

Musée Marmottan Monet

マルモッタン・モネ美術館所蔵

MUSÉE MARMOTTAN MONET

モネ展

「印象、日の出」から「睡蓮」まで

「印象、日の出」3.1(火)~3.21(月・休)の期間限定展示

2016 **3.1** **火** ▶ **5.8** **日**

開館時間 / 9:00~17:00 3.18(金)~20(日・祝) 5.3(火・祝)~8(日)は19:00まで開館
※入館は開館の30分前まで

休館日 / 月曜日 (ただし、3.21(月・休)は開館)

光の画家、
春の京都に。

京都市美術館

Kyoto Municipal Museum of Art

主催：京都市美術館(京都市)、マルモッタン・モネ美術館、読売テレビ、読売新聞社
後援：在日フランス大使館/アンステイチュ・フランセ日本
協賛：第一生命、光村印刷、損保ジャパン日本興亜、ビックカメラ、コジマ、ソフマップ
協力：エールフランス航空/KLMオランダ航空、日本通運 企画協力：NTVヨーロッパ

特別協賛：大成建設

クロード・モネ (複製) (番号) 1903年 油彩、カンヴァス 70×92cm Musée Marmottan Monet, Paris © Bridgeman-Girardot

※ 本展は、政府による美術品補償制度の適用を受けています。

モネの生涯を辿る奇跡のコレクションが約90点!

印象派を代表する画家クロード・モネ(1840-1926)は、86歳で亡くなるまで手元に多くの作品を残しました。これらの作品は、息子ミシェルによりマルモタン美術館に遺贈され、これを機に同館は「マルモタン・モネ美術館」と名前を改めました。

本展はこのモネ・コレクションを中心に約90点を紹介します。モネが10代後半に描いたカリカチュアに始まり、妻や子供たちを描いた作品、友人ルノワールによるモネ夫妻の肖像、旅先で描いた風景画、そして晩年の「睡蓮」や「日本の橋」などの連作にいたるモネの画業を追う作品が選ばれています。

本展において最も充実した作品群は、生前には公開されることがなかったという晩年の作品です。この時期のモネの作品は、自身が作り上げた睡蓮の咲く庭をテーマにしながらも、それまでの繊細な色調の作風から一転します。荒々しい筆致で鮮烈な色の絵具を塗り重ね、主題の判別さえ困難になりますが、どの作品も画面は輝き、生命力にあふれ、白内障を患いながらもモネの絵画への情熱が衰えなかったことを示唆しています。

さらに本展では、初期の印象派を支持した医師のジョルジュ・ド・ペリオのコレクションから、「印象派」という呼び名の由来となった〈印象、日の出〉が特別出品され、京都では33年ぶりの公開となります。どうぞご高覧ください。



クロード・モネの肖像 1903年頃
Musée Marmottan Monet, Paris © Bridgeman-Giraudon

「印象、日の出」3.1(火)~3.21(月・休)の期間限定展示



クロード・モネ〈印象、日の出〉
1872年 油彩、カンヴァス 50×65cm Musée Marmottan Monet, Paris © Christian Baraja

「テュイルリー公園」3.22(火)~5.8(日)の期間限定展示



クロード・モネ〈テュイルリー公園〉
1876年 油彩、カンヴァス 54×73cm Musée Marmottan Monet, Paris © Bridgeman-Giraudon



ビエール・オーギュスト・ルノワール
〈新聞を読むクロード・モネ〉
1873年 油彩、カンヴァス 81.7×50cm
Musée Marmottan Monet, Paris © Bridgeman-Giraudon



クロード・モネ〈小舟〉
1887年 油彩、カンヴァス 148×133cm
Musée Marmottan Monet, Paris © Bridgeman-Giraudon



クロード・モネ〈オランダのチューリップ畑〉
1888年 油彩、カンヴァス 54×81cm
Musée Marmottan Monet, Paris © Bridgeman-Giraudon



クロード・モネ〈トルーヴルの海辺にて〉
1870年 油彩、カンヴァス 38×45cm
Musée Marmottan Monet, Paris © Bridgeman-Giraudon

記念講演会

- 1 「『印象、日の出』の真実」
3.1(火)14:00~15:30
講師：マリヤンス・マチュー(マルモタン・モネ美術館副館長 収蔵品担当)
- 2 「世界でいちばん幸福な場所
—ジヴェルニー訪問 モネの光を求めて—」
4.17(日)14:00~15:30 講師：原田 マハ(作家)

展覧会解説講座

「モネ展のみどころ」
3.12(土)+4.2(土)14:00~15:00
講師：後藤 結美子(京都市美術館主任学芸員)

※いずれも会場は京都市美術館講堂。参加無料。ただし本展入場券(半券可)が必要です。
(当日券1時間前より正面玄関付近で整理券配布)
※題目は変更になる場合があります。定員80名

チケット情報

観覧料	一般	高大生	小中生
当日	1,600円	1,100円	600円
前売・団体	1,400円	900円	400円

※団体は20名以上。本障害者手帳等をご提示の方は無料
※京都市内の小中学生は、土・日曜日・祝日は無料。

前売り券は主要プレイガイドで
2016.1.21(木)~2.29(月)まで販売!

※チケットの購入時に半額料がかかる場合があります。

お得な2枚セット「モネ+モネ券」を
前売期間限定販売!

・販売期間:2016.1.21(木)~2.29(月)
・価格:2枚1組 2,400円

※1名様で2回、または2名様でご利用可能

交通案内

●JR・近鉄「京都駅」前(A1のりば)から市バス5番若菜行き。(D1のりば)から市バス100番銀閣寺行き。市バス同崎・東山・島小路エクスプレス清水寺・平安神宮行き/土・休日運行/「同崎公園 美術館・平安神宮前」下車。●阪急「烏丸駅」/河原町駅「から市バス5番若菜行き」同崎公園 美術館・平安神宮前「下車。市バス5番若菜行き」同崎公園 美術館・平安神宮前、動物園行き。市バス5番若菜行き/同崎公園 美術館・平安神宮前「下車。●地下鉄・東西線「河原町駅」下車徒歩10分。●京都市美術館には専用駐車場がございます。同崎公園地下駐車場(有料)をご利用ください。



モネ展

「印象、日の出」から「睡蓮」まで

「印象、日の出」3.1(火)～3.21(月・休)の期間限定展示

2016
3.1(火) → 5.8(日)

開館時間／9:00～17:00 ※入館は閉館の30分前まで

3.18(金)～20(日・祝) 5.3(火・祝)～8(日)は19:00まで開館

休館日／月曜日(ただし、3.21(月・休)は開館)

京都市美術館

Kyoto Municipal Museum of Art

モネ展

「印象、日の出」から「睡蓮」まで

2016年3月1日(火) - 5月8日(日)
March 1 - May 8, 2016

京都市美術館
Kyoto Municipal Museum of Art

出品作品リスト | List of Exhibits

主催：京都市美術館(京都市)、マルモッタン・モネ美術館、
読売テレビ、読売新聞社
後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本
協賛：第一生命、光村印刷、損保ジャパン日本興亜、ビックカメラ
協力：エールフランス航空/KLMオランダ航空、日本通運
企画協力：NTVヨーロッパ

特別協賛：大成建設

本展は、政府による美術品補償制度の適用を受けています。

Organised by : Kyoto Municipal Museum of Art / Musée Marmottan Monet /
Yomiuri Telecasting Corporation / The Yomiuri Shimbun
Under the auspices of : Embassy of France / Institut français du Japon
With the sponsorship of : The Dai-ichi Life Insurance Co., Ltd. /
MITSUMURA PRINTING CO., LTD. / Sompo Japan Nipponkoa Insurance Inc. / BICCAMERA INC.
With the cooperation of : Air France / KLM Royal Dutch Airlines / Nippon Express Co., Ltd.
With the special cooperation of : NTV Europe B.V.
With the special sponsorship of : TAISEI CORPORATION

- ・《印象、日の出》(no.1)は3月1日～3月21日、《テュイルリー公園》(no.2)は3月22日～5月8日のみの展示となります。
- ・本リストは原則として展示構成に沿っていますが、掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・No.3は京都会場に展示しないため、本リストには掲載しておりません。
- ・"Impression, Sunrise" (no.1) will be displayed for a limited period, between March 1 and March 21, 2016.
- ・"The Tuileries" (no.2) will be displayed for a limited period, between March 22 and May 8, 2016.
- ・The order of the exhibition may differ from this list.
- ・Work no.3 "The Bridge of Europe, Saint-Lazare Station" will not be displayed in Kyoto.

no. 作家名 / artist	作品名 / title	制作年 / date	技法・材質 / technique・material	寸法 / size	Inv. no.
4 ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	《新聞を読むクロード・モネ》 Claude Monet Reading	1873年 1873	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61.7 x 50 cm	5013
5 ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	《クロード・モネ夫人の肖像》 Portrait of Madame Claude Monet	1873年 1873	油彩、カンヴァス Oil on canvas	58 x 48.5 cm	5013bis
8 クロード・モネ Claude Monet	《幼いミシェル・モネの肖像》 Portrait of Michel Monet as a Baby	1878-79年 1878-79	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46 x 37 cm	5014
9 クロード・モネ Claude Monet	《ジャン・モネの肖像》 Portrait of Jean Monet	1880年 1880	油彩、カンヴァス Oil on canvas	47 x 38 cm	5021
10 クロード・モネ Claude Monet	《ボンボン付きの帽子をかぶったミシェル・モネの肖像》 Portrait of Michel Monet Wearing a Hat with a Pompom	1880年 1880	油彩、カンヴァス Oil on canvas	47 x 37 cm	5018
11 クロード・モネ Claude Monet	《青いセーターを着たミシェル・モネ》 Michel Monet Wearing a Blue Sweater	1883年 1883	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46.5 x 38.5 cm	5019
13 ブランシュ・オシュデ=モネ Blanche Hoschedé-Monet	《水辺にて》 At the Water's Edge	1929年 1929	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60 x 73 cm	5064
14 ブランシュ・オシュデ=モネ Blanche Hoschedé-Monet	《ソレル=ムセルの家》 Sorel-Moussel	制作年不詳 Undated	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54 x 73 cm	5063

若き日のモネ The Young Monet

15 クロード・モネ Claude Monet	《正面を向いたノルマンディーの老女》 Old Norman Woman	1857年 1857	木炭・鉛筆・パステルによるハイライト、灰色の紙 Charcoal, pencil and pastel highlights on gray paper	24 x 16 cm	5044
16 クロード・モネ Claude Monet	《ピアノの前の若い女》 Young Woman at an Upright Piano	1858年 1858	鉛筆・パステルによるハイライト、茶色の紙 Pencil and pastel highlights on brown paper	31.5 x 23.5 cm	5029bis
17 クロード・モネ Claude Monet	《とがった鼻をもつ若い女》 Young Girl with a Pointed Nose	1857-58年 1857-58	鉛筆、茶色の紙 Pencil on brown paper	31.8 x 24 cm	5110.1
18 クロード・モネ Claude Monet	《アドルフ・デヌリー》 Adolphe d'Ennery	1858年 1858	鉛筆、茶色の紙 Pencil on brown paper	32 x 24 cm	5110.3
19 クロード・モネ Claude Monet	《劇作家フランソワ・ニコライ、通称クレルヴィル》 The Dramatist François Nicolaïe, Known as 'Clairville'	1858年 1858	鉛筆、茶色の紙 Pencil on brown paper	32 x 24.6 cm	5110.5
20 クロード・モネ Claude Monet	《ジュール・ド・プレマリー》 Jules de Prémaray	1858年 1858	鉛筆、灰色の紙 Pencil on gray paper	31 x 23.7 cm	5110.4

21	クロード・モネ Claude Monet	《キュメルに基づく年金生活者》 A Rentier after Cuquemelle	1858年 1858	パステル・サンギーン、茶色の紙 Pastel and sanguine on brown paper	31 × 23.2 cm	5162
22	クロード・モネ Claude Monet	《テオドール・ペロケ》 Théodore Pelloquet	1858年 1858	鉛筆、灰色の紙 Pencil on gray paper	31.5 × 24 cm	5029
23	クロード・モネ Claude Monet	《ウジェーヌ・スクリブ》 Eugène Scribe	1859年 1859	鉛筆、茶色の紙 Pencil on brown paper	32 × 24 cm	5110.6
24	クロード・モネ Claude Monet	《アレクサンドル・ユルシュル・セレリエ、通称フェリックス》 Alexandre Ursule Cellérier, Known as 'Félix'	1860年 1860	鉛筆、茶色の紙 Pencil on brown paper	31.5 × 23.8 cm	5049
25	クロード・モネ Claude Monet	《演劇界の小パンテオン》 Little Theatrical Panthéon	1860年 1860	鉛筆・グアッシュによるハイライト、茶色の紙 Pencil with gouache highlights on brown paper	34 × 48 cm	5161
26	クロード・モネ Claude Monet	《女性の頭部》 Woman's Head	1862-63年 1862-63	油彩、カンヴァス Oil on canvas	52 × 41 cm	5126

収集家としてのモネ Monet the Collector

27	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	《エトルタの断崖、馬の脚》 Cliffs of Etretat. The Pied du Cheval	1838年 1838	水彩、紙 Watercolor on paper	15 × 20 cm	5053
28	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	《ディエップ近くの断崖》 Cliffs near Dieppe	1852-55年 1852-55	水彩、紙 Watercolor on paper	20 × 30.7 cm	5052
29	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	《蛇にたじろぐ虎》 Tiger Frightened by a Snake	1858年 1858	ペン・墨、紙 Pen and Chinese ink on paper	17.5 × 22.7 cm	5059
30	ヨハン・バルトルト・ヨンキント Johan Barthold Jongkind	《ラ・コート＝サン＝タンドレからル・グラン＝ランヘ向かう道》 Road of la Côte-Saint-André at le Grand-Lemps	1880年 1880	水彩、紙 Watercolor on paper	15.5 × 24 cm	5005
31	ヨハン・バルトルト・ヨンキント Johan Barthold Jongkind	《ポール＝ヴァンドル》 Port-Vendres	1880年 1880	水彩、紙 Watercolor on paper	17 × 24 cm	5004
32	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	《舟と漁師》 Boats and Fishermen	制作年不詳 Undated	水彩、紙 Watercolor on paper	13 × 19 cm	5056
33	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	《浜辺に上げられた舟》 Small Beached Boats	制作年不詳 Undated	水彩、紙 Watercolor on paper	16 × 24 cm	5047
34	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	《海上の小帆船》 Sailing Boats on the Sea	制作年不詳 Undated	淡彩・石墨、紙 Wash and graphite on paper	13 × 19 cm	5055
35	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	《浜辺の釣り舟》 Fishing Boat on the Beach	制作年不詳 Undated	水彩・石墨、紙 Watercolor and graphite on paper	16 × 27 cm	5054
36	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	《レ・ピユの小道、ポントワーズ》 The Path of Les Pouilleux in Pontoise	制作年不詳 Undated	エッチング Etching	52.7 × 45.7 cm	5186
37	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	《自画像》 Self Portrait	1890-91年 1890-91	エッチング Etching	24 × 22 cm	5185
38	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	《洞窟の中の若い母》 Young Mother in the Cave	1885年 1885	ブロンズ Bronze	38 × 28 cm	5180
39	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	《牧神とニンフ》 Faun and Nymph	1886年頃 c. 1886	石膏 Plaster	34 × 25 cm	5127
40	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	《リヒャルト・ワーグナーの肖像》 Portrait of Richard Wagner	1882年 1882	鉛筆、紙 Pencil on paper	31 × 24 cm	5068
41	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	《ココの肖像》 Portrait of Coco	1907年 1907	石膏 Plaster	直径(D)21 cm	5112
42	リシャルド・ギノ Richard Guino	《ルノワールの肖像》 Portrait of Renoir	1913年 1913	テラコッタ Terra cotta	直径(D)16 cm	5178
43	ジャン＝ルイ・フォラン Jean-Louis Forain	《施しを乞う共和政》 The Republic Beggar	制作年不詳 Undated	ブロンズ Bronze	50 × 12 cm	5179
44	ポール・シニャック Paul Signac	《ルーアン》 Rouen	制作年不詳 Undated	水彩、紙 Watercolor on paper	28.5 × 40 cm	5058
45	ポール・シニャック Paul Signac	《カオールのヴァラントレ橋》 The Valentre's Bridge, Cahors	制作年不詳 Undated	水彩、紙 Watercolor on paper	26 × 38.5 cm	5046
46	ポール・シニャック Paul Signac	《ヴェネツィア》 Venice	1908年 1908	水彩、紙 Watercolor on paper	19.2 × 25 cm	5074
47	ポール・シニャック Paul Signac	《グロワ島からのマグロ漁船の出帆》 Departure of Tuna Boats at Groix	1923年 1923	水彩、紙 Watercolor on paper	28 × 38 cm	5032

モチーフの狩人 Monet, Motif Hunter

6	クロード・モネ Claude Monet	《トルレーヴィルの海辺にて》 On the Beach at Trouville	1870年 1870	油彩、カンヴァス Oil on canvas	38 × 46 cm	5016
7	クロード・モネ Claude Monet	《海辺のカミーユ》 Camille on the Beach	1870年 1870	油彩、カンヴァス Oil on canvas	30 × 15 cm	5038
48	クロード・モネ Claude Monet	《鉄道橋、アルジャントウイユ》 The Railway Bridge, Argenteuil	1874年 1874	油彩、カンヴァス Oil on canvas	14 × 23 cm	5037
49	クロード・モネ Claude Monet	《雪の効果、日没》 Snow Effect, Sunset	1875年 1875	油彩、カンヴァス Oil on canvas	53 × 64 cm	4019
50	クロード・モネ Claude Monet	《霧のヴェトウイユ》 Vétheuil in the Fog	1879年 1879	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60 × 71 cm	5024

51	クロード・モネ Claude Monet	《ブルヴィルの海岸、日没》 The Beach at Pourville, Sunset	1882年 1882	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60 × 73 cm	5008
52	クロード・モネ Claude Monet	《ドルチェアアクアの城》 The Castle of Dolceacqua	1884年 1884	油彩、カンヴァス Oil on canvas	92 × 73 cm	5012
53	クロード・モネ Claude Monet	《ヨット、夕暮れの効果》 The Sailing Boat, Evening Effect	1885年 1885	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54 × 65 cm	5171
54	クロード・モネ Claude Monet	《断崖とポルト・ダモン、朝の効果》 Cliff and the Porte d'Amont, Morning Effect	1885年 1885	油彩、カンヴァス Oil on canvas	50 × 61 cm	5010
55	クロード・モネ Claude Monet	《オランダのチューリップ畑》 Field of Tulips in Holland	1886年 1886	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54 × 81 cm	5173
56	クロード・モネ Claude Monet	《ポリーの肖像》 Portrait of Poly	1886年 1886	油彩、カンヴァス Oil on canvas	74 × 53 cm	5023
57	クロード・モネ Claude Monet	《白いクレマチス》 White Clematis	1887年 1887	油彩、カンヴァス Oil on canvas	92 × 52 cm	5011
58	クロード・モネ Claude Monet	《ジヴェルニーの黄色いアイリス畑》 Field of Yellow Irises at Giverny	1887年 1887	油彩、カンヴァス Oil on canvas	45 × 100 cm	5172
59	クロード・モネ Claude Monet	《ヴェルヴィの橋》 The Bridge at Vervy	1889年 1889	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.4 × 92.5 cm	5026
60	クロード・モネ Claude Monet	《クルーズ川の渓谷、夕暮れの効果》 The Creuse Valley, Evening Effect	1889年 1889	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65 × 81 cm	5176
61	クロード・モネ Claude Monet	《オンフルール港の舟》 Boats in the Port of Honfleur	1917年 1917	油彩、カンヴァス Oil on canvas	50 × 61 cm	5022

ジョルジュ・ド・ベリオ・コレクションの傑作—マルモッタン美術館の印象派コレクションの誕生
Masterpieces from the de Bellio Collection—The Birth of Marmottan Museum's Impressionist Collection

1	クロード・モネ Claude Monet	《印象、日の出》 Impression, Sunrise	1872年 1872	油彩、カンヴァス Oil on canvas	50 × 65 cm	4014
2	クロード・モネ Claude Monet	《テュイルリー公園》 The Tuileries	1876年 1876	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54 × 73 cm	4016

睡蓮と花—ジヴェルニーの庭 Water Lilies and Other Flowers of the Gardens at Giverny

62	クロード・モネ Claude Monet	《小舟》 The Row Boat	1887年 1887	油彩、カンヴァス Oil on canvas	146 × 133 cm	5082
63	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮》 Water Lilies	1903年 1903	油彩、カンヴァス Oil on canvas	73 × 92 cm	5163
64	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮》 Water Lilies	1907年 1907	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100 × 73 cm	5168
65	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮とアガパンサス》 Water Lilies and Agapanthus	1914-17年 1914-17	油彩、カンヴァス Oil on canvas	140 × 120 cm	5084
66	クロード・モネ Claude Monet	《キスゲの花》 Hemerocallis	1914-17年 1914-17	油彩、カンヴァス Oil on canvas	150 × 140.5 cm	5097
67	クロード・モネ Claude Monet	《アイリス》 Iris	1924-25年 1924-25	油彩、カンヴァス Oil on canvas	105 × 73 cm	5076
68	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮、柳の反映》 Water Lilies, Reflections of Weeping Willows	1916-19年 1916-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	130 × 157 cm	5099
69	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮》 Water Lilies	1916-19年 1916-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	200 × 180 cm	5119
70	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮》 Water Lilies	1916-19年 1916-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	130 × 152 cm	5098
71	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮》 Water Lilies	1917-19年 1917-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100 × 300 cm	5118

最晩年の作品 Monet's Late Work

72	クロード・モネ Claude Monet	《しだれ柳》 Weeping Willow	1918-19年 1918-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100.5 × 100.5 cm	5081
73	クロード・モネ Claude Monet	《しだれ柳》 Weeping Willow	1918-19年 1918-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100 × 120 cm	5080
74	クロード・モネ Claude Monet	《しだれ柳》 Weeping Willow	1918-19年 1918-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100 × 100 cm	5078
75	クロード・モネ Claude Monet	《しだれ柳》 Weeping Willow	1921-22年 1921-22	油彩、カンヴァス Oil on canvas	116 × 89 cm	5107
76	クロード・モネ Claude Monet	《ジヴェルニーの庭》 The Garden at Giverny	1922-26年 1922-26	油彩、カンヴァス Oil on canvas	93 × 74 cm	5102
77	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮の池》 Water Lily Pond	1918-19年 1918-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	73 × 105 cm	5105
78	クロード・モネ Claude Monet	《日本の橋》 The Japanese Bridge	1918-24年 1918-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89 × 100 cm	5091

79	クロード・モネ Claude Monet	《日本の橋》 The Japanese Bridge	1918-24年 1918-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89 × 116 cm	5106
80	クロード・モネ Claude Monet	《日本の橋》 The Japanese Bridge	1918-24年 1918-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89 × 100 cm	5094
81	クロード・モネ Claude Monet	《日本の橋》 The Japanese Bridge	1918-19年 1918-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	74 × 92 cm	5177
82	クロード・モネ Claude Monet	《日本の橋》 The Japanese Bridge	1918-24年 1918-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89 × 100 cm	5092
83	クロード・モネ Claude Monet	《日本の橋》 The Japanese Bridge	1918-24年 1918-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89 × 100 cm	5093
84	クロード・モネ Claude Monet	《バラの小道》 The Path under the Rose Arches	1920-22年 1920-22	油彩、カンヴァス Oil on canvas	92 × 89 cm	5104
85	クロード・モネ Claude Monet	《バラの小道、ジヴェルニー》 The Path under the Rose Arches, Giverny	1920-22年 1920-22	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89 × 100 cm	5089
86	クロード・モネ Claude Monet	《バラの庭から見た家》 The House Seen from the Rose Garden	1922-24年 1922-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81 × 92 cm	5086
87	クロード・モネ Claude Monet	《バラの庭から見た家》 The House Seen from the Rose Garden	1922-24年 1922-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81 × 93 cm	5087
12	ポール・ポーラン Paul Paulin	《クロード・モネ》 Claude Monet	1910年 1910	石膏 Plaster	59 × 41 cm	5149
88		クロード・モネのパイプ Monet's Pipe		テラコッタ Terra cotta	17.8 cm	5188
89		クロード・モネの眼鏡 Monet's Glasses		レンズ、金属 Lens and metal	12 × 7.6 cm	5187
90		クロード・モネのパレット Monet's Palette		木 Wood	31 × 50 cm	5137

・展示室内の温湿度、照明は作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。
ご来場の皆様に理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

・Temperature, humidity and lighting are strictly controlled in line with the conditions set by the lender.

