

細見美術館

# SHUNGA

春画展



会期 / 2016年2月6日(土)

~4月10日(日)

午前10時~午後6時 ※18歳未満入場禁止

会場 / 細見美術館 京都府京都市左京区岡崎最勝寺町6-3

細見美術館

待望の名品が勢揃い

# 春画展

## 世界が、先に驚いた。

### 2016年2月6日(土) ~ 4月10日(日)

[前期] 2月6日(土)~3月6日(日)  
 [後期] 3月8日(火)~4月10日(日)  
 開館時間: 午前10時~午後6時  
 ※3月18日以降の金・土曜日は午後8時まで開館  
 ※入館は閉館の60分前まで  
 休館日: 月曜日(3月21日は開館)  
 入館料: 1,500円(前売り: 1,300円)  
 ※18歳未満は入館禁止(会場にて年齢の分かるものをご提示いただく場合があります)  
 ※団体・学生・シルバー・障害者の割引はありません。  
 ※チケット販売: 細見美術館、京都新聞文化センター、イープラス、セブンチケット、チケットぴあ、ローソンチケット  
 ※前売り券の販売は2月5日まで(細見美術館は1月24日まで)  
 主催: 細見美術館、春画展日本開催実行委員会  
 共催: 京都新聞  
 特別後援: 国際浮世絵学会、国際日本文化研究センター美術史学会、立命館大学アート・リサーチセンター  
 後援: 朝日新聞社、産経新聞社、毎日新聞社、MBS  
 協力: 佐川印刷、凸版印刷、日本通運

[講演会] 会場: 京都市勧業館みやこめっせ  
 ① 3月12日(土) 13時30分~(予定)  
 講師: 早川閑多氏(国際日本文化研究センター名誉教授)  
 講師: 鈴木堅弘氏(京都精華大学人文学部特別研究員)  
 ② 3月27日(日) 13時30分~(予定)  
 講師: 狩野博幸氏(同志社大学文化情報学部教授)  
 講師: 石上阿希氏(国際日本文化研究センター特任教授)

展示替え情報・講演会の申込み方法などについての詳細は下記、細見美術館HPでご確認ください。  
<http://www.emuseum.or.jp>

関連イベント: 「女性のための春画サロン」  
 会場: 京都市岡崎いきいき市民活動センター  
 日時: 2月10日(水) 18:30~20:00 2月20日(土) 16:30~18:00  
 講師: 石上阿希氏(国際日本文化研究センター特任教授)  
 詳細: 京都市岡崎いきいき市民活動センター  
<http://www.kyoto-okazaki.jp> TEL 075-761-4484



春画は江戸時代には笑い絵とも呼ばれ、性的な事柄と笑いが同居した芸術性の高い肉筆画や浮世絵版画の総称です。特に欧米では、19世紀末ジャポニスム時代以降、高い評価を得てきました。近年では、2013年から2014年にかけて大英博物館で開催された「春画 日本美術の性とたのしみ」展が大きな話題を呼びました。このたび、東京の永青文庫で昨年、開催された日本初の「春画展」が京都に巡回するはこびとなりました。デンマークのコレクターをはじめ、日本の美術館・研究所や個人が秘蔵する鈴木春信、鳥居清長、喜多川歌麿、葛飾北斎といった浮世絵の大家による「春画の名品」が勢揃いします。さらに、京都の西川祐信や大坂の月岡雪鼎の作品を通して、上方ならではの春画の魅力に迫り、狩野派や土佐派・住吉派と春画との関係もさぐります。大名から庶民にまで広く愛された肉筆と版画の作品が一堂に揃うまとないこの機会に、ぜひ「春画の魅力」をご堪能ください。



表: 喜多川歌麿「ねがひの糸口」(部分)/大判錦絵/寛政11年(1799)国際日本文化研究センター [前期展示] 裏A: 鳥文斎栄之「源氏物語春画卷」(部分)/絹本着色/江戸時代(18-19世紀)/林原美術館 [後期展示] B: 喜多川歌麿「歌まくら」(部分)/大判錦絵/天明8年(1788)/浦上瀧氏蔵 [前期展示] C: 西川祐信「春宵秘戯図巻」(部分)/絹本着色/享保年間(1716-36)中期 [場面替あり] D: 「狐忠信と初音図(春画屏風)」(部分)/紙本着色/江戸時代(19世紀)/個人蔵 [後期展示]

①市バス・京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車 徒歩2分 ②市バス「東山二条・岡崎公園口」下車 徒歩3分 ③市バス「東山二条・岡崎公園口」下車 徒歩3分 ④市バス・京都岡崎ループ「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車 徒歩5分 ⑤市営地下鉄東西線「東山」下車 徒歩10分 ※当館に駐車場・駐輪場はありません。ご来館には公共交通機関をご利用ください。



## 細見美術館

京都府京都市左京区岡崎最勝寺町6-3  
 TEL 075-752-5555  
<http://www.emuseum.or.jp>

# 春画展

待望の名品が勢揃い

細見美術館

世界が、  
先に  
驚いた。

# SHUNGA



2016年

2月6日(土)～4月10日(日)

細見美術館 京都府京都市左京区岡崎最勝寺町6-3

前期:2月6日(土)～3月6日(日) / 後期:3月8日(火)～4月10日(日)

開館時間:午前10時～午後6時 ※3月18日以降の金、土曜日は  
午後8時まで開館 ※入館は閉館の60分前まで

休館日:月曜日(3月21日は開館)

主催:細見美術館、春画展日本開催実行委員会 共催:京都新聞

特別後援:国際浮世絵学会、国際日本文化研究センター、

美術史学会、立命館大学アート・リサーチセンター

後援:朝日新聞社、産経新聞社、毎日新聞社、MBS

協力:佐川印刷、凸版印刷、日本通運

18歳未満は入館禁止

## 春画展 作品リスト

2016年2月6日(土)～4月10日(日)

【前期:2月6日(土)～3月6日(日) 後期:3月8日(火)～4月10日(日)】

※1	作品リストの番号は会場の番号と一致しますが、図録番号及び陳列順序とは一致しません。	展示期間:前期	①	2月6日(土)～2月21日(日)
※2	都合により、予告無く展示作品を変更する場合があります。		②	2月23日(火)～3月6日(日)
※3	図録番号欄の●は京都会場限定の作品を示しています。	展示期間:後期	③	3月8日(火)～3月23日(水)
※4	図録番号欄で【】付番号の作品は、図録に掲載されておりません。		④	3月24日(木)～4月10日(日)

作品番号	作品名	制作者	時代・制作年	員数	所蔵先	展示期間	図録番号
------	-----	-----	--------	----	-----	------	------

## 京都と春画

1	小柴垣草紙	伝住吉具慶 筆	江戸時代(17世紀)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	③ ④	各期巻替	2
2	小柴垣草紙	谷文晁 筆	文政11年(1828)	1巻		① ② ③ ④	各期巻替	●
3	袋法師絵詞	絵師不詳	江戸時代(17世紀)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	① ②	各期巻替	4
4	袋法師絵詞	絵師不詳	江戸時代(17世紀)	1巻	国際日本文化研究センター	③ ④	各期巻替	●
5	勝絵巻	絵師不詳	室町時代(15世紀)	1巻	三井記念美術館	③ ④	各期巻替	5
6	土佐派春画白描模写巻	住吉如慶 筆	江戸時代(17世紀)	1巻	国際日本文化研究センター	① ② ③ ④	各期巻替	●
7	画筈	林守篤	享保6年(1721)	5冊		① ② ③ ④	各期巻替	●
8	鶴鶴巻		桃山時代(16～17世紀)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	③ ④	各期巻替	32
9	花園春画巻	長谷川等仙 筆	桃山時代～江戸時代(17世紀)	2巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	上巻 上巻 下巻 下巻	各期巻替	7
10	又兵衛様式春画巻	岩佐派	江戸時代(17世紀中頃)	1巻	白澤庵	① ② ③ ④	巻替	8
11	衆道図巻	菱川派	江戸時代(17世紀)	1巻	林原美術館	① ②	巻替	13
12	春宵秘戯図巻	西川祐信 筆	享保年間(1716～36)中期	1巻		① ② ③ ④	巻替	16
13	春画帖	西川祐尹 筆	宝暦～明和年間	1帖		① ② ③ ④	各期場面替	●
14	春宵秘戯図巻	月岡雪鼎 筆	明和4～9年(1767～72)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	③ ④	各期巻替	19
15	四季画巻	月岡雪鼎 筆	安永年間(1772～81)前期	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	① ② ③ ④	巻替	20
16	競艶図	月岡雪鼎 筆	江戸時代(18世紀)	1巻		③ ④	巻替	21
17	すゑつむはな	円山応挙 筆	原本 江戸時代(18世紀)	1帖	国際日本文化研究センター	① ② ③ ④	前後期頁替	●
18	春画巻物	勝山球眼 筆	安永4～享和元年(1775～1801)	1巻	立花家史料館	① ② ③ ④	各期巻替	●
19	華月帖	加茂季鷹 序 狩野永岳・円山応雲・土佐光文ほか 画	天明年間(1781～89)～寛政年間(1789～1801)	1冊	国際日本文化研究センター	① ② ③ ④	前後期頁替	93
20	吉原枕絵様式春画帖	絵師不詳	万治3年(1660)頃	1冊	ミカエル・フォーニッツコレクション	① ② ③ ④	前後期頁替	12
21	競艶図	古山師政 筆	元禄年間(1688～1704)末頃	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	① ②	各期頁替	18
22	春秋	鳥居清信 筆	正徳年間(1711～16)	2巻		上巻 上巻 下巻 下巻	各期巻替	14
23	恋三味線	長陽堂安知 筆	享保年間(1716～36)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	① ②	各期巻替	15
24	花の色香	宮川長春 筆	享保15年(1730)頃	1冊	ミカエル・フォーニッツコレクション	① ②	各期頁替	17
25	懐春図	英一蝶 筆	江戸時代(17～18世紀)	1巻		① ② ③ ④	前後期巻替	33
26	春画巻	狩野典信 筆	宝暦12年(1762)～安永9年(1780)	1巻	徳川ミュージアム保管	① ② ③ ④	前後期巻替	37
27	艶画拾貳図	歌川豊春 筆	明和5年～文化10年(1768～1813)頃	1巻		③ ④	各期巻替	24
28	耽溺図断簡	絵師不詳	天明年間(1781～89)～寛政年間(1789～1801)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	③ ④	各期巻替	23
29	四季競艶図	鳥文斎栄之 筆	寛政年間(1794～1801)	4幅	ミカエル・フォーニッツコレクション	冬/秋 冬/秋 春/夏 春/夏	前後期入替	35
30	地獄草紙絵巻	絵師不詳	寛政8年(1796)	1巻	国際日本文化研究センター	① ②		28
31	源氏物語春画巻	鳥文斎栄之 筆	江戸時代(18～19世紀)	1巻	林原美術館	③ ④	各期巻替	34
32	春の戯れ	鳥文斎栄之 筆	江戸時代(18～19世紀)	1幅	岡田美術館	③ ④		36
33	好色十二図	歌川国政 筆	享和3年～文化3年(1803～06)	1冊	ミカエル・フォーニッツコレクション	③ ④	各期巻替	25
34	天笑両蓋	狩野彰信(章信) 筆	文化11年(1814)	1巻	白澤庵	① ②	各期巻替	38

35	金瓶梅	歌川国貞 筆	江戸時代(19世紀)	2巻		上巻	上巻	下巻	下巻	前後期 入替	36
36	秘戯図巻	野沢堤雨 筆	江戸～明治時代(19世紀)	1巻	ミカエル・フォーニッツコレクション	①	②	③	④	各期 巻替	39
37	春面幽霊図	勝川春英 筆	江戸時代(19世紀)	2幅	ミカエル・フォーニッツコレクション	①	②	③	④		29
38	妖怪見立陸陽面帖	伝歌川国芳 筆	江戸時代(19世紀)	1冊	国際日本文化研究センター			③	④	各期 頁替	30
39	欠題十二カ月	狩野派	江戸時代17世紀	1巻	永青文庫	①	②	③	④	前後期 巻替	11
40	女護ヶ島の絵巻物	作者不詳	明～安永年間(1762～80)	3巻	平戸千里ヶ浜温泉ホテル蘭風	①	②	③	④	各期 巻替	●
41	相愛の図屏風	跡齋北馬 筆	文化12～文政13(1815～30)	2曲 1隻	平戸千里ヶ浜温泉ホテル蘭風	①	②				●
42	楽字屏風	市河米庵 筆	文化12～文政13(1815～30)	2曲 1隻	平戸千里ヶ浜温泉ホテル蘭風	①	②				●
43	狐忠信と初音図	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	2曲 1隻				③	④		40

## 版画の傑作

44	枕絵組物	菱川師宣	延宝年間(1673～81)後期	1冊		①	②	③	④	各期 頁替	42
45	若衆遊伽羅之枕	菱川師宣	延宝3(1675)年	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期 頁替	43
46	床の置物	菱川師宣	天和年間(1681～84)	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期 頁替	44
47	枕絵組物	杉村治兵衛	元禄年間(1688～1704)前期	12枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期 場面替	45
48	夫婦双乃岡	西川祐信	正徳4年(1714)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 頁替	46
49	欠題春面組物	鳥居清信	宝永年間(1704～11)	12枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期 場面替	47
50	紫色のやま 闇の羅形	奥村政信	寛延元～3年(1748～50)頃	11枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期 場面替	48
51	伊勢物語俳諧まめ男夢想頭巾	奥村政信	寛延元年(1748)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 頁替	49
52	綿摘女	鈴木春信	明和5年(1768)頃	1枚		①	②				51
53	煙管	鈴木春信	明和6年(1769)頃	1枚				③	④		52
54	縁側に三味線	鈴木春信	明和6・7年(1769・70)頃	1枚				③			53
55	地紙売り	鈴木春信	明和7年(1770)頃	1枚				③	④		54
56	夕涼み	鈴木春信	明和6・7年(1769・70)頃	1枚			②				55
57	風流江戸八景 両国の開仕	鈴木春信	明和6・7年(1769・70)頃	1枚				③	④		56
58	水遊び	鳥居清満	明和3年(1766)頃	1枚			②				50
59	風流艶色真似糸もん	鈴木春信	明和7年(1770)	24枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期 場面替	57
60	風流座敷八景	鈴木春信	明和7年(1770)	5枚	国際日本文化研究センター		②	③	④	前後期 場面替	58
61	色道取組十二番	磯田湖龍斎	安永6年(1777)	1枚		①	②				60
62	欠題組物	磯田湖龍斎	安永6年(1777)	12枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	各期 場面替	●
63	いたづらや行水を覗く夕鳥	北尾重政	明和年間(1764～72)頃	1枚				③	④		61
64	金本拝開夜婦子取	勝川春章	天明8年(1788)	1冊				③	④		63
65	好色図会十二候	勝川春潮	天明8年(1788)頃	11枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 場面替	64
66	袖の巻	鳥居清長	天明5年(1785)頃	11枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 場面替	67A
67	色道十二番	鳥居清長	天明4年(1784)頃	1枚				③			66
68	歌まくら	喜多川歌麿	天明8年(1789)	1冊	浦上満氏	①	②	③	④	前後期 頁替	69
69	あぶな絵 親子三人	喜多川歌麿	江戸時代(18～19世紀)	1枚			②				68
70	絵本美上戸	喜多川歌麿	享和3年(1803)頃	2冊	国際日本文化研究センター	①	②			各期 頁替	71
71	ねがひの糸口	喜多川歌麿	寛政11年(1799)	13枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 場面替	72
72	婦美の清書	鳥橋斎栄里	享和元年(1801)	12枚				③	④	各期 場面替	70
73	喜能会之故真通	葛飾北斎	文化11年(1814)	3冊	浦上満氏蔵	①	②			各期 頁替	71
74	喜能会之故真通	葛飾北斎	文化11年(1814)	3冊	国際日本文化研究センター			③	④	各期 頁替	[71]
75	富久寿楚半	葛飾北斎	文化12年(1815)	12枚	ミカエル・フォーニッツコレクション	①	②	③	④	前後期 場面替	74
76	万福和合神	葛飾北斎	文政4年(1821)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④	前後期 頁替	76

77	春野薄雪	溪斎英泉	文政5年(1822)		国際日本文化研究センター		②					[92]
78	梅が枝	溪斎英泉	文政年間(1818~30)	1枚				③	④			90
79	屏風の前	溪斎英泉	文政年間(1818~30)	1枚				③	④			91
80	古能手佳史話	溪斎英泉	天保7年(1836)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②				各期 頁替	112
81	あぶな絵 衝立	菊川英山	文化年間(1804~18)	1枚				③	④			86
82	あぶな絵 炬燵	溪斎英泉	文政年間(1818~30)	1枚		①	②					88
83	あぶな絵 若衆と髪結う女	溪斎英泉	文政年間(1818~30)	1枚		①	②					89
84	あぶな絵 源氏物語	溪斎英泉	文政年間(1818~30)	1枚				③	④			87
85	四季の詠	歌川国貞	文政10~12年(1827~9)	4冊		①	②	③	④		各期 頁替	77
86	艶紫娘拾餘帖	歌川国貞	天保6年(1835)頃	3冊	永青文庫			③	④			78
87	花鳥餘情 吾妻源氏	歌川国貞	天保8年(1837)頃	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④		前後期 頁替	79
88	正写相生源氏	歌川国貞	嘉永4年頃(1851)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②					80
89	正写相生源氏	歌川国貞	天保8年(1837)頃	3冊				③	④			[80]
90	春色初音之六女	橋訓亭賢水(為永春水)作 歌川国貞画	天保13年(1842)	3冊	国際日本文化研究センター			③	④			82
91	逢見八景	歌川国芳	天保4年(1833)	11枚	国際日本文化研究センター	①	②	③	④		前後期 場面替	83
92	華古与見	橋訓亭主人(為永春水)作 歌川国芳画	天保6年(1835)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②					84
93	江戸錦 吾妻文庫	歌川国芳	文久2年(1862)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②					85
94	御覧男女姿	勝川春英	寛政元年(1789)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②					113
95	祝言女男思	高麗亭董立(十字亭三九)作 歌川国貞画	文政8年(1825)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②					111
96	好色訓蒙図彙	吉田半兵衛	貞享3年(1686)	3冊	国際日本文化研究センター			③	④			101
97	医道日用重宝記	本郷正豊	元禄5年(1692)初版 延享4年 (1747)改訂	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④		前後期 頁替	102
98	艶道日夜女宝記	月岡雪鼎	明和年間(1764~72)頃	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④		前後期 頁替	103
99	婚礼秘笈袋	月岡雪鼎	明和年間(1764~72)頃	3冊	国際日本文化研究センター			③	④			94
100	女大室宝箱	貝原益軒 述	享保元年(1716)	1冊		①	②	③	④		前後期 頁替	95
101	女大室宝開	月岡雪鼎	宝暦年間(1751~64)後期頃	3冊		①	②	③	④		前後期 頁替	96
102	女貞訓下所文庫	月岡雪鼎	明和年間(1764~72)後期	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④		前後期 頁替	97
103	女貞訓御所文庫	月岡雪鼎	明和年間(1764~72)後期	1冊	国際日本文化研究センター		②	③	④		前後期 頁替	●
104	童子子抜差万遍玉茎	竹原春朝斎	天明元年(1781)頃	1冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④		前後期 頁替	98
105	好色役者枕がへし	八文字自笑 作 西川祐徳 画	享保4年(1719)頃	3冊	立命館大学アート・リサーチセンター	①	②	③	④		前後期 頁替	114
106	艶好 虎之巻(艶色 女熊坂虎之巻)	奥村政信	延享2年(1745)	1冊	立命館大学アート・リサーチセンター			③	④			115
107	お染久松	北尾重政	安永年間(1772~81)後期	1枚				③	④			99
108	開 おはん長右衛門おちよ半兵衛 曾女分美婦人	絵師不詳	天明元~寛政元年(1781~89)	2冊	立命館大学アート・リサーチセンター	①	②					100
109	大物船鐘頭吉野腹矢倉 義経専犯 枕	腎羅甘草 作 北尾政美 画	天明元~8年(1781~88)	2冊	立命館大学アート・リサーチセンター	①	②					106
110	宝合	猿蓑坊月成(二世烏亭篤馬) 作/歌川国貞 画	文政9年(1826)	1巻	立命館大学アート・リサーチセンター			③	④		各期 巻替	116
111	大和妖狐伝	歌川国安	文政9(1826)年	3冊	国際日本文化研究センター	①	②	③	④		各期 頁替	117
112	好色 魂膽遺精夢	伝恋川春町 作	寛政元年(1789)	2冊	立命館大学アート・リサーチセンター			③	④			107
113	美翔 色物馬鹿本草	磯田湖龍斎	安永7年(1778)頃	5冊	国際日本文化研究センター			③	④			110
114	絵本 開中鏡	猿蓑坊紅之月成(二世烏亭篤馬) 作/歌川国貞 画	文政6年(1823)	3冊	国際日本文化研究センター	①	②					109
115	絵本 開談夜之殿	猿蓑坊月成(二世烏亭篤馬) 作/歌川国貞 画	文政9年(1826)	3冊	立命館大学アート・リサーチセンター			③	④		各期 頁替	108
116	開中紀開 枕文庫	溪斎英泉	文政6年(1823)再版	4冊	国際日本文化研究センター			③	④			104
117	万交区新話	暁鐘成	嘉永5年(1852)	3冊	国際日本文化研究センター			③	④			105

## 豆判の世界

118	豆判絵暦 忠臣蔵大小曆	絵師不詳	文政5年(1822)	9枚				③	④			118
-----	-------------	------	------------	----	--	--	--	---	---	--	--	-----

119	豆判 役者絵春画	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	11枚			③	④	119
120	豆判 欠題春画	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	4枚		①	②		120
121	豆判絵巻 名松合	絵師不詳	文政11年(1828)	12枚			③	④	121
122	豆判絵巻 絵巻物百美人	絵師不詳	文政11年(1828)	11枚			③	④	122
123	豆判絵巻 戯画の春画	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	11枚		①	②		123
124	茶の湯の立初	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	11枚			③	④	124
125	今様十二ヶ月	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	12枚			③	④	125
126	豆判 相生源氏	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	8枚		①			126
127	鐘馗	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	1枚		①			127
128	武士の博宅	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	1枚		①			128
129	大津絵春画	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	1枚		①			129
130	紺地春画	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	1枚			②		130
131	豆判絵巻 春画十二時 寅	絵師不詳	文政4年(1821)	1枚			②		131
132	将棋春画	絵師不詳	江戸時代(19世紀)	1枚			②		132
133	豆判絵巻 空摺春画	絵師不詳	文政2・3年(1819・20)	12枚			②		133
134	はなこよみ	河鍋晩斎	元治元年(1864)	12枚	国際日本文化研究センター		③	④	各期 場面替 ●

## 細見美術館

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3

TEL 075-752-5555 FAX 075-752-5955 <http://www.emuseum.or.jp>