

Seductive Smiles Masterpieces of ukiyo-e paintings from the

Weston Collection

日本初公開!

シカゴウェストンコレクション



nikubitsu

肉筆浮世

世絵

美の競艶

浮世絵師が描いた
江戸美人100選



2015年
4月4日(火) ~ 6月21日(日)

午前9時30分 ~ 午後7時 (入館は午後4時30分まで)
休館日: 月曜日(ただし、5月4日は開館、5月7日は休館)
※災害などにより臨時で休館となる場合があります。

大阪市立美術館

(天王寺公園内)
 主催: 大阪市立美術館、日本経済新聞社、
 テレビ大阪、BSジャパン
 特別協力: ウェストン財団 
 後援: 米国大使館
 協賛: NEC、積保ジャパン日本興亜
 協力: 大光電機、日本航空、三菱重工、Lumiotec、
 三菱レイヨン
 展覧会公式サイト <http://weston.exhn.jp>

肉筆浮世絵



アメリカ・シカゴの日本美術収集家
ロジャー・ウェストン氏所蔵の肉筆浮世
絵は、個人コレクションとしては世界有
数の規模と質を誇っています。本展では、
その数千点におよぶコレクションの中か
ら厳選された約130点の作品をご紹介
します。勝川春章、喜多川歌麿、歌川豊国、
葛飾北斎、河鍋曉斎など50人を超える
絵師たちによる多彩な作品を通して、江
戸初期から明治にいたるまでの肉筆浮世
絵の流れを知ることができる、またとな
い機会です。

肉筆浮世絵とは、絵師が絹や紙に筆
で直接描いたものを指します。浮世絵
といえば、写楽の役者絵、歌麿の美人画、
北斎や広重の風景画など、鮮やかな色彩
で描かれた版画を思い浮かべる人が多い
でしょう。そのような浮世絵版画と区別
するため、あえて肉筆浮世絵と呼んでい
るのです。

量産される浮世絵版画に対して、一点
物の肉筆浮世絵は大変貴重であり、大名
や豪商たちからの注文を受けて描かれる
こともありましたが、絵師たちが腕をふるっ
た肉筆浮世絵には、女性の髪が生え際や
華麗な衣裳の文様まで精緻に描かれてい
る作品が多く見られます。ウェストンコ
レクションの優品が日本に里帰りし初公
開される本展で、華やかな美人たちの競
艶をぜひお楽しみください。

観覧料 一般 1,500円 (1,300円)、高大生 1,000円 (800円)

- () 内は、前売り・20名以上の団体料金
- 中学生以下、障がい者手帳等をお持ちの方 (要証明) は無料
- チケットの主な発売場所：セブン・イレブン、ローソン、チケットぴあ、CNプレイガイド、イープラスなど主要プレイガイド、コンビニエンスストアで販売。(詳しくは本展公式サイトへ)
- 前売券は3月2日(月)から4月13日(月)までの期間限定発売。

「来場期間限定」前売券 一般のみ 1,100円

4月14日(火)～5月17日(日)のご来場がお得なチケットです。
有効期限後は、ご入場の際に追加料金(300円)が必要となります。
他の割引券との併用不可。高大生の設定はございません。

- 着物割引：着物でご来館の方は、観覧料を当日料金より200円引きいたします。
- 本展観覧券(半券可)ご提示で、あべのハルカス美術館で開催される「川喜田半泥子物語—その芸術的生涯—」展(3月17日～5月10日)、「昔も今も、こんびらさん。—金刀比羅宮のたからもの—」展(5月22日～7月12日)の当日券を100円引きでご購入いただけます。
- いずれも他の割引券との併用はできません。

【関連イベント】

※定員各150名。いずれも聴講は無料ですが、本展の当日観覧券が必要。
記念講演会は当日13:00より整理券を配布、見どころトークは当日先着順で受付。

記念講演会

4月18日(土)13:30-15:00 **「肉筆美人画の魅力」**
萬美術屋・元板橋区立美術館 館長 安村敏信氏

5月16日(土)13:30-15:00 **「検証 江戸美人の化粧・髪型」**
ポーラ文化研究所 シニア研究員 村田孝子氏

学芸員による見どころトーク

4月22日(水)、5月13日(水)、6月3日(水)14:00-14:30
当館学芸員 秋田達也

表画 上(左から)／美濃斎藤雲「美人戯大図」、
鳥文斎栄之「見立小町図」、横井堂彦實「立美人大図」、
斎藤美英「灯火文談心遊女」、
下(左から)／伝 宮川長春「立美人図」、美濃斎藤雲「大原女図」、
無款「歌舞美人図」、岸駒「橋上美人図」、葛飾北斎「美人愛嬌図」

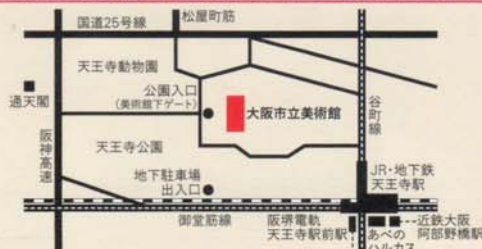
裏画 上／初代歌川豊国「時世粧百姿図」
中(左から)／美濃美英「夏の洗い髪美人図」、
西川祐徳「髪を直す美人」、勝川春章「洗髪舟図」、
河鍋曉斎「一休禅師地獄大夫図」
下／宮川長春「琉球人舞臺之図」

すべて部分図。©WESTON COLLECTION



大阪市立美術館
OSAKA CITY MUSEUM OF FINE ARTS

〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82 tel.06-6771-4874 <http://www.osaka-art-museum.jp/>



[交通案内]
JR・地下鉄「天王寺駅」、
近鉄「大阪阿部野橋駅」下車、
北西へ約400m

[お問い合わせ]
大阪市総合コールセンター
なにわコール
Tel.06-4301-7285
(年中無休・8時～21時)

Seductive Smiles: Masterpieces of ukiyo-e paintings from the

Weston Collection

日本初公開!

シカゴウェストンコレクション

ukubitsu

肉筆浮世絵

浮世絵師が描いた江戸美人100選

2015年

4月14日(火)～6月21日(日)

午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日:月曜日(ただし、5月4日は開館、5月7日は休館)

大阪市立美術館

(天王寺公園内)

主催:大阪市立美術館、日本経済新聞社、

テレビ大阪、BSジャパン

特別協力:ウェストン財団



後援:米国大使館

協賛:NEC、損保ジャパン日本興亜

協力:大光電機、日本航空、三菱重工工業/Lumiotec、三菱レイヨン

美の競艶

Seductive Smiles: Masterpieces of ukiyo-e paintings from the

Weston Collection

日本初公開! シカゴ ウェストンコレクション

肉筆浮世絵

美の競艶 浮世絵師が描いた
江戸美人100選



大阪市立美術館
Osaka City Museum of Fine Arts

2015年4月14日(火)～6月21日(日)

主催：大阪市立美術館、日本経済新聞社、テレビ大阪、BSジャパン
特別協力：ウェストン財団

後援：米国大使館

協賛：NEC、損保ジャパン日本興亜

協力：大光電機、日本航空、三菱重工業 /Lumiotec、三菱レイヨン

No.	作品名	作家名	形状	制作年
第1章 上方で展開した浮世の絵				
1	京・奈良名所図屏風	無款	六曲一双	寛永～正保年間(1624～47)頃
2	立姿美人図	無款	一幅	寛文年間(1661～73)頃
3	立姿美人図	明形(生没年不詳)	一幅	寛文～元禄年間(1661～1704)頃
4	扇舞美人図	無款	一幅	寛文年間(1661～73)頃
5	立姿美人図	無款	一幅	寛文年間(1661～73)頃
6	若衆図	無款	一幅	寛文年間(1661～73)頃
7	若衆図	無款	一幅	寛文年間(1661～73)頃
第2章 浮世絵の確立、江戸での開花				
8	立姿遊女図	伝 菱川師宣(?～1694)	一幅	元禄年間(1688～1704)頃
9	江戸風俗図巻	菱川師宣	一卷	元禄年間(1688～1704)頃
10	遊女と禿の羽根突き図	古山師政(生没年不詳)	一幅	元禄14年～延享年間(1701～48)頃
第3章 浮世絵諸画派の確立と京都西川祐信の活動				
11	髻を直す美人	西川祐信(1671～1750)	一幅	享保年間(1716～36)頃
12	観月舟遊図	西川祐信	一幅	享保年間(1716～36)頃
13	江口の君図	田村水鷗(生没年不詳)	一幅	享保年間(1716～36)頃
14	立姿遊女図	懐月堂度繁(生没年不詳)	一幅	宝永～正徳年間(1704～16)頃
15	立姿遊女図	懐月堂度種(生没年不詳)	一幅	宝永～正徳年間(1704～16)頃
16	立姿遊女図	東川堂里風(生没年不詳)	一幅	正徳～享保年間(1711～36)頃
17	立姿遊女図	梅翁軒永春(生没年不詳)	一幅	元禄～享保年間(1688～1736)頃
18	立姿遊女図	松野親信(生没年不詳)	一幅	宝永～享保年間(1704～36)頃
19	梅下游女と禿図	宮川長春(1682～1752)	一幅	享保年間(1716～36)頃
20	琉球人舞楽之図	宮川長春	一幅	宝永7～享保3年(1710～18)頃
21	身支度の図	宮川長春	一幅	享保年間(1716～36)頃
22	風俗図巻	宮川長春	一卷	享保年間(1716～36)頃
23	路上風俗図巻	宮川長春	一卷	享保年間(1716～36)頃
24	立美人図	伝 宮川長春	一幅	正徳～享保年間(1711～36)頃
25	遊女と禿図	宮川長春(生没年不詳)	一幅	享保～寛保年間(1716～44)
26	七福神正月図	宮川一笑(1689～1779)	一幅	享保年間(1716～36)

No.	作品名	作家名	形状	制作年
27	鍾馗と遊女図	宮川一笑	一幅	享保年間(1716~36)
28	吉原正月の景	宮川一笑	一幅	元文年間(1736~41)
29	帯を結ぶ美人図	宮川一笑	一幅	元文~寛保年間(1736~44)
30	祇園社 春の遊楽図	川又常正(生没年不詳)	一幅	寛保~延享年間(1741~48)
31	美人と奴	川又常正	一幅	寛保~寛延年間(1741~51)頃
32	香を聞く美人	川又常正	一幅	享保15年~延享年間(1730~48)頃
33	蚊帳の遊女	奥村政信(1686~1764)	一幅	宝暦年間(1751~64)
34	初代嵐喜世三郎	奥村政信	一幅	宝暦年間(1751~64)
35	やつし琴高仙人図	奥村政信	一幅	宝暦年間(1751~64)
36	両国楼上遊宴図	無款	一幅	安永~天明年間(1772~89)頃
37	立姿遊女図	石川豊信(1711~85)	一幅	安永年間~天明5年(1772~85)
38	美人楼上納涼図	磯田湖龍斎(1735~?)	一幅	安永年間後期(1777~81)
39	桜下遊女道中図	磯田湖龍斎	一幅	天明年間(1781~89)

第4章 錦絵の完成から黄金時代

40	仲之町の遊女	勝川春章(1726~92)	一幅	安永9~10年(1780~81)頃
41	納涼美人図	勝川春章	一幅	天明7~9年(1787~89)頃
42	浅妻舟図	勝川春章	一幅	天明年間(1781~89) もしくは安永年間(1772~81)
43	美人按文図	勝川春章	一幅	寛政元~4年(1789~92)
44	娘と送り図	勝川春潮(生没年不詳)	一幅	寛政年間(1789~1801)初期頃
45	立姿遊女図	勝川春潮	一幅	寛政年間(1789~1801)初期頃
46	柳下美人図	勝川春潮	一幅	寛政年間(1789~1801)初期頃
47	二遊女図	勝川春暁(生没年不詳)	双幅	寛政年間(1789~1801)頃
48	西王母図	喜多川歌麿(?~1806)	一幅	寛政年間(1789~1801)初期頃
49	佳人詠歌図	鳥文斎栄之(1756~1829)	一幅	寛政年間(1789~1801)
50	遊女と禿図	鳥文斎栄之	一幅	寛政年間(1789~1801)
51	見立小町図	鳥文斎栄之	一幅	文化年間(1804~18)
52	七福神吉原遊興図絵巻	鳥文斎栄之	一卷	文化年間(1804~18)
53	庵崎二美人図	磯川亭永理(1759~?)	一幅	寛政10~11年(1798~99)頃
54	雨乞小町図	歌川豊春(1735~1814)	一幅	天明~寛政年間(1781~1801)
55	狐忠信	歌川豊春	一幅	天明~寛政年間(1781~1801)
56	桜下遊女と禿図	歌川豊春	一幅	寛政年間(1789~1801)
57	遊女図	歌川豊春	一幅	寛政年間(1789~1801)
58	牛に乗る大原女	歌川豊春	一幅	寛政11年(1799)
59	七福神酒宴図	百川子興(生没年不詳)	一幅	寛政7・8年 ~享和元年(1795/96~1801)頃
60	縁先美人図	水野廬朝(1748~1836)	一幅	文化11年(1814)
61	見立三酸図	水野廬朝	一幅	文化13年(1816)

第5章 百花繚乱・幕末の浮世絵界

62	詠歌遊女図	二代喜多川歌麿(生没年不詳)	一幅	文化年間(1804~18)
----	-------	----------------	----	---------------

No.	作品名	作家名	形状	制作年
63	三美人音曲図	二代喜多川歌麿	一幅	文化年間(1804~18)
64	立姿遊女図	琴風舎豊麿(生没年不詳)	一幅	寛政年間(1789~1801)
65	大原女図	藤麿(?~1830)	一幅	文化年間(1804~18)
66	美人戯犬図	藤麿	一幅	文政7年(1824)
67	桜花遊宴図	鍛形蕙斎(1764~1824)	一幅	文化年間(1804~18)
68	江戸鳥瞰図	鍛形蕙斎	一幅	文化年間~文政3年(1804~20)頃
69	三味線を持つ芸者図	歌川豊広(?~1829)	一幅	寛政年間(1789~1801)
70	立姿遊女図	歌川豊広	一幅	寛政年間(1789~1801)
71	桜下美人図	初代歌川豊国(1769~1825)	一幅	寛政10年(1798)頃
72	夏姿美人図	初代歌川豊国	一幅	寛政7年(1795)頃
73	御殿山の花見図	初代歌川豊国	一幅	享和3年(1803)頃
74	千鳥を見る美人図	初代歌川豊国	一幅	文化12年(1815)頃
75	見立雪月花図	初代歌川豊国	三幅	文政3~7年(1820~24)頃
76	時世粧百姿図	初代歌川豊国	二十四葉	文化13年(1816)
77	騎牛遊女図	初代歌川豊国	一幅	文化10年(1813)頃
78	向島の花見図	初代歌川豊国	一幅	文化11~12年(1814~15)頃
79	芸妓図	初代歌川豊国	一幅	文化6~8年(1809~11)頃
80	絵巻を見る男女	二代歌川豊国(1802?~35?)	一幅	文政9~12年(1826~29)頃
81	御殿女中花見図	二代歌川豊国	一幅	文政8年~天保元年(1825~30)頃
82	短冊を結ぶ美人図	歌川国貞(1786~1864)・ 英一珪(?~1843)	一幅	天保12年(1841)
83	六美人図	歌川国貞	一幅	文政3~11(1820~1828)頃
84	芸妓図	歌川国貞	一幅	文政3~7年(1820~24)頃
85	遊女道中図	歌川国貞	一幅	天保元~6年(1830~35)頃
86	両国の夕涼み図	歌川国貞	一幅	天保6~7年(1835~36)頃
87	二芸妓図	歌川国貞	双幅	天保元~6年(1830~35)頃
88	月下の庭三美人図	歌川国直(1795~1854)	一幅	文政~天保年間(1818~44)
89	女風俗通画帖	歌川国長(生没年不詳)	一帖二十二図	文政3年(1820)
90	文を読む美人図	歌川国信(生没年不詳)	一幅	文政年間(1818~30)
91	桜下遊女図	歌川国英(生没年不詳)	一幅	文政~嘉永年間(1818~54)
92	京伝賛遊女図	葛飾北斎(1760~1849)	一幅	寛政末年(1798~1800)頃
93	大原女図	葛飾北斎	一幅	寛政末年~享和年間(1798~1804)頃
94	美人愛猫図	葛飾北斎	一幅	享和~文化年間(1801~18)
95	桜下遊女と禿図	蹄斎北馬(1770/71~1844)	一幅	天保年間(1830~44)
96	桜下二美人図	蹄斎北馬	一幅	享和~文化年間(1801~18)
97	両国船遊美人図	蹄斎北馬	一幅	天保年間(1830~44)
98	桜の墨堤図	蹄斎北馬	一幅	天保年間(1830~44)
99	桜下遊女図	蹄斎北馬	一幅	天保元年(1830)か
100	雪中常盤図	蹄斎北馬	一幅	天保年間(1830~44)

No.	作品名	作家名	形状	制作年
101	鴛鴦を見る美人	柳々居辰斎(生没年不詳)	一幅	文化～文政年間(1804～30)
102	立姿遊女図	逸坡(生没年不詳)	一幅	文化11年(1814)
103	松風村雨図	葛飾北濤(生没年不詳)	一幅	文化年間(1804～18)
104	大原女図	抱亭五清(?～1835)	一幅	文化7年(1810)以前
105	楓下美人図	森玉僊(1792～1864)	一幅	文政6年(1823)
106	立姿遊女図	菊川英山(1787～1867)	一幅	文政年間(1818～30)
107	袴着・帯解きの図	菊川英山	双幅	文政8～天保6年(1825～35)頃
108	桜下遊女図	溪斎英泉(1791～1848)	一幅	天保年間(1830～44)
109	芸者図	溪斎英泉	一幅	文政5～13年(1822～30)
110	羽織を持つ芸者	溪斎英泉	一幅	天保年間(1830～44)
111	秋草二美人図	溪斎英泉	一幅	天保年間(1830～44)
112	灯火文読む遊女	溪斎英泉	一幅	天保年間(1830～44)
113	夏の洗い髪美人図	溪斎英泉	一幅	天保年間(1830～44)
114	茅屋で戯れる男女	狩野章信(1765～1826)	一幅	寛政12～文政9年(1800～26)
115	橋上美人図	岸駒(1749/56～1838)	一幅	寛政年間(1789～1801)

第6章 上方の復活

116	芸妓文書きの図	祇園井特(1755/56～?)	一幅	享和～文化年間(1801～18)頃
117	立姿美人図	祇園井特	一幅	享和年間(1801～04)頃
118	芸妓と仲居図	祇園井特	一幅	享和年間(1801～04)頃
119	団扇を持つ島原遊女図	祇園井特	一幅	文化年間(1804～18)頃
120	文読む芸者と三味線を持つ芸者	祇園井特	双幅	享和～文化年間(1801～18)頃
121	遊女と玉吹きをする禿	月岡雪鼎(1710/26～86)	一幅	天明2～3年(1782～83)頃
122	立姿遊女図	月岡雪鼎	一幅	安永7年～天明6年(1778～86)頃
123	重陽官女図	月岡雪斎(?～1839)	一幅	寛政2年～天保10年(1790～1839)

第7章 近代の中で

124	時代風俗美人図	豊原国周(1835～1900)	一幅	明治元～33年(1868～1900)
125	楼上美人図	豊原国周	一幅	安政元～慶應3年(1854～67)
126	月下文読む美人	豊原国周	一幅	安政元～慶應3年(1854～67)
127	一休禅師地獄太夫図	河鍋暁斎(1831～89)	一幅	明治18～22年(1885～89)
128	頼豪阿闍梨	小林清親(1847～1915)	一幅	明治30～大正4年(1897～1915)
129	祭芸者図	小林清親	一幅	明治30～大正4年(1897～1915)

*本作品リストは図録の作品番号順に掲載しています。展示の順序とは必ずしも一致しません。

*館内では係員の指示に従ってください。

*作品保護と快適な鑑賞環境のため、皆様のご協力をお願い申し上げます。



展覧会公式図録

2,700円(税込み)

個人としては世界有数の規模と質を誇るロジャー・ウェストン氏所蔵の肉筆浮世絵コレクションから、50人を超える作家の優品129点を収録。