

日本のアニメーション美術の創造者

山本二三展

— 天空の城ラピュタ、火垂るの墓、時をかける少女 —

The World of YAMAMOTO NIZO,
Master of Japanese Animation Art Director
Laputa-Castle in the Sky, Grave of the Fireflies and the Girl who Leapt Through Time

時をかける少女の ©山本二三

山本二三がえがく背景画の世界初公開



2011. 7.16 [sat] — 9.25 [sun]

休館日=月曜日(ただし7/18、8/15、9/19は開館)、7/19(火)、9/20(火)

開館時間=午前10時~午後5時(入館は午後4時30分まで)

金曜日と土曜日は午後7時まで開館(入館は午後6時30分まで)

主催=神戸市立博物館、神戸新聞社、毎日新聞社、サンテレビジョン、ラジオ関西、神戸ビエンナーレ組織委員会

協賛=兵庫県民共済生活協同組合 協力=絵映舎

神戸市立博物館

〒650-0034 神戸市中央区京町24番地 Tel. 078-391-0035
<http://www.city.kobe.lg.jp/museum/>



山本二三展

「天空の城ラピュタ、火垂るの墓、時をかける少女」



アニメーションの美術監督として、草創期から数々の名作を生み出してきた山本二三は、昭和28年(1953)、長崎五島列島に生まれました。子どもの頃から絵が得意だった少年は、中学卒業後上京、7年間苦学し、建築と絵画を学び、アニメーションの背景画の仕事を手がけるようになります。昭和52年(1977)、テレビ・アニメーション「シートン動物記・くまの子ジャッキー」で美術助手をつとめ、翌年に製作された「未来少年コナン」で美術監督に抜擢されました。その後劇場版「ジャリ子チエ」(1981)、「名探偵ホームズ」(1982)、「天空の城ラピュタ」(1986)などの美術監督をつとめ、日本を代表するアニメーションの背景画家・美術監督として活躍を続けています。

野坂昭如の名作を、高畑勲監督がアニメーションとした「火垂るの墓」(1988)、宮崎駿監督「もののけ姫」(1997)、筒井康隆のジュブナイル小説をアニメ化した細田守監督「時をかける少女」(2006)などの作品は、山本二三が美術監督をつとめました。

山本二三の背景画は、入念な取材と、精密なスケッチに基づいて描かれています。本展は、アニメーションに用いられた背景画、その前段階のスケッチ、イメージボードなど約180点を、作者みずからの選出によって、初期から最新作まで一堂に紹介しようとする初めての画期的な展覧会です。

もののけ姫



天空の城ラピュタ



火垂るの墓



観覧料	一般	高大生	小中生
当日券	1000円	700円	400円
前売券	850円	600円	300円
団体券	750円	550円	250円

前売券販売コード ※一般のみ取扱
 チケットぴあ(Pコード:764-697)
 ローソンチケット(Lコード:51615)
 団体は30名以上、満65歳以上で「神戸市すこやかカード(老人福祉手帳)」持参の方は当日一般料金が半額。神戸市および隣接6市1町、淡路3市、鳴門市、徳島市の小中学生は「のびのびパスポート」提示により無料。

記念講演会
 ●7月16日(土)
「師は自然～私が背景画を続けてこられた理由」
 講師：山本二三(背景画家・美術監督)
 聞き手：当館学芸員

●7月30日(土)
「アニメ、むかしといま」
 講師：辻 真先(作家・脚本家)
 聞き手：南かおり(ラジオ関西ラジメニアパーソナリティー)

開催時間：いずれも午後2時～3時30分
 会場：神戸市立博物館地階講堂
 定員：180名
 ※当日午後1時より地階講堂前で整理券を配布します。
 ※聴講無料(ただし「山本二三展」の入館券が必要)

映画上映会(解説付)
 ●8月13日(土)「火垂るの墓」
 ①10時30分～ ②13時30分～
 ●8月27日(土)「時をかける少女」
 ①10時30分～ ②13時30分～
 会場：神戸市立博物館地階講堂 定員：160名(先着順)
 ※1回300円、「山本二三展」の入館券が必要。

こどものためのワークショップ(A)
 ●8月11日(木)「アニメ背景画に挑戦」午後2時～4時
 定員：20名(対象は小学4年生～中学生、参加費500円、事前申込み制、多数の場合抽選)

親子で「火垂るの墓」ゆかりの地を歩こう(B)
 ●8月18日(木) 御影公会堂附近を訪ねます。
 定員：30名(事前申込み制、多数の場合抽選)

※いずれも往復乗車に住所、名前、人数を記入のうえ博物館に送付ください。(☆は7月29日、◎は8月8日必着)

- JR「三宮」、地下鉄山手線・阪急・阪神「三宮」から徒歩約10分
- JR・阪神「元町」から徒歩約10分
- 地下鉄海岸線「旧居留地・大丸前」から徒歩約5分
- 新幹線「新神戸」から地下鉄山手線に乗り換え「三宮」下車
- 神戸空港からポートライナーで「三宮」下車

※博物館に駐車場はありません。お近くの有料駐車場をご利用ください。



神戸市立博物館
 〒650-0034 神戸市中央区京町24番地 TEL.078-391-0035
<http://www.city.kobe.lg.jp/museum/>



- 1 時をかける少女(ゴーヤ棚)
- 2 ものけ姫(獅子神の森)
- 3 ものけ姫(獅子神の森)
- 4 天空の城ラピュタ(荒廃したラピュタ)
- 5 未来少年コナン(ギガントコントロールルーム)
- 6 火垂るの墓(銀行)
- 7 火垂るの墓(疎開先)

神戸ビエンナーレ2011・プレ企画

日本のアニメーション美術の創造者

山本二三展

YAMAMOTO NIZO

— 天空の城ラピュタ、火垂るの墓、時をかける少女 —

山本二三がえがく背景画の世界初公開

2011. 7.16 [sat] — 9.25 [sun]

休館日=月曜日(ただし7/18、8/15、9/19は開館)、7/19(火)、9/20(火)

開館時間=午前10時~午後5時(入館は午後4時30分まで)

金曜日と土曜日は午後7時まで開館(入館は午後6時30分まで)

主催=神戸市立博物館、神戸新聞社、毎日新聞社、

サンテレビジョン、ラジオ関西

協賛=兵庫県民共済生活協同組合 協力=絵映舎

 神戸市立博物館



KOBE 
UNESCO City of Design

無料観覧券