

The Hara Yasusaburo Collection:
HIROSHIGE



時を超え、
よみがえり
初摺の
「広重ブルー」。

六十余州名所図会
阿波 鳴門の風波

広重

原安二郎コレクション

ビビッド

(名所江戸百景)
(六十余州名所図会)
初公開!!!

廣重

2016年
9月28日(水)→10月17日(月)

[前期] 9月28日(水)→10月7日(金)
[後期] 10月8日(土)→10月17日(月)
ご入場時間=午前10時～午後7時30分(8時閉場)。
ただし9月30日(金)10月1日(土)2日(日)・10月8日(土)9日(日)・
10月14日(金)15日(土)16日(日)は午後8時まで(8時30分閉場)。
10月7日(金)と最終日10月17日(月)は午後4時30分まで(5時閉場)。

大阪高島屋7階グランドホール
入場料(税込)=一般800円(600円)、
大学・高校生600円(400円)、中学生以下無料
※()内は前売り及び10名様以上の団体割引料金。
※価格は消費税を含む総額にて表示しております。
※「障害者手帳」をご提示いただいたご本人様、ならびに、
ご同伴者1名様まで入場無料とさせていただきます。
主催=MBS、毎日新聞社 協賛=日本化薬株式会社
後援=(公財)アガチ伝統木版画技術保存財団
企画制作=TBSテレビ

歌川広重
(六十余州名所図会 阿波 鳴門の風波)
1855年 前・後期展示 原安二郎コレクション

 **Takashimaya** OSAKA
www.takashimaya.co.jp
TEL(06)6631-1101

The Hara Yasusaburo Collection: HIROSHIGE

《名所江戸百景》
《六十余州名所図会》
初公開
!!!

原安三郎コレクションは、日本化学株式会社社長で財界の重鎮として活躍した、原安三郎(1884-1982)が浮世絵を中心に蒐集した約2,000点に及ぶコレクションであります。これらは、保存状態が極めてすぐれており、国内外でも稀に見る名品といえます。

今回の展覧会は、歌川広重(1797-1858)晩年の代表作で初公開となる《六十余州名所図会》と《名所江戸百景》を中心に展示します。同コレクションでは、初摺の状態を保持しており、「広重ブルー」と称される鮮やかなペロ藍のブルーを見ることが出来ます。また、葛飾北斎(1760-1849)の《富嶽三十六景》や幻の揃物《千絵の海》、および歌川国芳(1797-1861)の《東都名所》など約230点を前期・後期に分け、展示いたします。

1世紀半も前に摺ったと思えないほど濃密で鮮やかな色彩により、江戸時代の自然風土の美しさや、四季の移ろい、そこに生きる人々の姿をご堪能ください。

ギャラリートークのご案内
9月28日(水) 午前11時・午後2時
小池満紀子氏(中外産業株式会社美術担当)



歌川広重
《名所江戸百景
大はしあたけの夕立》
1857年 後期展示

歌川広重
《名所江戸百景
深川万年橋》
1857年 前期展示



時を超え、
よみがえり
初摺の
「広重ブルー」。

広重

原安三郎コレクション

ビビッド



歌川広重
《六十余州名所図会 河内
牧方 男山》
1853年 前・後期展示

歌川広重
《六十余州名所図会 摂津
住よし 出見のはま》
1853年 前・後期展示



歌川広重
《六十余州名所図会 美濃
養老ノ瀨》
1853年 前・後期展示

歌川広重
《六十余州名所図会 紀伊
和歌之浦》
1855年 前・後期展示

作品はすべて原安三郎コレクション

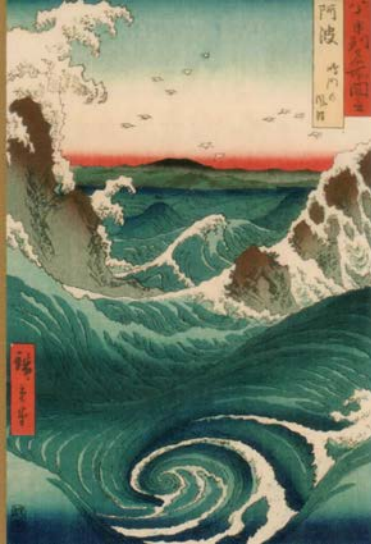


| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |

- 葛飾北斎
《富嶽三十六景 凱風快晴》
1829-32年 後期展示
- 葛飾北斎
《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》
1829-32年 前期展示
- 葛飾北斎
《千絵の海 五島鯨突》
1832年頃 後期展示
- 歌川国芳
《近江の国の勇鯉お兼》
1831-32年頃 前期展示



↑ 外国語翻訳はこちらです。
foreign language translation is here.
外语翻译在这里。
외국어 번역은 여기에있다.
外语翻译在这里。



時を超え、よみがえる
初摺の「広重ブルー」。



原安三郎
コレクション

広重 ビビッド

2016年 9月28日(水)→10月17日(月)

[前期] 9月28日(水)→10月7日(金) [後期] 10月8日(土)→10月17日(月)

ご入場時間=午前10時～午後7時30分(8時閉場)。ただし9月30日(金)10月1日(土)2日(日)・
10月8日(土)9日(日)・10月14日(金)15日(土)16日(日)は午後8時まで(8時30分閉場)。


10月7日(金)と最終日10月17日(月)は午後4時30分まで(5時閉場)。

大阪高島屋7階グランドホール

主催=MBS、毎日新聞社 協賛=日本化薬株式会社

後援=(公財)アダチ伝統木版画技術保存財団

企画制作=TBSテレビ

 **Takashimaya** OSAKA

原安三郎コレクション 広重ビビッド 出品目録

2016年9月28日(水)→10月17日(月) [前期]9月28日(水)→10月7日(金) [後期]10月8日(土)→10月17日(月)

| 前後期 | No. | 絵師名 | 作品名 | 制作年 | 西暦 | 判型 | 縦×横(cm) |
|-------------------------------|-----|------|------------------------------|---------|------|----|-----------|
| 第1章 初公開 歌川広重〈六十余州名所図会〉 | | | | | | | |
| 通期 | 1 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 山城 あらし山 渡月橋 | 嘉永6年7月 | 1853 | 大判 | 36.0×25.5 |
| ♪ | 2 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 大和 立田山 龍田川 | 嘉永6年7月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.7 |
| ♪ | 3 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 河内 牧方 男山 | 嘉永6年7月 | 1853 | 大判 | 36.0×25.5 |
| ♪ | 4 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 和泉 高師のはま | 嘉永6年7月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.4 |
| ♪ | 5 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 摂津 住よし 出見のはま | 嘉永6年7月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 6 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 伊勢 上野 | 嘉永6年7月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.6 |
| ♪ | 7 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 伊勢 朝熊山 峠の茶屋 | 嘉永6年7月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.7 |
| ♪ | 8 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 志摩 日和山 鳥羽湊 | 嘉永6年7月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 9 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 尾張 津嶋 天王祭り | 嘉永6年7月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 10 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 三河 鳳来寺 山巖 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 11 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 遠江 濱名之湖 堀江館山寺 引佐之細江 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 12 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 駿河 三保のまつ原 | 嘉永6年7月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 13 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 甲斐 さるはし | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 14 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 伊豆 修禅寺 湯治場 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.3 |
| ♪ | 15 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 相模 江之嶋 岩屋ノ口 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 16 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 武蔵 隅田川 雪の朝 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×24.9 |
| ♪ | 17 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 江戸 浅草市(初摺) | 嘉永6年10月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 17' | 歌川広重 | 六十余州名所図会 江戸 浅草市(後摺) | 嘉永6年10月 | 1853 | 大判 | 36.3×24.3 |
| ♪ | 18 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 安房 小湊 内浦 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 19 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 上総 矢さしか浦 通名九十九里 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 20 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 下総 銚子の浜 外浦 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 21 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 常陸 鹿嶋 大神宮 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 22 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 近江 琵琶湖 石山寺 | 嘉永6年7月 | 1853 | 大判 | 36.0×25.0 |
| ♪ | 23 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 美濃 養老ノ瀧 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 24 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 飛騨 籠わたし | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 25 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 信濃 更科田毎月 鏡台山 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 26 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 上野 榛名山 雪中 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 27 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 下野 日光山 裏見ノ瀧 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 28 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 陸奥 松島風景富山眺望之略図 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 29 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 出羽 最上川 月山遠望 | 嘉永6年8月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 30 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 若狭 漁船 鱈網 | 嘉永6年9月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 31 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 越前 敦賀 氣比ノ松原 | 嘉永6年9月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 32 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 加賀 金沢八勝之内 蓮湖之漁火 | 安政2年9月 | 1855 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 33 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 能登 瀧之浦 | 嘉永6年9月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 34 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 越中 富山 船橋 | 嘉永6年9月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.2 |
| ♪ | 35 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 越後 親しらず | 嘉永6年9月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.6 |
| ♪ | 36 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 佐渡 金やま | 嘉永6年9月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 37 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 丹波 鐘坂 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 38 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 丹後 天の橋立 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 39 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 但馬 岩井谷 窟観音 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 40 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 因幡 加路小山 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 41 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 伯耆 大野 大山遠望 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.5 |
| ♪ | 42 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 出雲 大社 ほとほとの図 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.3×25.5 |
| ♪ | 43 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 石見 高津山 汐浜 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 44 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 隠岐 焚火の社 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.6 |
| ♪ | 45 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 播磨 舞子の浜 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.6 |
| ♪ | 46 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 美作 山伏谷 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 47 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 備前 田の口海浜 瓊賀山鳥居 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.6 |
| ♪ | 48 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 備中 豪溪 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 49 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 備後 阿武門 観音堂 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.6 |
| ♪ | 50 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 安芸 巖島 祭礼之図 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.2×25.3 |
| ♪ | 51 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 周防 岩国 錦帯橋 | 嘉永6年12月 | 1853 | 大判 | 36.1×25.6 |
| ♪ | 52 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 長門 下の関 | 安政3年3月 | 1856 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 53 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 紀伊 和歌之浦 | 安政2年9月 | 1855 | 大判 | 36.1×25.6 |
| ♪ | 54 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 淡路 五色浜 | 安政2年9月 | 1855 | 大判 | 36.2×25.6 |
| ♪ | 55 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 阿波 鳴門の風波 | 安政2年9月 | 1855 | 大判 | 36.1×25.6 |
| ♪ | 56 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 讃岐 象頭山 遠望 | 安政2年9月 | 1855 | 大判 | 36.2×25.5 |
| ♪ | 57 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 伊予 西條 | 安政2年9月 | 1855 | 大判 | 36.1×25.6 |
| ♪ | 58 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 土佐 海上 松魚釣 | 安政2年9月 | 1855 | 大判 | 36.2×25.6 |
| ♪ | 59 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 筑前 苕崎 海中の道 | 安政2年9月 | 1855 | 大判 | 36.0×25.7 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|----|---------|-------------|--------------|---------|------|----|-----------|
| 通期 | 60 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 | 筑後 築瀬 | 安政2年9月 | 1855 | 大判 | 36.2×25.6 |
| 〃 | 61 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 | 豊前 羅漢寺 下道 | 安政元年11月 | 1854 | 大判 | 36.1×25.6 |
| 〃 | 62 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 | 豊後 養崎 | 安政3年4月 | 1856 | 大判 | 36.2×25.6 |
| 〃 | 63 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 | 肥前 長崎 稲佐山 | 安政3年5月 | 1856 | 大判 | 36.2×25.6 |
| 〃 | 64 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 | 肥後 五かの庄 | 安政3年3月 | 1856 | 大判 | 36.2×25.6 |
| 〃 | 65 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 | 日向 油津ノ湊 飢肥大嶋 | 安政3年3月 | 1856 | 大判 | 36.1×25.6 |
| 〃 | 66 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 | 大隅 さくらしま | 安政3年3月 | 1856 | 大判 | 36.2×25.6 |
| 〃 | 67 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 | 薩摩 坊ノ浦 双剣石 | 安政3年3月 | 1856 | 大判 | 36.2×25.6 |
| 〃 | 68 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 | 壱岐 志作 | 安政3年3月 | 1856 | 大判 | 36.2×25.6 |
| 〃 | 69 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 | 対馬 海岸 夕晴 | 安政3年3月 | 1856 | 大判 | 36.1×25.6 |
| 〃 | 70 | 梅素亭玄魚 | 大日本六十餘州名勝図会 | | 安政3年9月 | 1856 | 大判 | 36.1×25.4 |
| 第2章 最晩年の傑作 歌川広重〈名所江戸百景〉 | | | | | | | | |
| 前期 | 1 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 日本橋雪晴 | 安政3年5月 | 1856 | 大判 | 37.0×24.9 |
| 後期 | 2 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | するかてふ | 安政3年9月 | 1856 | 大判 | 37.1×24.8 |
| 前期 | 3 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 大てんま町木綿店 | 安政5年4月 | 1858 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 後期 | 4 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 鐘の渡し小網町 | 安政4年10月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.3 |
| 前期 | 5 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 日本橋江戸ばし | 安政4年12月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 後期 | 6 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 日本橋通一丁目略図 | 安政5年8月 | 1858 | 大判 | 37.0×25.3 |
| 前期 | 7 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 八つ見のはし | 安政3年8月 | 1856 | 大判 | 37.1×25.3 |
| 後期 | 8 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 神田紺屋町 | 安政4年11月 | 1857 | 大判 | 37.3×25.2 |
| 前期 | 9 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 馬喰町初音の馬場 | 安政4年9月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 前期 | 10 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 大伝馬町こふく店 | 安政5年7月 | 1858 | 大判 | 37.2×25.3 |
| 後期 | 11 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 市中繁栄七夕祭 | 安政4年7月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.1 |
| 後期 | 12 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 京橋竹がし | 安政4年12月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.1 |
| 後期 | 13 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | びくにはし雪中 | 安政5年10月 | 1858 | 大判 | 37.3×25.2 |
| 前期 | 14 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 大はしあたけの夕立 | 安政4年9月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.0 |
| 後期 | 15 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | みつまたわかれの湖 | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 36.8×25.3 |
| 前期 | 16 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 深川萬年橋 | 安政4年11月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.3 |
| 前期 | 17 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 永代橋個しま | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 36.8×25.2 |
| 後期 | 18 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 個しま住吉の祭 | 安政4年7月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.3 |
| 前期 | 19 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 鉄炮洲稲荷橋湊神社 | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 36.7×25.2 |
| 後期 | 20 | 歌川広重 | 江戸百景餘興 | 鉄炮洲築地門跡 | 安政5年7月 | 1858 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 前期 | 21 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 山下町日比谷外さくら田 | 安政4年12月 | 1857 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 後期 | 22 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 霞かせき | 安政4年正月 | 1857 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 前期 | 23 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 外稜田弁慶堀桃町 | 安政3年5月 | 1856 | 大判 | 37.1×24.9 |
| 後期 | 24 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 桃町一丁目山王祭ねり込 | 安政3年7月 | 1856 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 前期 | 25 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 市ヶ谷八幡 | 安政5年10月 | 1858 | 大判 | 37.0×25.3 |
| 後期 | 26 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 紀の国坂赤坂溜池遠景 | 安政4年9月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 前期 | 27 | 二代目歌川広重 | 名所江戸百景 | 赤坂桐畑雨中夕けい | 安政6年4月 | 1859 | 大判 | 37.1×25.3 |
| 後期 | 28 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 赤坂桐畑 | 安政3年4月 | 1856 | 大判 | 37.1×25.3 |
| 前期 | 29 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 虎の門外あふひ坂 | 安政4年11月 | 1857 | 大判 | 37.3×25.3 |
| 後期 | 30 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 愛宕下敷小路 | 安政4年12月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 後期 | 31 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 芝愛宕山 | 安政4年8月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 前期 | 32 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 水道橋駿河台 | 安政4年閏5月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 前期 | 33 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 昌平橋聖堂神田川 | 安政4年9月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.3 |
| 後期 | 34 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 筋違内八ッ小路 | 安政4年11月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 前期 | 35 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 神田明神曙之景 | 安政4年9月 | 1857 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 後期 | 36 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 湯しま天神坂上眺望 | 安政3年4月 | 1856 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 前期 | 37 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 下谷広小路 | 安政3年9月 | 1856 | 大判 | 37.1×24.8 |
| 後期 | 38 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 上野山した | 安政5年10月 | 1858 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 前期 | 39 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 上野清水堂不忍ノ池 | 安政3年4月 | 1856 | 大判 | 36.9×25.2 |
| 後期 | 40 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 上野山内月のまつ | 安政4年8月 | 1857 | 大判 | 36.9×25.3 |
| 前期 | 41 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 千駄木団子坂花屋敷 | 安政3年5月 | 1856 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 後期 | 42 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 日暮里諏訪の台 | 安政3年5月 | 1856 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 前期 | 43 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 日暮里寺院の林泉 | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 36.7×25.2 |
| 後期 | 44 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 糞輪金杉三河しま | 安政4年閏5月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 前期 | 45 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 両国橋大川ばた | 安政3年8月 | 1856 | 大判 | 37.2×25.3 |
| 後期 | 46 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 浅草川大川端宮戸川 | 安政4年7月 | 1857 | 大判 | 36.8×25.3 |
| 前期 | 47 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 両ごく回向院元柳橋 | 安政4年閏5月 | 1857 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 後期 | 48 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 両国花火 | 安政5年8月 | 1858 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 前期 | 49 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 浅草川首尾の松御厩河岸 | 安政3年8月 | 1856 | 大判 | 37.1×25.3 |
| 後期 | 50 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 御厩河岸 | 安政4年12月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 前期 | 51 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 駒形堂吾嬬橋 | 安政4年正月 | 1857 | 大判 | 36.5×25.3 |
| 後期 | 52 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 浅草金龍山 | 安政3年7月 | 1856 | 大判 | 37.0×25.0 |
| 前期 | 53 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 吾妻橋金龍山遠望 | 安政4年8月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.3 |
| 後期 | 54 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 真乳山山谷堀夜景 | 安政4年8月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.3 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|-------|-----------|---------------------|----------|--------|----|-----------|
| 前期 | 55 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 猿わか町よるの景 | 安政3年9月 | 1856 | 大判 | 37.1×25.1 |
| 後期 | 56 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | よし原日本堤 | 安政4年4月 | 1857 | 大判 | 37.3×25.2 |
| 前期 | 57 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 廓中東雲 | 安政4年4月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 後期 | 58 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 浅草田甫西の町詣 | 安政4年11月 | 1857 | 大判 | 37.3×25.2 |
| 前期 | 59 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 墨田河橋場の渡かわら竈 | 安政4年4月 | 1857 | 大判 | 36.7×25.3 |
| 後期 | 60 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 請地秋葉の境内 | 安政4年8月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 前期 | 61 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 小梅堤 | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 後期 | 62 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 柳しま | 安政4年4月 | 1857 | 大判 | 36.7×25.2 |
| 前期 | 63 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 亀戸天神境内 | 安政3年7月 | 1856 | 大判 | 36.7×25.2 |
| 前期 | 64 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 亀戸梅屋舗 | 安政4年11月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 後期 | 65 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 吾嬬の森連理の梓 | 安政3年7月 | 1856 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 後期 | 66 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 逆井のわたし | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.3 |
| 前期 | 67 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 千住の大はし | 安政3年2月 | 1856 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 後期 | 68 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 綾瀬川鐘か測 | 安政4年7月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 前期 | 69 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 真崎辺より水神の森内川関屋の里を見る図 | 安政4年8月 | 1857 | 大判 | 37.0×25.3 |
| 後期 | 70 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 隅田川水神の森真崎 | 安政3年8月 | 1856 | 大判 | 37.1×25.1 |
| 前期 | 71 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 木母寺内川御前裁畑 | 安政4年12月 | 1857 | 大判 | 37.3×25.2 |
| 後期 | 72 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 堀切の花菖蒲 | 安政4年閏5月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.3 |
| 前期 | 73 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 四つ木通用水引ふね | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.3 |
| 後期 | 74 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | にい宿のわたし | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 前期 | 75 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 深川八まん山ひらき | 安政4年8月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.3 |
| 後期 | 76 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 深川三十三間堂 | 安政4年8月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 前期 | 77 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 深川木場 | 安政3年8月 | 1856 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 後期 | 78 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 深川洲崎十万坪 | 安政4年閏5月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 前期 | 79 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 砂むら元八まん | 安政3年4月 | 1856 | 大判 | 36.7×25.1 |
| 後期 | 80 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 小奈木川五本まつ | 安政3年7月 | 1856 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 前期 | 81 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 中川口 | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 後期 | 82 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 五百羅漢さざり堂 | 安政4年8月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 前期 | 83 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 芝うらの風景 | 安政3年2月 | 1856 | 大判 | 36.9×25.2 |
| 後期 | 84 | 歌川広重 | 江戸百景餘興 | 芝神明増上寺 | 安政5年7月 | 1858 | 大判 | 36.7×25.2 |
| 前期 | 85 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 増上寺塔赤羽根 | 安政4年正月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.3 |
| 後期 | 86 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 金杉橋芝浦 | 安政4年7月 | 1857 | 大判 | 37.3×25.2 |
| 前期 | 87 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 高輪うしまち | 安政4年4月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 後期 | 88 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 月の岬 | 安政4年8月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 前期 | 89 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 品川御殿やま | 安政3年4月 | 1856 | 大判 | 36.8×24.8 |
| 後期 | 90 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 品川すさき | 安政3年4月 | 1856 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 後期 | 91 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 広尾ふる川 | 安政3年7月 | 1856 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 前期 | 92 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 目黒元不二 | 安政4年4月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 後期 | 93 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 目黒新富士 | 安政4年4月 | 1857 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 前期 | 94 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 目黒爺々が茶屋 | 安政4年4月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 後期 | 95 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 目黒千代か池 | 安政3年7月 | 1856 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 前期 | 96 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 目黒太鼓橋夕日の岡 | 安政4年4月 | 1857 | 大判 | 37.3×25.3 |
| 後期 | 97 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | せき口上水端はせを庵椿やま | 安政4年4月 | 1857 | 大判 | 37.1×25.3 |
| 前期 | 98 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 高田姿見のはし梯の橋砂利場 | 安政4年正月 | 1857 | 大判 | 37.0×25.1 |
| 後期 | 99 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 高田の馬場 | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 37.3×25.2 |
| 前期 | 100 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 玉川堤の花 | 安政3年2月 | 1856 | 大判 | 36.9×25.2 |
| 後期 | 101 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 四ッ谷内藤新宿 | 安政4年11月 | 1857 | 大判 | 37.3×25.3 |
| 前期 | 102 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 角筈熊野十二社俗称十二そう | 安政3年7月 | 1856 | 大判 | 37.0×25.3 |
| 後期 | 103 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 井の頭の池弁天の社 | 安政3年4月 | 1856 | 大判 | 37.2×25.1 |
| 前期 | 104 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 飛鳥山北の眺望 | 安政3年5月 | 1856 | 大判 | 36.7×24.9 |
| 後期 | 105 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 王子音無川堰球世俗大瀧卜唱 | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 36.3×25.2 |
| 前期 | 106 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 王子稲荷の社 | 安政4年9月 | 1857 | 大判 | 37.2×25.2 |
| 後期 | 107 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 王子不動之瀧 | 安政4年9月 | 1857 | 大判 | 36.6×25.1 |
| 前期 | 108 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 王子瀧の川 | 安政3年4月 | 1856 | 大判 | 37.3×25.2 |
| 後期 | 109 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 王子装束の木大晦日の狐火 | 安政4年9月 | 1857 | 大判 | 36.8×25.2 |
| 前期 | 110 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 川口のわたし善光寺 | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 36.1×25.2 |
| 後期 | 111 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 鴻の台とね川風景 | 安政3年5月 | 1856 | 大判 | 37.2×25.1 |
| 前期 | 112 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 真間の紅葉手古那の社雑はし | 安政4年正月 | 1857 | 大判 | 37.0×25.2 |
| 後期 | 113 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 堀江ねこざね | 安政3年2月 | 1856 | 大判 | 37.1×25.1 |
| 前期 | 114 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 利根川ばらばらまつ | 安政3年8月 | 1856 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 後期 | 115 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 南品川鯉洲海岸 | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 36.8×25.2 |
| 前期 | 116 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 八景坂鎧掛松 | 安政3年5月 | 1856 | 大判 | 36.8×25.0 |
| 後期 | 117 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 千束の池袈裟懸松 | 安政3年2月 | 1856 | 大判 | 37.1×25.1 |
| 前期 | 118 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | 蒲田の梅園 | 安政4年2月 | 1857 | 大判 | 36.9×25.2 |
| 後期 | 119 | 歌川広重 | 名所江戸百景 | はねたのわたし弁天の社 | 安政5年8月 | 1858 | 大判 | 37.1×25.2 |
| 前期 | 120 | 梅素亭玄魚 | 一立斎広重一世一代 | 江戸百景 | 安政5年9月以降 | 1858以降 | 大判 | 36.9×25.1 |

第3章 幻のシリーズ 葛飾北斎〈千絵の海〉

| | | | | | | | |
|----|----|------|-------------|-------|------|----|-----------|
| 前期 | 1 | 葛飾北斎 | 千絵の海 宮戸川長繩 | 天保3年頃 | 1832 | 中判 | 18.2×25.8 |
| 後期 | 2 | 葛飾北斎 | 千絵の海 下総登戸 | 天保3年頃 | 1832 | 中判 | 18.5×26.2 |
| 前期 | 3 | 葛飾北斎 | 千絵の海 総州銚子 | 天保3年頃 | 1832 | 中判 | 18.5×26.1 |
| 後期 | 4 | 葛飾北斎 | 千絵の海 相州浦賀 | 天保3年頃 | 1832 | 中判 | 18.5×25.9 |
| 前期 | 5 | 葛飾北斎 | 千絵の海 総州利根川 | 天保3年頃 | 1832 | 中判 | 18.5×26.0 |
| 前期 | 6 | 葛飾北斎 | 千絵の海 絹川はちふせ | 天保3年頃 | 1832 | 中判 | 19.0×25.8 |
| 後期 | 7 | 葛飾北斎 | 千絵の海 五島鯨突 | 天保3年頃 | 1832 | 中判 | 18.5×25.9 |
| 後期 | 8 | 葛飾北斎 | 千絵の海 甲州火振 | 天保3年頃 | 1832 | 中判 | 18.5×25.9 |
| 前期 | 9 | 葛飾北斎 | 千絵の海 蚊針流 | 天保3年頃 | 1832 | 中判 | 18.5×25.9 |
| 後期 | 10 | 葛飾北斎 | 千絵の海 待舟網 | 天保3年頃 | 1832 | 中判 | 18.5×25.9 |

第4章 名所絵の名品—葛飾北斎、歌川国芳とともに

| | | | | | | | |
|----|----|----------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|---------------|--|
| 前期 | 1 | 葛飾北斎 | 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 | 文政末～天保初期 | 1829～32 | 大判 | 24.4×37.2 |
| 後期 | 2 | 葛飾北斎 | 富嶽三十六景 凱風快晴 | 文政末～天保初期 | 1829～32 | 大判 | 24.5×37.3 |
| 前期 | 3 | 葛飾北斎 | 富嶽三十六景 山下白雨 | 文政末～天保初期 | 1829～32 | 大判 | 25.0×37.6 |
| 後期 | 4 | 葛飾北斎 | 富嶽三十六景 駿州江尻 | 文政末～天保初期 | 1829～32 | 大判 | 25.7×37.3 |
| 前期 | 5 | 葛飾北斎 | 富嶽三十六景 遠江山中 | 文政末～天保初期 | 1829～32 | 大判 | 24.5×37.3 |
| 後期 | 6 | 葛飾北斎 | 富嶽三十六景 東海道吉田 | 文政末～天保初期 | 1829～32 | 大判 | 25.7×37.5 |
| 前期 | 7 | 葛飾北斎 | 諸国名橋奇覽 飛越の堺つりはし | 天保2年頃 | 1831 | 大判 | 25.1×37.5 |
| 後期 | 8 | 葛飾北斎 | 諸国名橋奇覽 かめみど天神たいこぼし | 天保2年頃 | 1831 | 大判 | 25.8×38.0 |
| 前期 | 9 | 葛飾北斎 | 諸国名橋奇覽 足利行道山くものかけはし | 天保2年頃 | 1831 | 大判 | 25.8×38.0 |
| 後期 | 10 | 葛飾北斎 | 諸国名橋奇覽 かうつけ佐野ふなはしの古づ | 天保2年頃 | 1831 | 大判 | 24.6×37.1 |
| 前期 | 11 | 葛飾北斎 | 諸国瀧廻り 和洲吉野義経馬洗滝 | 天保4年頃 | 1833 | 大判 | 37.2×25.5 |
| 後期 | 12 | 葛飾北斎 | 諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧 | 天保4年頃 | 1833 | 大判 | 37.6×25.8 |
| 後期 | 13 | 歌川国芳 | 忠臣蔵十一段目夜討之図 | 天保3年頃 | 1832 | 大判 | 26.2×37.4 |
| 前期 | 14 | 歌川国芳 | 東都 首尾の松之図 | 天保2～3年頃 | 1831～32 | 大判 | 25.0×37.2 |
| 前期 | 15 | 歌川国芳 | 近江の国の勇婦お兼 | 天保2～3年頃 | 1831～32 | 大判 | 24.8×37.2 |
| 後期 | 16 | 歌川国芳 | 東都名所 新吉原 | 天保3～4年頃 | 1832～33 | 大判 | 26.0×37.6 |
| 前期 | 17 | 歌川国芳 | 東都名所 するがだひ | 天保3～4年頃 | 1832～33 | 大判 | 23.8×35.5 |
| 後期 | 18 | 歌川国芳 | 東都名所 佃嶋 | 天保3～4年頃 | 1832～33 | 大判 | 24.5×35.2 |
| 前期 | 19 | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景 | 天保4年頃 | 1833 | 大判 | 24.3×37.2 |
| 後期 | 20 | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 箱根 湖水図 | 天保4年頃 | 1833 | 大判 | 24.4×37.2 |
| 前期 | 21 | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪 | 天保4年頃 | 1833 | 大判 | 24.5×37.0 |
| 後期 | 22 | 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 庄野 白雨 | 天保4年頃 | 1833 | 大判 | 24.3×38.5 |
| 後期 | 23 | 歌川広重 | 木曾路之山川 | 安政4年8月 | 1857 | 大判 三枚続 | 37.6×76.1 |
| 前期 | 24 | 歌川広重 | 武陽金沢八勝夜景 | 安政4年7月 | 1857 | 大判 三枚続 | 38.0×76.9 |
| 後期 | 25 | 歌川広重 | 阿波鳴門之風景 | 安政4年4月 | 1857 | 大判 三枚続 | 38.2×76.3 |
| 前期 | 26 | 歌川広重 | 雪月花 吉野之桜 雪月花 東都吉原八朔之雪 雪月花 更科之月 | 嘉永2・3年頃 | 1849～50 | 三幅対 | 91.2×28.4 91.2×28.4 91.2×28.5 |
| 前期 | 27 | 歌川広重 | 十二月風俗 正月 (万歳) 十二月風俗 二月 (初午) 十二月風俗 三月 (花見) 十二月風俗 四月 (田植え) 十二月風俗 五月 (茶摘み) 十二月風俗 六月 (富士講) 十二月風俗 七月 (盆踊り) 十二月風俗 八月 (八朔) 十二月風俗 九月 (重陽) 十二月風俗 十月 (紅葉) 十二月風俗 十一月 (顔見世) 十二月風俗 十二月 (煤払い) | 安政期 | 1854～60 | 短冊 | 36.3×6.0 36.2×6.0 36.2×6.0 36.2×6.0 36.0×6.0 36.2×6.0 36.2×6.0 36.2×6.0 36.1×6.0 36.2×6.0 36.2×6.0 36.2×6.0 |
| 後期 | 28 | 歌川広重 | 月下の住吉 | 安政期 | 1854～60 | 一幅 | 81.0×28.2 |
| 通期 | 29 | 淵上旭江 | 山水奇観 | 前編四冊:寛政12年、 後編四冊:享和2年 | 前編四冊: 1800、後編 四冊:1802 | 前編四冊、 後編四冊 | 各38.0×26.0 |
| 通期 | 30 | 初編～七編: 歌川広重 八編: 二代目歌川広重 | 絵本江戸土産 | 嘉永3～文久元年 | 1850～61 | 七冊 | 18.2×12.3 |