

特別展 「紀伊山地の霊場と参詣道」
世界遺産登録10周年記念

山の神仏

かみほとけ

吉野・熊野・高野

2014年

4月8日(火) —

6月1日(日)

大阪市立美術館

OSAKA CITY MUSEUM OF FINE ARTS

右より／国宝(熊野速玉大神坐像) 平安時代 和歌山 熊野速玉大社
(女神坐像) 鎌倉時代 和歌山 三谷薬師堂
重要文化財(役行者倚坐像) 鎌倉時代 奈良 櫻本坊



Special Exhibition

Deities of the Mountains: Buddhist and Shinto Treasures from Yoshino, Kumano, and Koya



11

9

10

7

5

1



12

高野山

- 9 重要文化財《弥勒菩薩像》平安時代 和歌山・慈尊院 前期展示
- 10 《狩場明神像》室町時代 天文24年(1555) 和歌山・丹生狩場神社
- 11 《高野山参詣曼荼羅圖》(右幅) 江戸時代 兵庫・花岳寺
- 12 重要文化財《不動明王立像(合休不動)》平安時代 和歌山・金剛峯寺



8

熊野三山

- 4 《女神坐像》平安時代 和歌山・熊野那智大社 後期展示
- 5 《那智参詣曼荼羅圖》江戸時代 和歌山・正覚寺 後期展示
- 6 重要文化財《熊野十二社権現御正体》鎌倉時代 京都・細見美術館
- 7 重要文化財《熊野本地仏曼荼羅圖》鎌倉時代 京都・聖護院 前期展示
- 8 《阿弥陀如来坐像》平安時代 和歌山・藤白神社



6



3

吉野・大峯

- 1 重要文化財《男子入魂王権現立像》源慶作 奈良・如意輪寺 藤原権現立像 鎌倉時代 嘉禄2年(1226) 5月8日-5月18日展示
- 2 《天川弁財天曼荼羅圖》室町時代 奈良・能満院 後期展示
- 3 《前鬼・後鬼坐像》鎌倉時代 奈良・金峯山寺



2

※作品保護のため、会期中、絵画作品を中心に大規模な展示替えを行います。
前期展示=4月8日(火)-5月6日(火) 後期展示=5月8日(木)-6月1日(日)

紀伊半島—それは本州最南端、三重・奈良・和歌山の三県にまたがる日本最大の半島。中央には標高1000mをこえる山々が縦横に連なって紀伊山地を形成し、太平洋から吹き付ける激しい風と日本有数の降水量という厳しい環境のなかで豊かな自然が育ちました。そこでは古代より「聖なる山」への様々な信仰が生まれ、今に息づいています。

その核となるのが、役行者を祖とする修験道の一大拠点「吉野・大峯」、全国に広がる熊野信仰の中心「熊野三山」、真言密教の根本道場「高野山」です。三つの霊場とこれらを巡る「参詣道」は、2004年に「紀伊山地の霊場と参詣道」としてユネスコ世界文化遺産に登録されました。

三霊場は参詣道を通じて有機的な繋がりを保ちつつ、それぞれ独自の文化圏を形成していますが、共に外来の宗教である仏教、そして日本固有の宗教である神道、修験道が併存あるいは融合し現在に至っています。

近代、明治における「神仏判然」つまり神と仏を明確に区分する方針の下で、神仏をまつる空間あるいは信仰形態は大きく変化しました。しかし三霊場では、神仏を分け隔てなくまつり崇敬する「神と仏のありかた」が、受け継がれ護られています。

世界遺産登録10周年を記念して開催する本展では、たんに神仏習合という言葉では語り尽くすことができない、神と仏がより近い存在であった江戸時代以前の信仰空間の再現を目指しながら、三霊場を中心として篤い信仰をあつめる「神と仏」のすがた約150件を一堂に展観いたします。



重要文化財《獅子・狛犬像》
鎌倉時代 和歌山・丹生都比売神社

特別展

「紀伊山地の霊場と参詣道」世界遺産登録10周年記念

山の神仏 かみほむ 吉野・熊野・高野

会期—2014年4月8日(火)—6月1日(日)

※前期4月8日—5月6日／後期5月8日—6月1日

開館時間—午前9時30分—午後5時(入館は閉館の30分前まで)

休館日—月曜日(ただし5月5日は開館、5月7日(水)は休館)

※災害などにより臨時で休館となる場合があります。

観覧料	当日	前売/団体
一般	1400円	1200円
高大生	1000円	800円

※団体料金は20名以上。

※大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金。

※中学生以下、障がい者手帳等をお持ちの方は無料(要証明)。

※お得な前売券は、4月7日(月)まで、チケットぴあ(Pコード:765-975)、
ローソン(Lコード:51869)、サークルK・サンクス、セブンイレブンほか
京阪神の主要プレイガイドにて販売します。(※会期中は当日券のみ販売)

お問合せ—大阪市総合コールセンター なにわコール

Tel.06-4301-7285(年中無休・午前8時—午後9時)

主催—大阪市立美術館、毎日新聞社、MBS、紀伊山地三霊場会議

協賛—関西大学、JR西日本、大伸社、大和ハウス工業

協力—近畿日本鉄道、南海電鉄、阪急電鉄

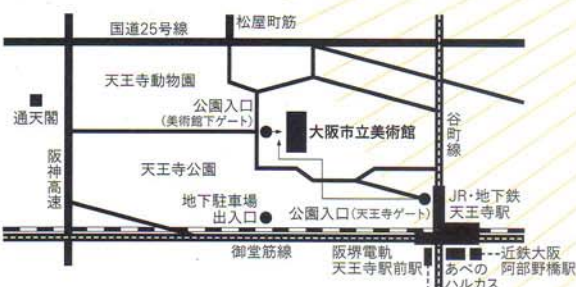
後援—文化庁、三重県、奈良県、和歌山県

会場—大阪市立美術館

Osaka City Museum of Fine Arts

〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82(天王寺公園内)

Tel.06-6771-4874 <http://www.osaka-art-museum.jp>



交通案内—JR・地下鉄天王寺駅、近鉄大阪阿部野橋駅下車、北西へ約400m
天王寺公園・公園入口よりお入りください。

【関連イベント】

◎講演会

①4月12日(土)「熊野の神仏」

講師—朝日芳英氏(熊野那智大社宮司)

②4月26日(土)「吉野・大峯の神仏」

講師—田中利典氏(金峯山修験本宗務総長)

③5月17日(土)「高野山の神仏」

講師—山口文章氏(金剛峯寺宗務総長公室長)

④5月24日(土)「紀伊山地の神仏をめぐって」

講師—齋藤龍一(当館主任学芸員)

会場—大阪市立美術館1F 講演会室

時間—午後1時30分—3時

定員—各150名(先着順、当日午後1時より整理券を配布します)

※聴講無料ですが、本展の観覧券が必要です。

◎シンポジウム

〈東大寺展〉〈山の神仏展〉開催記念 合同シンポジウム

「神も仏も日本のこころ」

基調講演・コーディネーター—山折哲雄氏(宗教学者)

パネリスト—松長有慶氏

(高野山真言宗管長、金剛峯寺座主、紀伊山地三霊場会議総裁)

筒井寛昭氏(華嚴宗管長、東大寺別当)

会場—あべのハルカス 会議室

日時—4月19日(土)午後1時30分—3時30分(午後1時受付開始)

定員—300名(聴講無料、事前申込。応募者多数の場合抽選)

申込方法—往復はがきの「往信用裏面」に郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・電話番号を、「返信用表面」に郵便番号・住所・氏名を明記のうえ、下記までお申し込みください。

※1枚のはがきが2名まで申込可。2名の場合は、それぞれの氏名を必ず明記ください。

申込先—〒545-6016 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43

あべのハルカス美術館「東大寺展・山の神仏展シンポジウム」係

申込締切—3月28日(金) 当日消印有効

※〈東大寺展〉は、あべのハルカス美術館で3月22日(土)—5月18日(日)に開催。

〈山の神仏展〉の半券を窓口でご提示いただくと、当日料金から100円引きでご入館いただけます。

特別展

「紀伊山地の靈場と參詣道」
世界遺産登録10周年記念

神山の かみほとけ 神仏

吉野・熊野・高野

2014年

4月8日(火) — 6月1日(日)

休館日 || 月曜日(ただし5月5日は開館、5月7日(水)は休館)

開館時間 || 午前9時30分 — 午後5時(入館は閉館の30分前まで)

主催 || 大阪市立美術館、毎日新聞社、MBS、紀伊山地三靈場会議

協賛 || 関西大学、JR西日本、大伸社、大和ハウス工業

協力 || 近畿日本鉄道、南海電鉄、阪急電鉄

後援 || 文化庁、三重県、奈良県、和歌山県

大阪市立美術館

天王寺公園内

OSAKA CITY MUSEUM OF FINE ARTS

特別展

「紀伊山地の霊場と参詣道」世界遺産登録10周年記念

会 期: 4月8日(火)～6月1日(日)

前期展示: 4月8日(火)～5月6日(火)

後期展示: 5月8日(木)～6月1日(日)

※作品保護のため、会期中、絵画作品を中心に大規模な展示替えを行います。

山の神仏 かみほら 吉野・熊野・高野

NO. 指定 名称 地域 所蔵 前期展示 後期展示

吉野・大峯						
NO.	指定	名称	地域	所蔵	前期展示	後期展示
1	重文	蔵王権現立像 源慶作	奈良	如意輪寺	5月8日～18日	
2	重文	蔵王権現立像厨子	奈良	如意輪寺		
3	重文	蔵王権現立像	奈良	大峯山寺		
4		蔵王権現立像	奈良	金峯山寺		
5		蔵王権現立像		大阪市立美術館		
6		蔵王権現鏡像		大阪市立美術館		
7	重文	役行者倚坐像	奈良	櫻本坊		
8		役行者坐像	奈良	櫻本坊		
9		役行者坐像	奈良	金峯山寺		
10		役行者・八大童子像	奈良	金峯山寺		
11		役行者・八大童子像		大阪市立美術館		
12		前鬼・後鬼坐像	奈良	金峯山寺		
13		大峯八大童子立像	奈良	櫻本坊		
14		役行者母公倚坐像	奈良	櫻本坊		
15	重文	吉野曼荼羅図	奈良	西大寺		
16		吉野曼荼羅図	奈良	金峯山寺		
17		吉野曼荼羅図	兵庫	太山寺		
18		吉野曼荼羅図	奈良	金峯山寺		
19		吉野曼荼羅図	奈良	如意輪寺	5月20日～6月1日	
20		吉野曼荼羅図	京都	三室戸寺		
21		吉野曼荼羅図	奈良	竹林院		
22		吉野曼荼羅図	滋賀	市神社		
23		天川弁財天曼荼羅図	奈良	能満院		
24		厨子入天川諸尊像				
25	国宝	藤原道長経筒 (大峯山山頂出土)	奈良	金峯神社		
26	重文	如来・菩薩坐像 (大峯山山頂出土)	奈良	大峯山寺		
27		大峯山全図	奈良	大和文華館	4月8日～5月18日	
28		吉野子守明神像				
29		吉野子守明神像	奈良	大和文華館		
30		獅子・狛犬	奈良	吉野水分神社		
31		子守明神像	奈良	櫻本坊		
32		子守明神鏡像				
33		子守明神鏡像		大阪市立美術館		
34		子守三所明神鏡像		東京国立博物館		
35		子守三所明神鏡像				
36		子守三所明神鏡像				
37		若宮鏡像				
38		勝手明神像	奈良	櫻本坊		
39		勝手明神鏡像				

NO.	指定	名称	地域	所蔵	前期展示	後期展示
40	重文	釈迦如来坐像	奈良	櫻本坊	4月22日～6月1日	
41	重文	千手観音像	奈良	金峯山寺		
42	重文	聖徳太子・二王子立像	奈良	金峯山寺		
43		童形神坐像（伝聖徳太子坐像）	奈良	竹林院		
44		釈迦如来立像	奈良	金峯山寺		
45		阿弥陀如来立像	奈良	如意輪寺		
46		不動明王立像	奈良	櫻本坊		
47		薬師十二神将像	奈良	金峯山寺		
48		天狗立像	奈良	喜蔵院		
49		十一面観音立像	奈良	世尊寺		
50		大日如来坐像	奈良	来迎院		
51		如意輪観音坐像	奈良	鳳閣寺		
52	重文	不動明王立像		京都市		
53		天部形立像	奈良	龍泉寺		
54		阿弥陀如来坐像	奈良	大日堂		
熊野三山						
55	国宝	熊野速玉大神坐像	和歌山	熊野速玉大社		
56	重文	伊邪那美神坐像	和歌山	熊野速玉大社		
57	重文	伊邪那岐神坐像	和歌山	熊野速玉大社		
58	重文	皇太神坐像	和歌山	熊野速玉大社		
59		女神坐像	和歌山	熊野那智大社		
60		男神坐像	和歌山	熊野那智大社		
61		神将形立像	和歌山	熊野那智大社		
62		狛犬	和歌山	熊野本宮大社		
63		阿弥陀如来坐像	和歌山	藤白神社		
64		薬師如来坐像	和歌山	藤白神社		
65		千手観音坐像	和歌山	藤白神社		
66		阿弥陀如来坐像・薬師如来坐像・千手観音坐像				
67		千手観音立像	京都	新宮寺	4月15日～6月1日	
68		聖観音立像	京都	新宮寺	4月15日～6月1日	
69		地藏菩薩立像	京都	新宮寺	4月15日～6月1日	
70	重文	熊野十二所権現懸仏	京都	細見美術館		
71	重文	熊野十二所権現懸仏		奈良国立博物館		
72		熊野三所権現懸仏	和歌山	熊野那智大社		
73		十一面観音坐像	和歌山	熊野那智大社		
74		薬師三尊像	和歌山	熊野速玉大社		
75	重文	熊野曼荼羅図	京都	聖護院		
76		熊野曼荼羅図	和歌山	熊野那智大社		
77		熊野曼荼羅図	京都	安祥寺		
78		熊野曼荼羅図	香川	道隆寺		
79		熊野曼荼羅図	京都	仁和寺		
80		熊野曼荼羅図	滋賀	市神社		
81		熊野曼荼羅図	奈良	竹林院		
82		熊野曼荼羅図	和歌山	青岸渡寺		

NO.	指定	名称	地域	所蔵	前期展示	後期展示
84	重文	熊野曼荼羅図	京都	高山寺		
85		熊野曼荼羅図	和歌山	熊野本宮大社		
86		熊野曼荼羅図		文化庁		
87		熊野曼荼羅図	京都	聖護院		
88		熊野曼荼羅図	滋賀	西明寺		
89	重文	熊野曼荼羅図	兵庫	湯泉神社		
90		熊野曼荼羅図	滋賀	錦織寺		
91		熊野曼荼羅図		和歌山県立博物館		
92		熊野曼荼羅図	京都	聖護院		
93		熊野曼荼羅図	滋賀	観音寺		
94		熊野曼荼羅図		和歌山県立博物館		
95		熊野曼荼羅図	和歌山	熊野那智大社		
96	重文	伝熊野曼荼羅図	和歌山	龍泉院		
97		諸尊集会図		東京国立博物館		
98	重文	熊野権現影向図	京都	檀王法林寺		
99		熊野権現影向図	神奈川	正念寺		
100		那智参詣曼荼羅図	和歌山	熊野速玉大社		
101		那智参詣曼荼羅図	和歌山	補陀洛山寺		
102		那智参詣曼荼羅図・熊野観心十界図	三重	津市神戸第一自治会 津市神戸第二自治会		
103		那智参詣曼荼羅図・熊野観心十界図	和歌山	正覚寺		
104		熊野三山絵図	和歌山	熊野那智大社		
105		熊野御幸図写(那智幅)		和歌山県立博物館		
106	重文	大日如来坐像(那智山経塚出土)	和歌山	青岸渡寺		
107	重文	如来・菩薩坐像(那智山経塚出土)	和歌山	青岸渡寺/東京国立博物館		
108		三昧耶形像(那智山経塚出土)		東京国立博物館		
109		菩薩半跏像(那智山経塚出土)		東京国立博物館		
110		十一面観音立像(那智山経塚出土)		東京国立博物館		
111		釈迦如来立像	和歌山	阿弥陀寺		
112		五大明王像	和歌山	阿弥陀寺		
113		薬師如来立像(備崎経塚出土)	和歌山	熊野本宮大社		
114		寒川神社伝来諸尊像	和歌山	安楽寺		
115		菩薩形坐像	和歌山	海蔵寺		
116	重文	阿弥陀如来立像	三重	善教寺		

高野山

117	重文	弘法大師・丹生高野両明神像(問答講本尊)	和歌山	金剛峯寺	4月8日～4月27日	
118		弘法大師・丹生高野両明神像	和歌山	宝寿院	4月29日～6月1日	
119		四社明神像	和歌山	正智院		
120		弘法大師・四社明神像	和歌山	金剛峯寺		
121		四社明神像	和歌山	櫻池院		
122		四社明神像	和歌山	西禅院		
123		山王院本殿縮図	和歌山	金剛峯寺		
124		般若十六善神像(山王院大般若本尊)	和歌山	金剛峯寺		
125	重文	狩場明神・丹生明神像	埼玉	法恩寺	前期:丹生明神、後期:狩場明神	

NO.	指定	名称	地域	所蔵	前期展示	後期展示
127		狩場明神像				
128		狩場明神像	和歌山	丹生狩場神社		
129		大日如来坐像	和歌山	金剛寺		
130		大日如来鏡像		大阪市立美術館		
131		女神坐像	和歌山	三谷薬師堂		
132		女神坐像	和歌山	三谷薬師堂		
133		童形神坐像	和歌山	三谷薬師堂		
134		女神坐像				
135		童形神坐像				
136	重文	獅子・狛犬	和歌山	丹生都比売神社		
137		大日如来坐像（天野社伝来）	和歌山	金剛峯寺		
138		両頭愛染明王坐像（天野社伝来）	和歌山	金剛峯寺		
139		愛染明王坐像（天野社伝来）	和歌山	金剛峯寺		
140		阿弥陀如来坐像	和歌山	延命寺		
141		十一面観音立像	和歌山	延命寺		
142		薬師如来坐像	和歌山	薬師寺		
143	重文	伝龍猛菩薩立像	和歌山	泰雲院		
144	重文	不動明王立像（合体不動）	和歌山	金剛峯寺		
145	重文	金剛峯寺地形図	神奈川	称名寺		
146		高野山参詣曼荼羅図		東京藝術大学大学美術館		
147		高野山参詣曼荼羅図	兵庫	花岳寺		
148		天野社絵図	和歌山	金剛峯寺		
149		慈尊院絵図	和歌山	金剛峯寺		
150	重文	弥勒菩薩像	和歌山	慈尊院		

会場案内図

