



「画家の夢」 Le rêve du peintre 1980年頃 油彩/キャンヴァス © ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2012, Chagall®

CHAGALL

# シヤガール MARC CHAGALL

## 愛をめぐる追想

日本未公開作品を中心に

### 2012/3/27 tue - 4/16 mon

京都高島屋グランドホール〈7階〉

※開場時間＝午前10時～午後8時  
 ※最終日は午後5時閉場（ご入場は閉場30分前まで）。

入場料(税込)＝一般1,000円(800円)、大学・高校生800円(600円)、中学生以下無料  
 主催＝NHKサービスセンター・京都新聞社 企画制作＝IS ART INC 監修＝五十嵐卓(美術評論家)  
 ※( )内は前売り及び団体10名様以上の割引料金。前売券は京都高島屋7階 チケットショップにて平成24年3月26日(月)までお求めいただけます。  
 ※当催については、「障害者手帳」をご提示いただいたご本人様、ならびに、ご同伴者1名様まで入場無料とさせていただきます。  
 ※トワイライトサービス＝午後6時からは半額

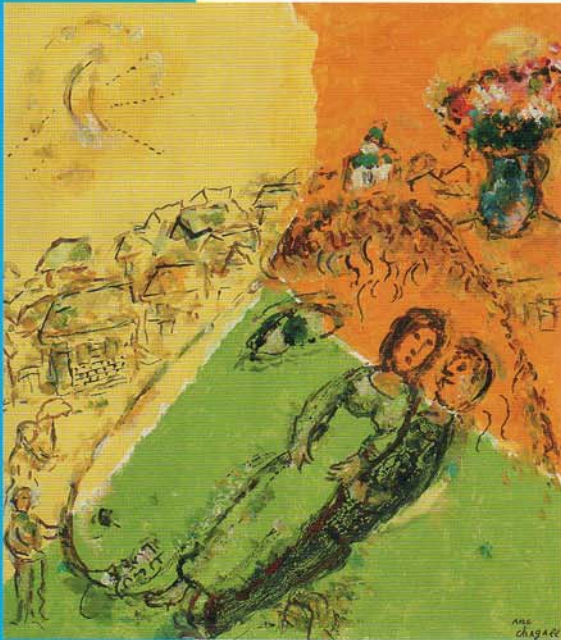
**高 Takashimaya** KYOTO  
 www.takashimaya.co.jp  
 TEL (075) 221-8811

20世紀前半のパリやロシアで前衛芸術の洗礼を受けながら、あらゆる芸術理論や主義主張を超越し、近代絵画史にユニークな位置を占めるシャガール(1887-1985)。帝政ロシアのユダヤ人居住区に生まれ、パリで学び、両大戦という過酷な時代を生き抜いて色彩豊かな独自の幻想世界を語り続けたこの画家は、世界でもっとも愛されている20世紀の巨匠のひとりです。

本展は、展覧会の核として日本未公開作品をスイスの個人所蔵家よりお借りし、この画家に特有の図像世界が展開され始めた1930年代以降に力点を置き、多くのファンからこれほどまでに愛されているシャガール・ワールドの秘密に迫ります。その秘密とは、ひとつには、男女の愛、家族間の愛、ときに宗教的な色彩をも帯びる隣人愛や人間愛など、世界をより良いものにする「愛」について思いを馳せる、画家の絶えることのない問いかけにあるのではないのでしょうか。シャガールが表現したさまざまな「愛」をさぐります。

# シャガール MARC CHAGALL

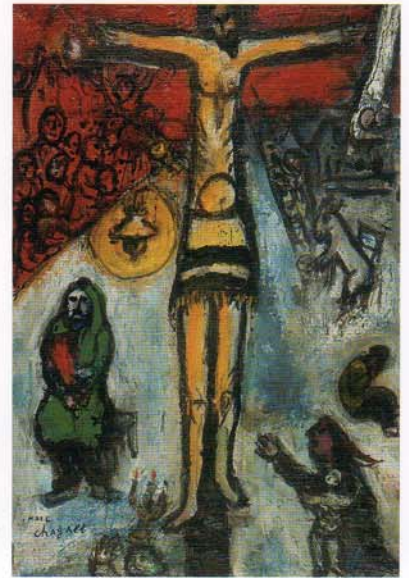
## 愛をめぐる追想 日本未公開作品を中心に



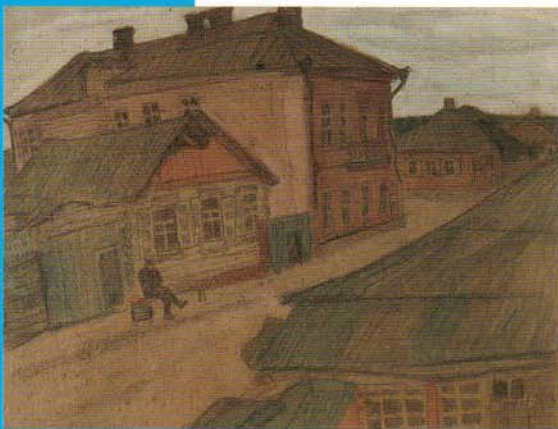
「ロバの横顔の中のカップル」  
Couple dans le profil d'âne 1980年頃  
油彩



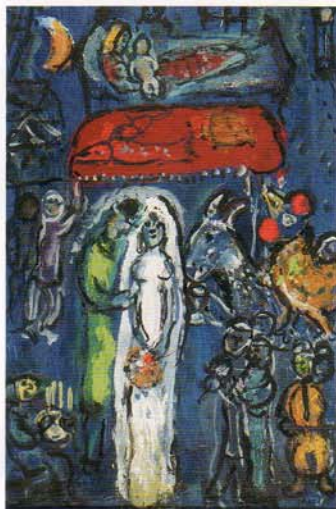
「婚約者たち」Les fiancés 1927年頃  
グワッシュ



「キリスト復活のための習作」  
Etude pour la Résurrection 1948年  
油彩



「村の通り」La rue de village 1909年  
グワッシュ



「天蓋の下の新郎新婦」  
Les mariés sous le baldaquin 1966年  
油彩



「雄鶏—屋根の上の画家」  
Le coq-peintre sur les toits 1949年  
グワッシュ

All works: © ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2012, Chagall ®

**高 Takashimaya** KYOTO  
www.takashimaya.co.jp  
TEL (075) 221-8811



# Marc Chagall

# シヤガール

MARC  
CHAGALL

愛をめぐる追想 日本未公開作品を中心に

2012/3/27 tue - 4/16 mon

京都高島屋グランドホール〈7階〉

※開場時間=午前10時~午後8時 ※最終日は午後5時閉場(ご入場は閉場30分前まで)。

主催=NHKサービスセンター・京都新聞社 企画制作=IS ART INC 監修=五十嵐卓(美術評論家)

© ADAGP, Paris & SPDA, Tokyo, 2012, Chagall®

高 Takashimaya KYOTO