



珠玉の技と美的感性が開花した、江戸時代のきものを一堂に。



墨竹描絵小袖  
女子美術大学美術館蔵



茶地花入格子秋草模様唐織  
高島屋史料館蔵

江戸  
きもの文化の美と装い

Edo KIMONO Art: Aesthetic in Japanese Fashion

KIMONO

ア 3/31<sup>木</sup> - 4/11<sup>月</sup>

大阪高島屋7階グランドホール

※開場時間=午前10時~午後8時  
※3月31日(木)は午後8時30分閉場、最終日4月11日(月)は午後5時閉場  
(ご入場は閉場30分前まで)

主催=NHK大阪放送局、NHKプラネット近畿、毎日新聞社

特別協力=女子美術大学

制作協力=NHKプロモーション

入場料(税込)=一般800円(600円)

大学・高校生600円(400円) 中学生以下無料

※( )内は前売り及び10名様以上の団体割引料金。  
※価格は消費税を含む総額にて表示しております。  
※「障害者手帳」をご提示いただいたご本人様、ならびに、ご同伴者1名様まで入場無料とさせていただきます。

梅樹扇模様帷子(部分)  
女子美術大学美術館蔵

# 江戸アート

# KIMONO

Edo KIMONO Art: Aesthetic in Japanese Fashion

身体を包むようにまとう布地に、多彩な染織の技が施された日本の民族衣装、きもの。

21世紀の今、若者を中心にアンティークきものが注目され、高い芸術性を帯びた「KIMONO」としてグローバルに認知されています。長い歴史の中で築きあげられたきもの文化。なかでも江戸時代は、日本人ならではの「遊び」の精神や、「粋」という美意識などがきものに込められ、単なる衣装を超えたヴィジュアル・アートへと昇華しました。本展では4つのテーマを設け、女子美術大学美術館、澤乃井柳かんざし美術館、高島屋史料館に所蔵されている貴重な作品・資料を展観いたします。江戸時代の新たな社会体制に抗した自己表現としてきものを捉えた、「江戸の аванギャルド」。

リッチでゴージャスなきものに、泰平の世を謳歌する世相の反映をみる「浮世のエlegance」。晴れの日の喜びや祝う心を表す、吉祥文様や華麗な手業に着目した装いの「セレブレーション」。江戸幕府の式楽となった能の世界観が注ぎ込まれた能装束を「紹介する「風姿のスペクタクル」。いずれも美の探求、自己表現への情熱が具現化した、味わい深い作品ばかり。想像以上に自由奔放かつ知的でバラエティーに富んだきもの文化の華やきを、どうぞお楽しみください。

◆ギャラリートークのお知らせ

3月31日(木) 午後1時・3時

岡田宣世氏(女子美術大学教授)



松竹梅鶴亀模様振袖 ①



花車模様打掛 ①



杜若桜模様小袖 ①



楓樹詠文字模様小袖 ①



流水菖蒲模様振袖 ①



南天樹模様小袖 ①



籬菊蝶模様単衣 ①



松樹短冊模様振袖 ①



紺紅段若松鳶水海松貝模様唐織 ①



紫地桐鳳凰文様舞衣 ①



白地籬紅葉模様長絹 ①

※所蔵先  
① - 女子美術大学美術館  
② - 高島屋史料館



梅樹扇模様帷子(部分)  
女子美術大学美術館 蔵

# 江戸

きもの文化の美と装い

Edo KIMONO Art: Aesthetic in Japanese Fashion

# KIMONO

ア 3/31<sup>木</sup>—4/11<sup>月</sup>

大阪高島屋7階グランドホール

※開場時間=午前10時~午後8時

※3月31日(木)は午後8時30分閉場、最終日4月11日(月)は午後5時閉場(ご入場は閉場30分前まで)。

主催=NHK大阪放送局、NHKプラネット近畿、  
毎日新聞社

特別協力=女子美術大学 制作協力=NHKプロモーション

180  
大阪府 180000

高

Takashimaya OSAKA