

ARTISAN



《龍自在置物》 龜山竹林斎作
清水三年坂美術館蔵



《白梅蒔絵平盥》 越田尾山作
公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館蔵

その技巧は、
反骨から生まれた。

大阪歴史博物館開館15周年記念特別展

職人凶鑑

ものづくりのものがたり



《鶏合わせ根付》 横玉齋作
個人蔵



《冬瓜大香炉》 村上盛之作
清水三年坂美術館蔵



《百花百草根付》 横玉齋作
個人蔵



《富士園花瓶》 藪明山作
清水三年坂美術館蔵



《人体骨格標本(木骨)》
名古屋市博物館蔵

※作品保護のため、
実際の展示方法は写真と異なります。

2016

4/29

金祝

火曜日休館 ※ただし5月3日(火・祝)は開館、6日(金)は休室

【開館時間】午前9時30分～午後5時(会期中の金曜日は午後8時まで) ※ただし、入館は閉館の30分前まで

【観覧料】【特別展のみ】大人1000(900)円/高校生・大学生700(630)円

【常設展との共通券】大人1500(1440)円/高校生・大学生1030(990)円

※()内は20名以上の団体割引料金

※中学生以下、大阪市内在住の65歳以上の方(要証明提示)、
障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料

6/20

月

【主催】大阪歴史博物館 【特別協力】清水三年坂美術館

【企画協力】公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館



大阪歴史博物館

Osaka Museum of History

<http://www.mus-his.city.osaka.jp/>

山口丹金製
藤井高義(彫金)
上田耕甫(下絵)



《銀製四霊八稜鏡》
個人蔵

明治維新以後の工芸界は東京を中心に発展を遂げ、国内外で高い評価を受けるようになります。しかしその一方、中央から離れた大阪での作り手や作品の中には、十分に世に知られないままのものが少なくありません。そのような「大阪の近代工芸」を紹介する初の企画です。

平成28年は、大阪歴史博物館が開館してから15年となります。その間にも数多くのお店の職人“アルチザン”の存在や作品が明らかになりました。本展覧会では、これまでの当館活動の中で見いだされた初公開作品多数を含む「忘れられた大阪の工芸」約170件を展示します。その中には美術が美術でないか、その区分にとらわれない「博物館」ならではの作品や、全国的に見ても豊かな造形性を持つ作品が多数含まれます。本展覧会ではこれらの大阪の職人“アルチザン”が残した優れた作品を通じ、近代大阪のものづくりの“力”を紹介します。

山本笙園(竹工) 逸見東洋
三好木屑(木工) 吉田一閑(漆工)



《丸炭斗》
個人蔵



《靈芝に竈馬図香合》
清水三年坂美術館蔵

稲山竹林斎



《龍自在置物(部分・一部X線画像)》
大阪歴史博物館蔵(西條敏弘氏寄贈)

松本喜三郎



《生人形 池之坊(部分)》
大阪歴史博物館蔵(廣瀬 巖氏寄贈)

中谷翫古



《木彫彩色 御殿女中》
東京藝術大学蔵



《柿帯留》
清水三年坂美術館蔵



《蛭根付》
清水三年坂美術館蔵



《試作貨幣(一円銀)》
独立行政法人 造幣局蔵



《貨幣図案画帖》
独立行政法人 造幣局蔵

上田耕冲



《紅毛水指》
個人蔵

三砂良哉



《黒塗歌劇雜祭楽譜時絵巻》
公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館蔵

芦田眞阿



《熱田卓》
個人蔵



《銀鸚鵡置物 無銘》
個人蔵

加納夏雄

山本杏園



《木彫鸚鵡》
大阪歴史博物館蔵
(森田和子氏寄贈)

関連行事

記念講演会「自在置物の魅力」

村田理如氏(清水三年坂美術館館長)

日時:平成28年5月7日(土) 午後2時~3時
(受付:1時30分から)

会場:当館4階 講堂

参加方法:当日先着順(250名)

参加費:300円
(特別展の観覧券もしくは半券提示の方は無料)

学芸員による展示解説

日時:平成28年5月8日(日)
6月4日(土)
いずれも午前11時から

担当:当館学芸員 内藤直子

会場:当館6階 特別展示室内

参加費:無料(ただし入場には特別展観覧券が必要)
当日直接会場へお越しください。



地下鉄谷町線・中央線「谷町四丁目」駅 ②号・⑨号出口
大阪市営バス「馬場町」バス停前



大阪歴史博物館
Osaka Museum of History

〒540-0008 大阪市中央区大手前4丁目1番32号
TEL:06-6946-5728 FAX:06-6946-2662
http://www.mus-his.city.osaka.jp/

大阪歴史博物館開館15周年記念特別展

近 代 大 阪 職 人 図 鑑

ものづくりのものがたり

2016

4/29 - 6/20

開館時間

午前9時30分～午後5時

(金曜日は午後8時まで) ※ただし、入館は閉館の30分前まで

火曜日休館 5月3日(火・祝)は開館

5月6日(金)は休室

主 催 大阪歴史博物館

特別協力 清水三年坂美術館

企画協力 公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館

会 場 大阪歴史博物館 6階 特別展示室

〒540-0008 大阪市中央区大手前4-1-32

TEL 06-6946-5728 FAX 06-6946-2662

<http://www.mus-his.city.osaka.jp/>



- 本券は、券面表示の展示のみ有効です。
- 本券は、会期中1枚につき、お1人様1回限り有効です。
- ミシン目を切り取られますと無効になります。
- 半券による特別展の再入場はできません。
また、本券の払い戻し、再発行はいたしません。
- 陳列品および陳列ケースには手を触れないでください。
- 特別展会場内でのビデオ・写真撮影・複写ならびに万年筆、毛筆、ボールペンなどのご使用はお断りします。
- 会場内での携帯電話、電子機器のご使用はご遠慮ください。
- 会場内が混雑の際には、お待ち願うことがあります。
また、混雑時はベビーカーのご使用をお断りすることがあります。
- 館内では、係員の指示に従ってください。

一般券 大人

個人 1,000円・団体 900円

大阪歴史博物館開館15周年記念特別展
近代大阪職人（アルチザン）図鑑
—ものづくりのものがたり—
出品リスト

平成28年（2016）4月29日～6月20日

章	番号	作品	作者・筆者	所蔵	図録掲載頁	
プロ ロー グ	1	装剣奇賞	稲葉通龍	大阪歴史博物館	11	
	2	根付 獅子		大阪歴史博物館(羽間平安氏寄贈)	10	
	3	根付 牡丹花肖伯	大原光廣	個人	12	
	4	根付 橋中の仙	大原光廣	個人	13	
	5	根付 獅子	飯田玉琴	東京国立博物館	11	
	6	根付 鶏合わせ	懷玉齋正次	個人	15	
	7	根付 百花百草	懷玉齋正次	個人	15	
	8	根付 百合根	上田公鳳齋	清水三年坂美術館	9	
	9	根付 蛸壺に蟹	上田公鳳齋	大阪歴史博物館(前田善衛氏寄贈)	9	
1	1	間淨心 木床入れ歯		大阪歴史博物館(羽間平安氏寄贈)	19	
	2	施薬院解男体臓図	吉村孝敬	大阪歴史博物館(羽間平安氏寄贈)	18	
	3	人体骨格標本(木骨)		名古屋市博物館	19	
	4	紙塑人体解剖譜		大阪歴史博物館(堀田具恩氏寄贈・堀田龍之助博物館コレクション)	24	
	5	池之坊	松本喜三郎	大阪歴史博物館(廣瀬 巖氏寄贈)	21	
	6	三ツ面	安本龜八	山村流宗家	21	
	7	奥田弁次郎像	山崎春吉	大阪歴史博物館(奥田幸治郎氏寄贈)	20	
	8	奥田ふみ像	中谷省古	大阪歴史博物館(奥田幸治郎氏寄贈)	27	
	9	引札 大江山実景		大阪城天守閣	22	
	10	大阪日々新聞252号		大阪城天守閣	23	
	11	御殿女中	中谷詔古	東京藝術大学	23	
写真パネル		見世物番付 生人形 細工人肥後松本喜三郎他		大阪歴史博物館		
		見世物番付 生人形 細工人安本龜八他		大阪歴史博物館		
		石川喜直教授資料(「明治34年4月より明治37年8月まで人事に関する上申書類」及び「自明治2年至41年退職者履歴書」)		金沢大学資料館	24	
		井伊直弼像	島雪軒	日本文化研究センター	25	
2	1	引札 刀剣ステキ売買所		大阪城天守閣	30	
	2	刀 銘 大阪住月山貞一精鍛之/明治二十七年十二月日彫物同作	月山貞一	東京国立博物館	41	
	3	刀 銘 明治三十一年十一月日日本美術協会大阪支会技芸員月山貞一/依日本美術協会大阪支会囑謹鍛之	月山貞一	東京国立博物館	42	
	4	刀 銘 小川又次佩刀 明治三十五年十一月日/月山貞一(花押)六十七歳作	月山貞一	個人	43	
	5	脇指 銘 奉久邇宮殿下命 月山貞一謹作/明治四十一年三月日	月山貞一	個人	44	
	6	刀 銘 帝室技芸員月山貞一謹作/大正四年十一月吉日	月山貞一	東京国立博物館	45	
	7	刀剣鑑定会資料		大阪歴史博物館(佐々木高子氏寄贈)	41	
	8	刀 銘 岡山県逸見義隆 切物同作[鎮国]	逸見東洋	東京国立博物館	31	
	9	刀 銘 逸見義胤七十五歳謹彫 大正四乙卯年二月吉日/備前岡山住逸見義隆七十歳謹作(花押)	逸見東洋	東京国立博物館	32	
	10	短刀 銘 備陽岡府産逸見竹閑齋義隆作之/(棟)明治二年二月日	逸見東洋	清水三年坂美術館	33	
	11	龍図仕込み杖	逸見東洋	清水三年坂美術館	36	
	12	靈芝に竈馬図香合	逸見東洋	清水三年坂美術館	37	
	13	牡丹鳳凰図印箱(硯付)	逸見東洋	清水三年坂美術館	34	
	14	蜂に蜻蛉図茶合	逸見東洋	清水三年坂美術館	37	
	15	風神雷神図堆朱盆	逸見東洋	林原美術館	38	
	16	月見布袋堆黒香合	逸見東洋	林原美術館	34	
	17	鳳凰堆朱方盆	逸見東洋	林原美術館	35	
	18	観音堆朱香合	逸見東洋	林原美術館	39	
	19	刀 銘 舞子有栖川宮邸前/明治四十三年十一月吉日 正次謹作	桜井正次	東京国立博物館	33	
	写真パネル		皇太子殿下立太子礼御料御太刀	月山貞勝	月山日本刀鍛錬道場	135
	20	試作貨幣	加納夏雄・益田友雄	独立行政法人 造幣局	46	
	21	貨幣図案画帖	加納夏雄	独立行政法人 造幣局	47	
	22	明治旧金貨幣		清水三年坂美術館	48	
	23	木肌塗大小拵	池田孝壽給金具	大阪歴史博物館(前田善衛氏寄贈)	49	
	24	鯉図棗	池田隆雄	清水三年坂美術館	50	
	25	桜図香合	池田隆雄	清水三年坂美術館	51	
	26	秋草虫尽図合口拵	蒔絵:是真派/拵金具:池田隆雄・後藤一乗・海野勝珉・篠山篤興	清水三年坂美術館	52	
	27	茶器尽脇指拵	金具:後藤一乗・池田隆雄	清水三年坂美術館	53	
	28	鉄額面鍾馗/彫	飯田勝美	東京藝術大学 大学美術館	54	
	29	花丸図銅花瓶	吉田至永	清水三年坂美術館	55	
	30	蕭史弄玉図大花瓶	村上盛之	清水三年坂美術館	56	
31	冬瓜大香炉	村上盛之	清水三年坂美術館	57		

章	番号	作品	作者・筆者	所蔵	図録掲載頁
	1	根付 鬼面	宮城直斎	東京国立博物館	66
	2	根付 豆鼠	澤木正香	東京国立博物館	66
	3	根付 御万歳	川見忠一	清水三年坂美術館	66
	4	根付 木魚	平井汲哉	東京国立博物館	67
	5	根付 蛭	平井汲哉	清水三年坂美術館	67
	6	根付 煎豆	平井汲哉	清水三年坂美術館	67
	7	柿帯留	平井汲哉	清水三年坂美術館	67
	8	根付 馬	島雪洞	個人	26
	9	龍自在置物(黒龍)	龜山竹林斎	清水三年坂美術館	69
	10	龍自在置物(白龍)	龜山竹林斎	大阪歴史博物館(西條敏弘氏寄贈)	69
	11	鸚鵡	浅野勇次郎	清水三年坂美術館	70
	12	鵲	山本杏園	大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	71
	13	亀香合	田中主水	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	71
	14	袋棚	三好木屑	宮崎家具	127
	15	一位冠台	芦田眞阿	大阪歴史博物館(鴻池善右衛門氏寄贈)	72
	16	桐木地色紙形硯箱 皆具添	久須来郎	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	73
	17	鎧組花籃	初代早川尚古斎	個人	60
	18	根竹手付盛籃	初代前田竹房斎	堺市	63
	19	勾玉形手付盛籃	初代前田竹房斎	堺市	62
	20	鳳尾竹瓢形花籃	初代前田竹房斎	個人	86
	21	古矢竹水瓢形籃	初代田辺竹雲斎	個人	61
	22	斑竹手付花籃	二代和田和一斎	個人	64
	23	黒竹花籃	山下巧竹斎	個人	64
	24	鎧組花籃	江殿竹美斎	個人	65
	25	盛物籃	山本竹龍斎	個人	65
	26	風神雷神図対花瓶	正阿弥勝義	林原美術館	76
	27	雷神図花瓶下絵	正阿弥勝義	個人	77
	28	紋織窓掛「難波津式」試織	川島甚兵衛	川島織物セルコン織物文化館	80
	29	「難波津式」構想図	川島甚兵衛	川島織物セルコン織物文化館	81
	30	綴錦「閨龍帰還之図」原図	川島甚兵衛	川島織物セルコン織物文化館	82
	31	第五回内国勲業博覧会 記念 染織鑑	川島甚兵衛	川島織物セルコン織物文化館	85
	32	第五回内国勲業博覧会 記念写真帖		大阪歴史博物館	74~
	33	京都府博覧会有功賞牌(銅牌)		大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	75
	34	コロンブス世界博覧会賞牌		大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	75
	35	パリ万国博覧会賞牌		大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	75
	36	第五回内国勲業博覧会賞牌(二等)		大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	75
	37	古代裂地複製品	龍村平蔵	東京国立博物館	78
	38	芝山象嵌琴	中林伝兵衛	大阪歴史博物館(藤元令子氏寄贈)	79
	39	銀鸚鵡置物		個人	79
	40	山水蒔絵二重手箱	日本蒔絵合資会社	千島土地株式会社	88
	41	乗合船蒔絵硯箱	芝泉	東京国立博物館	89
	42	紙製漆盆	芝川紙製漆器	千島土地株式会社	90
	43	菊唐草鳳凰金蒔絵高坏	田中合名会社	大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	92
	44	阪急工美会主催美術工芸品展覧会目録(第5回)		大阪歴史博物館	-
	45	駒形青銅花瓶	高尾銅器	大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	91
	46	馬置物	松木外造	大阪城天守閣	87
	47	菊桐紋香合	丹金(池田隆雄)	個人	95
	48	銀製四霊八稜鏡	丹金(上田耕甫/藤井高)	個人	95
	49	銀製煙草セツ	丹金	大阪歴史博物館(鴻池善右衛門氏寄贈)	94
	50	富士図花瓶	藪明山	清水三年坂美術館	97
	51	鶴花人物図大花瓶	藪明山	清水三年坂美術館	102
	52	祇園祭図花瓶	藪明山	清水三年坂美術館	96
	53	蝶牡丹図茶碗	藪明山	清水三年坂美術館	98
	54	宮島山水図花瓶	藪明山	大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	97
	55	蝶散らし図皿	藪明山	大阪歴史博物館	98
	56	雪景楼閣山水図皿	藪明山	大阪歴史博物館	99
	57	笹に堂図手付花瓶	藪明山	大阪歴史博物館	99
	58	正倉院文様朝顔形花瓶	藪明山	大阪歴史博物館	101
	59	山水図花瓶	藪明山	個人	100
	60	花鳥人物図花瓶	藪明山	個人	101
	61	山水子ども遊び図太鼓形香合	藪明山	個人	100
	62	上絵付用下絵銅版 百工模様	藪明山工房	大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	103
	63	上絵付用下絵銅版 鶴乗模様	藪明山工房	大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	103
	64	上絵付用下絵銅版 祇園之鉾模様	藪明山工房	大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	103
	65	藪明山工房未製品		大阪歴史博物館	104
	66	藪明山名刺		大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	140
	67	青貝中央卓	大原貫学	個人	108
	68	青貝入水指棚	大原貫学	個人	108
	69	波に千鳥図蒔絵翁面箱	上田耕甫、三砂良哉	大阪歴史博物館(前田善衛氏寄贈)	109
	70	螺鈿朱塗梅花文花瓶	島野三秋	個人	109
	71	大阪市美術協会第1回展覧会図録美術工芸之部		個人	-
	72	日本美術協会大阪支会名簿		大阪歴史博物館	136

番号	作品	作者・筆者	所蔵	図録掲載頁
参考出品	香炉用色見本皿(明治38年銘)	藪明山工房	大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	—
写真・パネル	雷神図構想	正阿弥勝義	岡山県立博物館	77
写真・パネル	芝川紙製漆器事業風景		千島土地株式会社	90
写真・パネル	昭和7年11月陸軍特別大演習行在所天覧写真		大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	87
写真・パネル	藪明山肖像写真		大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	96
写真・パネル	藪明山工房作品製作風景写真		大阪歴史博物館(森田和子氏寄贈)	口絵
写真・パネル	東京横浜西京大坂神戸注文品留(明治十八年乙酉第一月改定)		沈家伝世品収蔵庫	104~107
写真・パネル	大坂行陶器調帳(明治二十一年第一月より)		沈家伝世品収蔵庫	104~107
写真・パネル	大坂行陶器調帳(明治二十二年第一月より)		沈家伝世品収蔵庫	104~107
写真・パネル	大坂行陶器調帳(明治二十三年第一月より)		沈家伝世品収蔵庫	104~107
写真・パネル	藪明山注文留(明治二十五年十月六日)		沈家伝世品収蔵庫	104~107
写真・パネル	藪明山注文留		沈家伝世品収蔵庫	104~107
73	茶箱(三代木津宗詮好)	三代木津宗詮・三代芦田眞阿・眞葛香山・二代川合漆仙・大森金長	個人	112
74	芽張柳蒔絵棗	初代川合漆仙	個人	113
75	桐提茶箱(三代木津宗詮好)	三代芦田眞阿	個人	113
76	熱田卓(三代木津宗詮好)	芦田眞阿	個人	111
77	熱田神宮神鏡文様七宝水指(三代木津宗詮好)		個人	111
78	紅葉平棗(三代木津宗詮好)		個人	111
79	真形釜・風炉(三代木津宗詮好)	角谷與兵衛	個人	114
80	皆具(三代木津宗詮好)	二代和田桐山	個人	115
81	梅浪食籠(三代木津宗詮好)	川合漆仙・四代川端近左・三代芦田眞阿	個人	116
82	茶杓 水の色	三代木津宗詮(下削:芦田眞阿/漆工:川合漆仙)	個人	120
83	木菟図	三代木津宗詮・上田耕甫・三好木屑	個人	110
84	白梅蒔絵平棗(野村得庵好)	越田尾山	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	116
85	黒塗歌劇雜祭楽譜蒔絵棗(小林逸翁好)	三砂良哉	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	119
86	粉溜兎文丸香合(小林逸翁好)	三砂良哉	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	119
87	松大棗(三代木津宗詮好)	川合漆仙	個人	120
88	願泉寺庭園古蔦材香合(三代木津宗詮好)	川合漆仙	個人	120
89	竹ろくろ茶器(三代木津宗詮好)	川合漆仙	個人	121
90	独楽菴入	川合漆仙	個人	121
91	懸硯(松平不味好)	芦田眞阿	個人	122
92	瓢茶杓 張旭	芦田眞阿	個人	123
93	寄竹 錦林寺茶器(愈好斎聴松好)	芦田眞阿	個人	122
94	溜塗網代煙草盆(愈好斎聴松好)	川端近左	個人	121
95	紅毛水指	上田耕沖	個人	110
96	丸炭斗(直斎好)		個人	130
97	丸炭斗(三代木津宗詮好)	吉田一閑・三好木屑	個人	130
98	丸炭斗(三代木津宗詮好)	山本筈園・吉田一閑・三好木屑	個人	130
99	丸炭斗(小曾根凌雪好)	萩井木遊軒	個人	130
100	吉田一閑下絵帳	吉田一閑	個人	123
101	波兎南鐙釜(三代木津宗詮好)	大森金長	個人	128
102	鉄打ち物釜(三代木津宗詮好)	大森金長	個人	128
103	四分一張抜鏝	大森金長	個人	128
104	四分一青海盆	大森金長	個人	129
105	大判灰匙(直斎好写)	大森金長	個人	129
106	錫瓢形風鎮	大森金長	個人	129
107	紫檀茶器(三代木津宗詮好)	三好木屑	個人	125
108	ハンネラ写茶器	三好木屑	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館	125
109	砂張塗菓子盆	三好木屑	個人	127
110	かわせみ香合	三好木屑	個人	124
111	香茶棚物図誌	三好木屑	個人	126
112	玉椿腰雲錦透風炉先屏風	井口笠仙	個人	131
113	連珠透かし彫り鳥摘水指	二代須田菁華	個人	131
114	青磁つるべ写水指	二代諏訪蘇山	個人	132
115	唐八景地紋釜	大國栢斎	大阪歴史博物館(稲垣由貴子氏寄贈)	132
116	溜中次	吉向十三軒	個人	132
117	網干に千鳥蒔絵棗	武石理一・河合秀甫	個人	117
118	黒真塗炉縁	武石理一	個人	117
119	円香合	武石理一	個人	117
120	高坏	武石理一	個人	—
写真・パネル	大國栢斎製作風景		『名人釜師大國栢斎』より複写	133
写真・パネル	大阪パノラマ地図		大阪歴史博物館	—

3 アルチザンの「道」

下記2作品については展示場面の変更、もしくは展示されない期間があります。

作品番号 2-21 貨幣図案画帖(加納夏雄画) 展示場面の変更:4月29日(祝・金)~5月5日(祝・木)/5月7日(土)~5月16日(月)/5月18日(水)~5月23日(月)/5月25日(水)~5月30日(月)/6月1日(水)~6月6日(月)/6月8日(水)~6月13日(月)/6月15日(水)~6月20日(月)

作品番号 3-109 砂張塗菓子盆(三好木屑作) 展示期間:4月29日(祝・金)~5月30日(月)、および6月7日(木)~6月20日(月)