

# NIZO YAMAMOTO

## RETURNS

あの感動を再び



もののけ姫(シンジムの森) 1997年 ©1997二馬力・GND

日本のアニメーション美術の創造者

# 山本二三展 リターンズ

—天空の城ラピュタ、火垂るの墓、もののけ姫、時をかける少女—

2016年7月16日[土]—9月4日[日]

休館日=月曜日(ただし、7月18日は開館)、7月19日[火] 開館時間=10時—17時(入館は16時30分まで)  
主催=神戸ゆかりの美術館、神戸新聞社、毎日新聞社 後援=サンテレビジョン、ラジオ関西、Kiss FM KOBE 協力=絵映舎

神戸ゆかりの美術館  
KOBE ARTISTS MUSEUM



天空の城ラピュタ(荒廃したラピュタ) 1986年 ©1986二馬力・G



描き下ろし新作(文月の神戸) 2016年 ©山本二三



火垂るの墓(捨てられた思い出) 1988年 ©野坂昭如/新潮社,1988

## 山本二三展 リターンズ

— 天空の城ラピュタ、火垂るの墓、もののけ姫、時をかける少女 —

この夏、神戸ゆかりの美術館では、「日本のアニメーション美術の創造者 山本二三展 リターンズ」を開催いたします。

山本二三氏は、1953(昭和28)年、五島列島の福江島(現・長崎県五島市)に生まれました。すぐれた技術と感性に裏打ちされた美術の仕事で、今や日本を代表する文化として認知されているアニメーションの世界を牽引してきた立役者のひとりです。同氏は、「未来少年コナン」(1978年)、「天空の城ラピュタ」(1986年)、「火垂るの墓」(1988年)、「もののけ姫」(1997年)、「時をかける少女」(2006年)など数々の名作アニメーションで美術監督をつとめて高い評価をうけ、現在も精力的に活動を続けています。

アニメーションは、監督、原画、動画など大勢の専門家が関わって創りあげていくものです。美術の仕事は、その重要な部分をなうものですが、作品のなかで調和することが求められ、キャラクターの物語を背後で支える存在です。本展は、あえてキャラクターを入れないことで、美術家の果たす役割を紹介する先駆的なアニメーション美術展として、2011(平成23)年に神戸市立博物館で初公開後、日本各地で熱狂的に迎えられました。

作者みずからが選択したアニメーション作品に用いられた背景画、準備段階で描かれるイメージボードなど、初期から最新作まで一堂に公開します。描きおろしの新作を加えて大幅に増えた約220点を神戸・六甲アイランドで紹介します。入念な取材と構想、精密な描写によって表現された迫真的な背景画の世界をご鑑賞ください。

**入館料＝一般900(700)円、高大生700(500)円、小中生400(200)円**

※神戸すこやかカード提示の方一般の半額 ※( )内は前売および20名以上の団体料金  
※のびのびバスポート持参の方無料

前売券取扱場所＝チケットぴあ(Pコード767-615)、ローソンチケット(Lコード58033)、セブンイレブン、イープラス、CNプレイガイドなど、主要プレイガイド、コンビニエンスストア

(会期中のイベント) ※要入館券

### 山本二三氏によるトークショー&サイン会

日時＝7月23日[土] トークショー(60名) 13時～13時45分……①  
サイン会(70名) 14時～14時30分 ※当日先着順、図録購入の方に整理券配布

### 山本二三氏によるデモンストレーション……②

日時＝7月24日[日] 14時～15時 会場＝オルビスホール(300名)

### 子供のための美術講座 マイ・アニメをつくろう!……③

内容＝バラバラマンガで自分のアニメを作ります。  
日時＝8月21日[日] 14時～16時 (定員10名)

申込方法は①②③は、往復はがき(③はFAXも可)に「イベント名・住所・参加者お名前・年齢・電話番号」を記入の上、返信宛名面にも応募者の郵便番号、住所、氏名を明記し、〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中2-9-1 神戸ゆかりの美術館までお申し込みください。  
①②は7月13日[水]必着で、往復はがき1枚につき2名まで。③は8月11日[木・祝]必着。いずれも応募多数の場合は抽選。FAX:078-858-1522

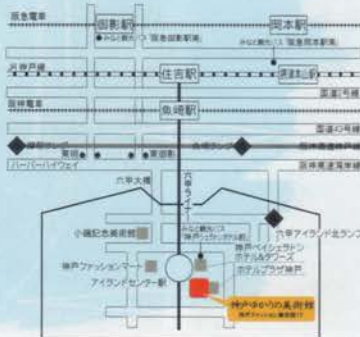
## 神戸ゆかりの美術館

KOBE ARTISTS MUSEUM

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中2丁目9-1  
TEL078-858-1520

http://www.city.kobe.lg.jp/yukarimuseum/

○JR「住吉駅」、阪神「魚崎駅」のりかえ、六甲ライナー「アイランドセンター駅」下車南東すぐ ○阪急「御影駅」のりかえ、みなと観光バス「阪急御影駅南」バス停から「神戸ベシエルトンホテル」下車南へ徒歩3分 ○JR「摂津本山駅」、阪急「岡本駅」のりかえ、みなと観光バス「阪急岡本駅南」バス停から「神戸ベシエルトンホテル」下車南へ徒歩3分 ○お車の方は美術館隣接の神戸ファッショングラザ駐車場(有料)をご利用ください ○阪神高速湾岸線「六甲アイランド北」ランプより約3分 ○阪神高速神戸線「魚崎」ランプより約10分



2



3



4



5

- 1 時をかける少女(踏切) 2006年 ©「時をかける少女」製作委員会2006
- 2 未来少年コナン(ギガントコントロールルーム) 1978年 ©NIPPON ANIMATION CO.,LTD.
- 3 時をかける少女(ゴージャック) 2006年 ©「時をかける少女」製作委員会2006
- 4 火垂るの墓(火垂るの家) 1988年 ©野坂昭如/新潮社,1988
- 5 ジャパン子チエ(湯だまり) 1981年 ©はるき悦巳/双葉社・東宝・ユニバーサルミュージック・TMS

**NIZO YAMAMOTO**  
RETURNS あの感動を再び



日本のアニメーション美術の創造者

に

そう

# 山本二三展 リターンズ

— 天空の城ラピュタ、火垂るの墓、  
もののけ姫、時をかける少女 —

2016年7月16日[土]—9月4日[日]

休館日=月曜日(ただし、7月18日は開館)、7月19日[火]

開館時間=10時—17時(入館は16時30分まで)

主催=神戸ゆかりの美術館、神戸新聞社、毎日新聞社

後援=サンテレビジョン、ラジオ関西、Kiss FM KOBE 協力=絵映舎

神戸ゆかりの美術館

KOBE ARTISTS MUSEUM

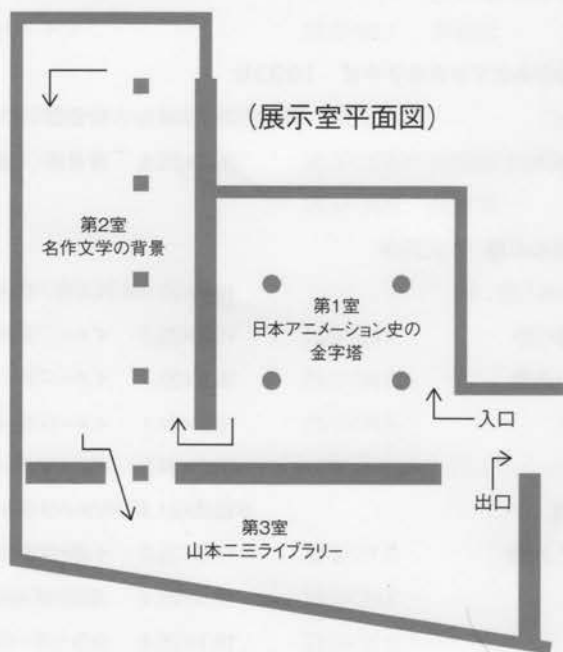
日本のアニメーション美術の創造者

# 山本二三展 リターンズ

— 天空の城ラピュタ、火垂るの墓、もののけ姫、時をかける少女 —

2016年7月16日[土]—9月4日[日]

神戸ゆかりの美術館  
KOBE ARTISTS MUSEUM



主催＝神戸ゆかりの美術館、神戸新聞社、毎日新聞社  
後援＝サンテレビジョン、ラジオ関西、Kiss FM KOBE  
協力＝絵映舎

作品保護のため展示室の温湿度・照度を調整しています。  
出品目録はおおむね作品展示順となっています。  
展覧会図録は、作品の展示順とは異なります。ご了承ください。

## 出品目録

タイトル	寸法(cm)	種別
<b>第1室：日本アニメーション史の金字塔</b>		
●未来少年コナン 1978年		
コアブロック	26.8×37.6	背景画
ギガントコントロールルーム	26.0×36.2	背景画(ブック付き)
●天空の城ラピュタ 1986年		
隠れ家	25.4×36.2	背景画
炭鉱	25.6×36.2	背景画
月夜	25.5×36.2	背景画(ブック付き)
坑道	24.0×36.2	背景画
草原	25.6×36.2	背景画
ラピュタ内部	25.5×36.2	背景画
暖炉	25.4×36.2	背景画
ラピュタのロボット	25.5×36.2	背景画(セル付き)
内部への入り口	25.5×36.2	背景画
飛行石のある所	25.5×36.1	背景画(ブック付き)
荒地	25.5×36.2	背景画

タイトル	寸法(cm)	種別
荒廃したラピュタ	27.0×38.5	背景画(ブック付き)
炭鉱町	26.9×38.2	背景画
●もののけ姫 1997年		
お社の中	27.0×38.1	背景画
中世の村	27.0×38.1	イメージボード
コダマの道(1)	27.1×38.1	背景画(ブック付き)
シシ神の森(1)	27.0×38.2	背景画
シシ神の森(2)	27.0×38.1	背景画(ブック付き)
木漏れ日	27.0×38.1	背景画
シシ神の森(3)	27.0×38.2	カラーボード(ブック付き)
タタラ場の食堂	27.0×38.2	イメージボード
シシ神の島(1)	27.0×38.2	背景画
シシ神の島(2)	27.0×38.2	背景画
シシ神の島(3)	27.0×38.2	背景画
ディダラボッチの山	27.0×38.2	背景画(ブック付き)
早朝の山	26.9×42.4	背景画(セル付き)
シシ神の森(4)	28.4×49.6	背景画

タイトル	寸法(cm)	種別
水底と苔	40.1×38.6	背景画
照葉樹林	19.0×27.0	イメージボード
朝の荒れ地	27.0×38.3	背景画(ブック付き)
コダマの道(2)	46.6×38.0	背景画
シシ神の森(5)	32.4×47.3	イメージボード
お社	61.5×52.4	背景画(ブック付き)
シシ神の森(6)	23.2×157.0	背景画(ブック付き)

## 第2室:名作文学の背景

### ●時をかける少女 2006年

哲学堂グラウンド	25.8×36.1	背景画
真琴と美雪の部屋	26.0×36.0	背景画
家庭科実習室	25.9×36.1	背景画
理科実験室(1)	25.6×50.3	背景画
グラウンド	25.8×36.6	背景画
理科実験室(2)	25.6×36.1	背景画
洗い場	26.4×36.9	背景画
真琴の部屋	26.1×36.1	背景画
水底	25.4×36.0	背景画
理科実験室(3)	26.0×36.0	背景画
ドラッグストア前	25.6×35.7	背景画
真琴の家の廊下	26.2×36.2	背景画
夜の真琴の家	25.8×36.1	背景画(ブック付き)
坂道	25.5×36.5	背景画
踏切	44.9×29.8	ポスター原画
分かれ道	25.2×36.1	背景画
真琴の家	26.0×36.1	イメージボード
夕暮れ(1)	25.7×36.9	背景画
夕暮れ(2)	25.6×36.1	背景画
ゴーヤ棚	26.1×36.3	背景画
路地と花	25.5×36.0	背景画
国立博物館	25.9×36.5	背景画

### ●あらしのよるに 2005年

リスの巣	25.4×40.2	背景画
光る草	33.2×36.0	背景画

### ●くまのがっこう〜ジャッキーとケイティ 2010年

一本橋	22.2×32.0	背景画
暗い森	21.8×30.2	背景画

### ●グスコブドリの伝記 2012年

寒村の広場	25.5×36.4	背景画
雪と馬車	26.0×41.9	背景画
閉ざされた教室	25.6×36.4	背景画

タイトル	寸法(cm)	種別
●金の小鳥 1990年		
北風さん	25.7×36.1	背景画(セル付き)
風車小屋	25.5×36.2	背景画(ブック付き)
●おにぎりころりん 1991年		
倒木	25.3×36.0	背景画(セル付き)
夕暮れ	43.5×35.8	背景画(セル付き)

### ●くじらぐも 1992年

空へ	25.8×36.2	背景画(セル付き)
くじらぐもと散歩	23.5×36.0	背景画(セル付き)

### ●おおかみと7ひきの子やぎ 1993年

駆けっこ	25.4×36.0	背景画(セル付き)
おおかみと7ひきの子やぎ	25.0×35.8	背景画(セル付き)

### ●火垂るの墓 1988年

捨てられた思い出	16.4×25.3	イメージボード
逃げ惑う影	16.8×25.2	イメージボード
哀しい点描	16.6×23.7	イメージボード
野荒し	16.6×24.1	イメージボード
何故…	18.2×24.3	イメージボード
忘れ物	16.6×24.1	イメージボード
節子と人形	16.6×25.0	イメージボード
破壊	18.0×25.4	カラーボード
火炎	18.1×25.4	カラーボード
駅のホーム	18.5×25.4	カラーボード
市電	18.0×25.3	カラーボード
駅	25.7×36.2	背景画(ブック付き)
裏通り	25.6×36.0	背景画(ブック付き)
縁側	25.8×36.3	背景画
清太の家	25.7×36.4	イメージボード
悲しみ	25.6×36.2	背景画(セル付き)
残された木	25.7×36.2	背景画
空襲	25.5×36.2	背景画
瓦礫	25.4×36.0	背景画(ブック付き)
焼跡の校庭	26.0×36.5	背景画(セル付き)
焼夷弾	25.8×36.2	背景画
疎開先	25.8×36.5	イメージボード
宵待草	25.6×36.2	背景画
雨上がり	25.5×36.2	背景画
水辺	25.7×36.2	背景画
二人の家	25.7×36.1	背景画(ブック付き)
水田	25.7×36.1	背景画(ブック付き)
ほとり川に浮かぶ	25.6×36.2	背景画(ブック付き)
火垂るの家	25.9×36.2	背景画(ブック付き)
清太・節子の家	25.5×36.5	美術設定

タイトル	寸法(cm)	種別
三宮駅周辺	25.5×36.5	美術設定

●はとよ ひろしまの空を 1999年

原爆ドーム	27.0×38.3	背景画
原爆の後	38.5×26.7	背景画(セル付き)

●Coo 遠い海から来たクー 1993年

洋助の家	25.8×36.1	背景画
夜のダイニングキッチン	27.3×38.8	背景画
マナ島の砂浜	26.9×36.4	背景画(ブック付き)
マナ島の街	27.0×45.5	背景画
コーラルガーデン	37.0×65.7	背景画

●タイコンテロンガのいる海 1990年

沖縄の海	25.3×36.1	背景画(セル付き)
サバニ	25.4×36.0	背景画

●長崎三景 2012年

グラバー邸	23.5×34.6	
眼鏡橋	23.0×34.6	
大浦天主堂	23.5×34.6	

●五島・うるわしき郷里 2012年

慈恵院のマリア様	28.5×21.0	
高浜の魚籃観音像	33.0×22.2	
三井楽町	23.0×31.5	
魚津ヶ崎公園のコスモス畑	52.2×37.0	
大瀬崎灯台と椿	19.0×29.0	
江上天主堂 2016年	22.5×33.5	五島百景(新作)

第3室:山本二三ライブラリー

●ルバン三世 1980年

高円寺上空	24.6×36.0	背景画
アルパトロス	25.5×36.0	背景画

●ジャリン子チエ 1981年

緑日	24.5×35.0	背景画
チエの店(1)	24.4×34.7	背景画
陽だまり	26.2×36.4	背景画(セル付き)
決闘場	26.6×36.4	背景画
チエの勉強机	24.3×34.5	背景画
公園(1)	24.6×34.7	背景画
チエの店(2)	24.3×34.4	背景画
チエの店(3)	24.5×34.4	背景画
路地裏	24.6×34.7	背景画(ブック付き)
公園(2)	24.5×34.6	背景画

タイトル	寸法(cm)	種別
チエの店(4)	24.5×34.9	背景画

堅気屋	24.5×36.5	背景画(ブック付き)
大阪の夜	43.0×35.5	背景画(ブック付き)

●名探偵ホームズ 1982年

アジト	25.5×35.3	背景画
金貨製造工場	25.0×36.3	背景画
夜のベーカリー街	42.0×55.0	背景画(ブック付き)

●NEMO/リトル・ニモ 1989年

ニモの部屋	24.6×47.7	背景画
パレス	39.2×50.6	イメージボード

●ファンタジックチルドレン 2004年

16世紀のフランス	26.0×36.0	背景画
廃墟	25.4×35.9	背景画
霧と教会	26.0×36.0	背景画
ガジュマルとアンコールトム	25.4×35.9	背景画
寺院	25.5×36.2	イメージボード
村	25.7×36.2	背景画(ブック付き)

●川の光 2009年

獣みち	25.4×35.9	背景画
野川	46.5×29.5	背景画
季節は巡り	19.5×149.0	背景画

●ミヨリの森 2007年

輝く氷	41.9×30.5	イメージボード
ブナの木	26.0×36.2	イメージボード
怒れる精霊(1)	30.2×43.1	イメージボード
怒れる精霊(2)	27.0×38.3	イメージボード(セル付き)
山に帰る鹿	26.3×36.3	イメージボード

●宇宙ショーへようこそ 2010年

プラネットワン(1)	25.7×36.5	背景画
プラネットワン(2)	25.6×36.1	背景画

●無告(むこく)の森 2011年

無題	42.1×39.6	イメージボード
----	-----------	---------

●ハイドゥナン 2011年

復活	29.6×41.9	イメージボード
----	-----------	---------

●かちかち山 1997年

岩船様	26.0×36.0	イメージボード(ブック付き)
おじいさんの家	25.7×35.9	イメージボード
山への道	26.0×36.2	背景画(ブック付き)

タイトル	寸法(cm)	種別	タイトル	寸法(cm)	種別
夕暮れの家	25.6×36.1	イメージボード	被災前の希望の木		イメージボード
かちかち山の麓の村	26.4×36.1	イメージボード	破壊された松原		イメージボード
俯瞰のおじいさんの家	25.4×35.7	背景画	希望の木		ポスター用原画
おじいさんの家の中	25.6×36.0	イメージボード(ブック付き)	広田湾から陸前高田市の高田松原を望む		背景画
夕日に染まる山	25.7×35.8	イメージボード	被災前の大町商店街		背景画
狸の砦	26.0×36.1	背景画(ブック付き)			
燃える狸の小屋	25.8×36.0	背景画(ブック付き)	●盛岡 温泉地ポスター		
夜の囲炉裏端	25.8×36.3	背景画(ブック付き)	つなぎ温泉	23.5×35.0	
仇討ちのおじいさん	18.0×25.5	イメージボード	鶯宿温泉	23.5×34.5	
燃えおちた小屋	25.6×36.4	背景画			
			●肖像		
●世界樹の迷宮Ⅳ 伝承の巨神 2012年			母達の肖像	52.0×64.5	
街からのアプローチ	25.8×36.7	背景画	父の肖像	20.0×16.5	
タルシス	35.3×25.5	背景画			
タルシスの広場	25.8×36.6	背景画	●菩提樹の春夏秋冬 2012年		
セフリムの宿	25.8×37.0	背景画	菩提樹の春夏秋冬	春夏 27.0×93.3	壁紙用原画
ベルンド工房	25.4×36.6	背景画		秋冬 25.8×95.2	
冒険者ギルド	25.7×36.8	背景画			
風馳ノ草原	38.9×27.2	背景画	●教科書用挿絵 1998年		
碧照ノ樹海	38.8×27.3	背景画	三内丸山遺跡(青森県・縄文時代)		教科書用挿絵
深霧ノ幽谷	38.0×26.6	背景画	三内丸山遺跡 家屋 (青森県・縄文時代)		教科書用挿絵
金剛獣ノ岩窟	36.8×25.4	背景画	米づくりが始められたころ (長野県千曲市・弥生時代)		教科書用挿絵
木偶ノ文庫	36.7×25.4	背景画	米づくりが広がったころ (長野県千曲市・弥生時代)		教科書用挿絵
煌天破ノ都	36.5×25.7	背景画	古墳を築く(長野県千曲市・弥生時代)		教科書用挿絵
巨人の掌	36.9×25.5	背景画			
			●DVD付き絵本 希望の木 2015年		
●歩き屋フリルとチョコレートきしだん 2013年			茫然とするレイラ		
トレイジャの街	26.3×36.8	挿絵	高田松原を襲う巨大津波		
トレイジャの裏通り	25.7×36.9	挿絵	レイラの夢に家族が現れて…		
マドレーヌ王国に落ちるフリル	25.9×36.5	挿絵	巨大津波の怪物		
チョコレートのお城	25.8×37.1	挿絵	立ちはだかる父		
洞窟の中の迷い道	26.0×36.9	挿絵	スクラム		
洞窟の中の大門	37.0×26.0	挿絵	いのちのバトン・リレー		
カピルムシーバの宝物	25.7×37.2	挿絵			
カピルムシーバの寝室	25.7×37.3	挿絵			
マドレーヌ王国へ飛ぶフリル	36.9×26.0	挿絵			
魔法をかけられる騎士たち	25.6×37.3	挿絵			
王妃を守る王様	25.9×37.0	挿絵			
			●描きおろし新作		
●希望の木			文月の神戸	30.5×31.5	
雪雲		背景画	御影公会堂	22.8×33.5	
被災した陸前高田市の高田松原と希望の木		背景画			

次回展のお知らせ 2016年9月10日(土) - 11月20日(日)

SF漫画の巨匠と初代リカちゃん監修者 松本零士・牧美也子 夫婦コラボ展