4 10	勝部如春斎	小袖屏風虫干図卷	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本着色	卷子	四〇・五×六〇・〇		大阪市立美術館	全期
4 11	勝部如春斎	網罟図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	紙本墨画	軸	四八・九×六六・九		神戸市立博物館	全期
4 12	勝部如春斎	高砂図	一七六四(明和元)―一七八四(天明四)	絹本墨画着色	軸	一一〇・九×五三・六・四・二			前期

V 画稿

勝部如春斎他 画稿(15点) 十八世紀 十九世紀

VI 明兆

6	明兆	三十三観音図のうち 大自在天身	一四二(応永十九)	絹本着色	軸	一一八・三×五四・五		東福寺	全期
---	----	--------------------	-----------	------	---	------------	--	-----	----

VII 18世紀摂津の画人列伝

7 1	大園春下	寒天古木之図	一七六二(宝暦十二)	絹本墨画	軸	一一〇・四×三三・五・三			前期
7 2	大園春下	鶴図	一七二七(享保二)―一七三五(享保二十)	紙本金地着色	二曲二隻	一五〇・〇×八五・〇			後期
7 3	大園春下	秋草図	一七三五(享保二)―一七六三(宝暦十三)	紙本着色	軸	一一〇・七×三三・六・〇			前期
7 4	大園春下	全国名所絵図 信濃国	一七四九(寛延二)	絹本墨画淡彩	軸	一一〇・二×三三・八・六			前期
7 5	吉村周山	山水図	一七六一(宝暦十二)	絹本墨画淡彩	軸	一一〇・二×三三・八・六			前期
7 6	吉村周山	富士画	十八世紀	紙本墨画	軸	三九・八×六〇・五		関西大学図書館	後期
7 7	吉村周山	鯉図	一七六九(明和六)	紙本墨画淡彩	軸	一一五・六×四八・五			前期
7 8	吉村周山	富士越龍図	一七七四(安永二)	絹本墨画	軸	九〇・三×三四・二			前期
7 9	吉村周圭	靈照女図	十八世紀	紙本着色	軸	一一〇・八×五三・九・九		関西大学図書館	後期
7 10	鶴亭	花籠図	一七四八―一七六〇(寛延 宝暦前期)	絹本着色	軸	五三・〇×七〇・五			前期
7 11	鶴亭	雪中花鳥図	十八世紀	絹本着色	軸	一一五・八×四二・〇			前期
7 12	鶴亭	梅花黄鳥図	十八世紀	絹本墨画淡彩	軸	一一三・〇×三四・〇			後期
7 13	蘭春斎守卜	七福神図	十八世紀	絹本着色	軸	三七・一×五七・六			後期
7 14	月岡雪册	曲水之図	一七七八(安永七)―一七八六(天明六)	絹本着色	軸	一一〇・二×四三・五			後期
7 15	月岡雪册	鯉図	十八世紀	絹本着色	軸	九四・五×三三・三			前期
7 16	月岡雪册	残月図	一七七八(安永七)―一七八六(天明六)	絹本着色	軸	九四・三×三三・六			前期
7 17	福原五岳	蓬萊山之図	十八世紀後半	絹本墨画着色	軸	一一〇・二×四一・二			前期
7 18	福原五岳	松下福祿寿図	十八世紀後半	絹本墨画	軸	一一〇・八×四一・二			後期

番号	作者	作品名	年代	技法材質	形状	サイズ(㎝)	所蔵	会期
7 19	福原五岳	孔子図	十八世紀後半	紙本墨画淡彩	軸	九〇 五×四四 八		全期
7 20	木村兼葭堂	月夜山水図	十八世紀後半	紙本墨画	軸	九三 六×二八 一		前期
7 21	木村兼葭堂	蘭図	十八世紀後半	紙本墨画	軸	一一五 〇×八 七		後期
7 22	森周峯	豊干禪師図	十八世紀後半	絹本着色	軸	九九 〇×三七 五		後期
7 23	森周峯	大黒天図	一八二三(文化十)	絹本墨画	軸	九五 〇×三〇 八		前期
7 24	森狙仙	馬上具足図	十八世紀後半—十九世紀前半	絹本着色	軸	一四 八×四四 〇		前期
7 25	森狙仙	猿図	一七八七(天明七)	紙本着色	二曲 双	各一五六 〇×三五 〇		後期
7 26	森狙仙	松二旭三疋猿図	十八世紀後半—十九世紀前半	絹本着色	軸	一〇 五×三二 七		前期
7 27	森狙仙	龍虎図	十八世紀後半—十九世紀前半	紙本墨画	対幅	右九〇 六×二八 五 左九〇 五×二八 五		前期
7 28	森狙仙	野猿図	十八世紀後半—十九世紀前半	紙本墨画着色	軸	四九 〇×二七 三		全期
7 29	森周峯 森狙仙	寿老人亀図	八 四(文化十二)	絹本着色	軸	五六 七×四九 二		前期
7 30	部関月	老松図	一七八二(天明二) 一七九七(寛政九)	絹本着色	軸	一〇 一×三六 八		前期
7 31	部関月	靈昭女図	七八二(天明二) 一七九七(寛政九)	絹本墨画淡彩	軸	九七 六×三三 七		後期
7 32	部関月	立雛図	十八世紀後半	絹本着色	軸	八一 五×二九 八		後期
7 33	呉春	雪松小禽図	十八世紀後半—十九世紀前半	絹本墨画淡彩	軸	一〇九 五×五〇 〇		後期
7 34	葛野宜春齋	兜	十八世紀後半	絹本着色	軸	一〇〇 三×三三 三	池田市立歴史民俗資料館	後期
7 35	葛野宜春齋	呉里図	一八〇七(文化四)	絹本墨画淡彩	軸	五四 〇×七〇 〇	池田市立歴史民俗資料館	全期
7 36	葛野宜春齋	呉春肖像	八二〇(文政三)	紙本墨画着色	軸	九六 〇×二八 七	池田市立歴史民俗資料館	全期
7 37	森徹山	月夜白狐図	一八一四(文政七)	絹本着色	軸	一四五 七×六七 六		前期
7 38	森徹山	雛之図	十九世紀	絹本墨画淡彩	軸	八六 五×三三 〇		後期
7 39	勝部松貫	松竹梅鶴亀図	十九世紀	絹本着色	対幅	各九九 〇×四 〇		全期
7 40	勝部松貫	大黒図	十九世紀	絹本墨画淡彩	軸	九一 二×三三 一		前期
7 41	勝部松貫	松鶴図	十九世紀	絹本着色	軸	一〇〇 五×四一 五		後期
Ⅷ 書籍								
8 1		新撰和漢書画 覧	一七八六(天明六)		和本		関西大学図書館	全期
8 2		新撰和漢書画 覧	七八六(天明六)		和本		関西大学図書館	全期
8 3		狂歌ならひの岡	七七七(安永六)		和本		公益財団法人 柿衛文庫	全期
8 4		勝部如春齋伝	九三四(昭和九)		書籍		西宮市立図書館	全期
8 5		勝部如春齋伝	一九三五(昭和十)		書籍		西宮市立郷土資料館	全期
8 6		勝部如春齋伝	九三五(昭和十)		書籍		西宮市立郷土資料館	全期