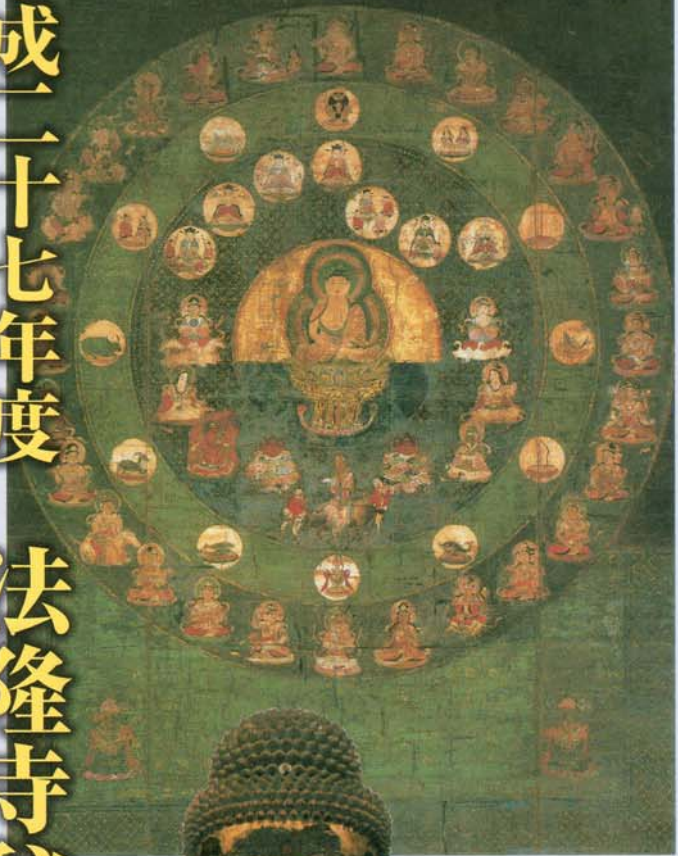


重要文化財 五尊像 (鎌倉時代)

平成二十七年度  
法隆寺秘宝展

— 至宝の世界 —



重要文化財 星曼荼羅 (平安時代)



重要文化財 竜王像 (鎌倉時代)



重要文化財 薬師如来像 (平安時代)

法隆寺大宝蔵殿

平成27年3月20日(金)～ 6月30日(火)  
9月11日(金)～11月30日(月)

無休

午前9時～午後4時30分(入場は午後4時まで)

◎大人500円 ◎子供(小学生)250円



平成27年度 法隆寺秘宝展

# —至宝の世界—

平成13年春、聖徳太子1380年御聖諱を記念して、毎年、春と秋に特別公開「法隆寺秘宝展」を開催させていただきこととなり、本年で15回目となりました。

今回は飛鳥・奈良時代の至宝をはじめとして、法隆寺において展開された信仰とともに伝存した数々の宝物に加え、大正十年(1921)の聖徳太子1300年御忌法要に際して、制作奉納された中村不折筆の西園院客殿の襖絵や、東京美術学校(現在の東京藝術大学)教授でもあった高村光雲をはじめとする彫刻家によって刻まれた行道面なども、展示させていただきました。ゆっくりとご鑑賞いただければと存じます。

不動明王(童子像(平安・南北朝時代)



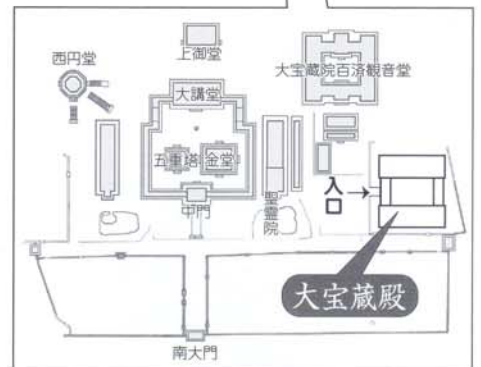
重要文化財 阿彌陀如来像(平安時代)



前鬼・後鬼像(鎌倉時代)



交通機関:  
JR大和路線「法隆寺」駅下車  
→バス「法隆寺門前」  
近鉄「筒井」駅下車  
→バス「法隆寺前」



## 聖徳宗総本山 法隆寺

〒636-0115 奈良県生駒郡斑鳩町法隆寺山内1-1  
TEL(0745)75-2555 FAX(0745)75-0102  
<http://www.horyuji.or.jp>

重要文化財 伎楽面(大孤父(奈良時代)



菩薩立像(飛鳥時代白鳳期)

火焰付光背(飛鳥時代白鳳期)

西園院旧襖絵 中村不折筆(大正十年)

地藏菩薩来迎図(鎌倉時代)



弥勒菩薩像(南北朝時代)



如意輪観音菩薩像(室町時代)



綱引面 高村光雲作(大正十年)



綱引面 米原雲海作(大正十年)



鳩撃茶面 三木宗乘作(大正十年)



鳩撃茶面 山本瑞雲作(大正十年)



法隆寺秘宝展

確認

27.5.21

法隆寺



聖徳太子絵伝より「富士登山の図」

一般



## —至宝の世界—

平成13年春、聖徳太子1380年御聖諱を記念して、毎年、春と秋に特別公開「法隆寺秘宝展」を開催させていただくこととなり、本年で15回目となりました。

今回は飛鳥・奈良時代の至宝をはじめとして、法隆寺において展開された信仰とともに伝存した数々の宝物に加え、大正十年(1921)の聖徳太子1300年御忌法要に際して、制作奉納された中村不折筆の西園院客殿の襖絵や、東京美術学校(現在の東京藝術大学)教授でもあった高村光雲をはじめとする彫刻家によって刻まれた行道面なども、展示させていただきました。ゆっくりとご鑑賞いただければと存じます。

# 法隆寺秘宝展 平成二十七年春季

三月二十日～六月三十日



No.16 重要文化財 阿闍如来像(平安時代)



No.1



No.2

### 飛鳥・奈良時代の至宝

- 1 持国天像 (飛鳥時代)
- 2 多聞天像 (飛鳥時代)
- 3 鳳凰文浮彫光背 (飛鳥時代)
- 4 伎楽面 太孤父 (重文・奈良時代)
- 5 馬頭 (奈良時代)
- 6 菩薩立像 (飛鳥時代白鳳期)
- 7 菩薩像脚部及び台座 (飛鳥時代)
- 8 火焰付光背 (飛鳥時代白鳳期)
- 9 僧徳聡等造像記 (重文・持統八年694)
- 10 阿弥陀三尊像 (重文・飛鳥時代白鳳期)
- 11 銅板鑄出三尊像 (飛鳥時代白鳳期)
- 12 厨子入阿弥陀三尊及び二比丘像 (重文・奈良時代)
- 13 五重塔伏鉢



No.6

### 平安時代の木彫 — 如来像 —

- 14 薬師如来像 (重文・平安時代)
- 15 釈迦如来像 (重文・平安時代)
- 16 阿闍如来像 (重文・平安時代)
- 17 大日如来像 (平安時代)



No.8

No.43



No.45



No.4

### 信仰と至宝 — 彫刻と絵画の世界 —

- 18 阿弥陀如来像 (重文・平安時代)
- 19 観音菩薩像 (平安時代)
- 20 観音菩薩像 (平安時代)
- 21 地蔵菩薩像 (鎌倉時代)
- 22 持国天像 (平安時代)
- 23 増長天像 (平安時代)
- 24 大日如来像 (平安時代)
- 25 前鬼・後鬼像 (鎌倉時代)
- 26 不動明王二童子像 (中尊:平安時代 二童子:南北朝時代)
- 27 不動明王像 (平安時代)
- 28 絹本著色 阿弥陀三尊来迎図 (南北朝時代)
- 29 絹本著色 地蔵菩薩来迎図 (鎌倉時代)
- 30 絹本著色 如意輪観音菩薩像 (室町時代)
- 31 絹本著色 十一面観音菩薩像 長谷寺式 (室町時代)
- 32 絹本著色 唯識曼荼羅 (室町時代)
- 33 絹本著色 弥勒菩薩像 (南北朝時代)
- 34 絹本著色 春日鹿曼荼羅 (南北朝時代)
- 35 絹本著色 赤童子像 (室町時代)
- 36 厨子入竜王像 (重文・鎌倉時代)
- 37 聖徳太子像 七歳像 (室町時代)
- 38 聖徳太子像 二歳像 (南北朝時代)
- 39 絹本著色 鏝字 (室町時代)
- 40 絹本著色 金剛薩埵像 (鎌倉時代)
- 41 絹本著色 大威徳明王像 (鎌倉時代)
- 42 絹本著色 愛染明王像 (室町時代)
- 43 絹本著色 星曼荼羅 (重文・平安時代)
- 44 絹本著色 閻魔天曼荼羅 (鎌倉時代)
- 45 絹本著色 五尊像 (重文・鎌倉時代)
- 46 絹本著色 春日曼荼羅 (鎌倉時代)



No.18



No.36





No.47

近代作家の足跡 I—西園院旧襖絵—

47 不折の間襖絵 中村不折 筆 (大正十年1921)

近代作家の足跡 II—新造面—

- 48 行道面 綱引 高村光雲 作 (大正十年1921)
- 49 行道面 綱引 米原雲海 作 (大正十年1921)
- 50 行道面 蠅払 平櫛田中 作 (大正十年1921)
- 51 行道面 八部衆 沙羯羅 後藤良 作 (大正十年1921)
- 52 行道面 八部衆 乾闥婆 水谷鉄也 作 (大正十年1921)
- 53 行道面 八部衆 阿修羅 下村晴時 作 (大正十年1921)
- 54 行道面 八部衆 阿修羅 菅原春月 作 (大正十年1921)
- 55 行道面 八部衆 迦楼羅 内藤伸 作 (大正十年1921)
- 56 行道面 八部衆 緊那羅 山崎朝雲 作 (大正十年1921)
- 57 行道面 八部衆 緊那羅 関野聖雲 作 (大正十年1921)
- 58 行道面 八部衆 畢婆迦羅 加藤景雲 作 (大正十年1921)
- 59 行道面 八部衆 畢婆迦羅 吉田芳明 作 (大正十年1921)
- 60 行道面 八部衆 鳩槃荼 山本瑞雲 作 (大正十年1921)
- 61 行道面 八部衆 鳩槃荼 三木宗策 作 (大正十年1921)
- 62 行道面 菩薩 明珍恒男 作 (大正十年1921)
- 63 行道面 菩薩 入江美法 作 (大正十年1921)

平安時代の勸進写経 —一切経より—

- 64 大宝積経卷第五十二 (重文・康和元年1099)
- 65 金剛上昧陀羅尼経 (重文・元永元年1118)
- 66 僧林幸法隆寺一切経勸進状 (重文・保安三年1122)
- 67 南海寄帰内法伝卷第三 (重文・大治三年1128)
- 68 大智度論卷第八十四 (重文・永久四年1116)
- 69 続高僧伝卷第二十六 (重文・大治二年1127)

No.71

平安時代の木彫 —菩薩像—

- 70 普賢延命菩薩像 (重文・平安時代)
- 71 千手観音菩薩像 (重文・平安時代)
- 72 弥勒菩薩像 (重文・平安時代)
- 73 千手観音菩薩像 (平安時代)
- 74 十一面観音菩薩像 (平安時代)
- 75 観音菩薩像 (重文・平安時代)



No.48



No.55



No.56

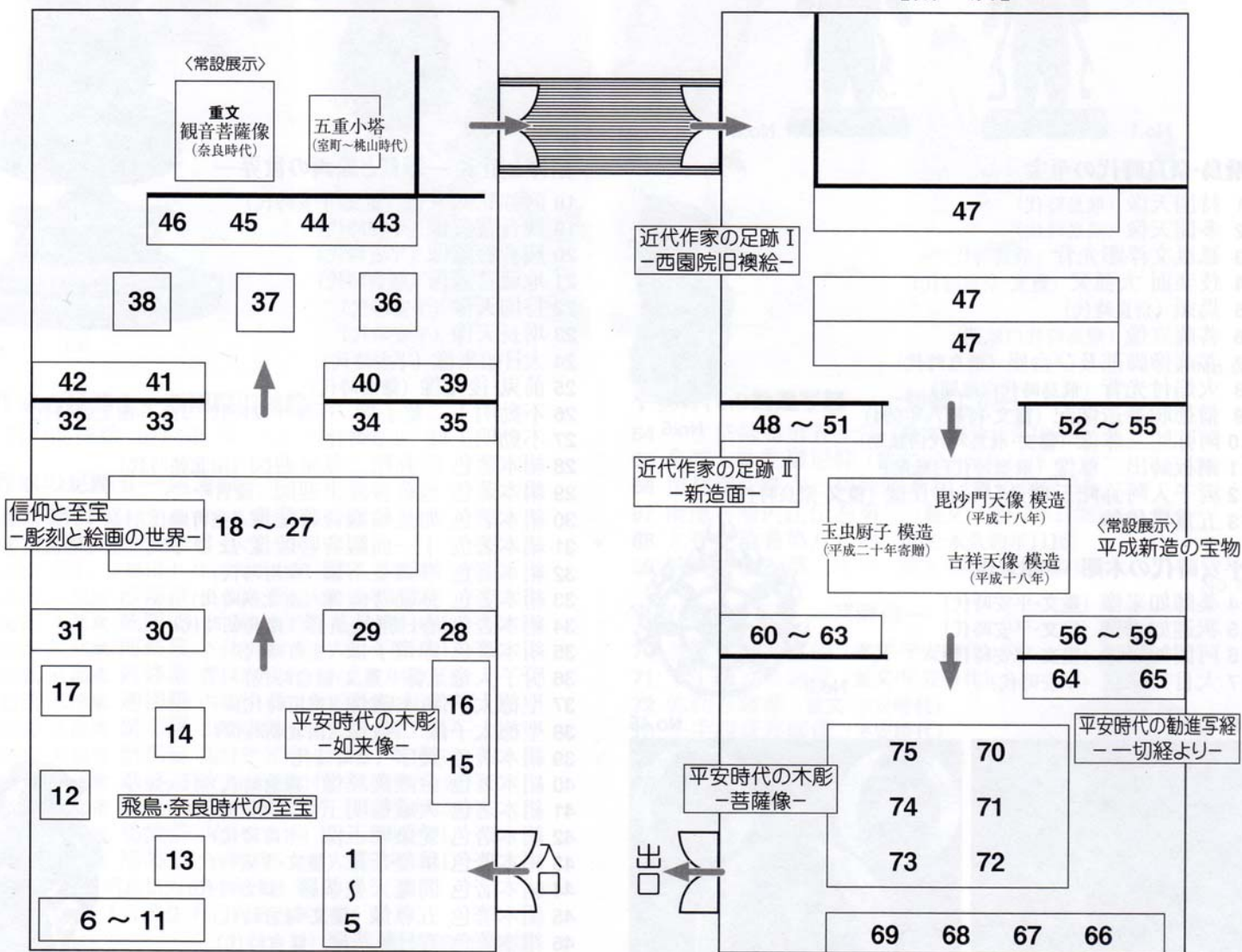


No.60

# 大宝蔵殿

## 【中 倉】

## 【南 倉】



※都合により一部展示替えのある場合がございます

ご了承ください

なお毎回ホームページでも展示品のご案内をいたしております

<http://www.horyuji.or.jp>