

# 日本画

—自然と美を描く—

2011年

1月2日(日)～2月13日(日)

〈水曜休館〉

明治時代以降、日本という風土にふさわしい画題と表現を追求して、様々な日本画が描かれてきました。伝統的な画材を用いながらも、ときには西洋絵画の技法を取り入れて、四季美しい風景、花鳥、そして美人画の中に、時代にも合った表現が次々に生み出されていったのです。

毎年恒例となっている新春の日本画展。このたびは、当館の所蔵する名品約60点で、情緒溢れる日本画の世界を振り返ります。



上村松園「清韻」 1943年



前田青邨「牡丹」 1951年頃



川合玉堂「山村早春」 1943年頃



西村五雲「冬暖」 1934年



横山大観「大和心」 1941年頃



山元春举「雪溪遊鹿図」1926年頃



山下摩起「雪」(六曲一双屏風) 1933年

# <出品目録>

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
1	横山大観	大和心	1941年頃	紙本着色	130.0×104.0	34	堂本印象	山雨乍晴	1938年頃	絹本着色	61.9×72.1
2	横山大観	桜に不二	制作年不詳	絹本着色	50.0×58.0	35	堂本印象	朝日清暉	制作年不詳	絹本着色	63.6×71.7
3	富田溪仙	浪に千鳥	制作年不詳	絹本着色	42.1×138.5	36	菱田春草	秋林遊鹿	1909年	絹本着色	115.5×50.3
4	下村良之介	關鷄“点”	1978年	紙本着色・二曲一隻屏風	168.3×185.2	37	榊原紫峰	桃小禽	1920年頃	絹本着色	44.0×50.0
5	下村良之介	關鷄屏風 直	1978年	紙本着色・二曲一隻屏風	92.0×302.6	38	西村五雲	冬暖	1934年	絹本着色	68.1×85.8
6	下村良之介	軍鶏絵馬[白]	1973年	紙本着色	121.1×45.5	39	入江波光	雨中耕牛	1937年	紙本墨画淡彩	44.6×60.3
7	下村良之介	軍鶏絵馬[黒]	1973年	紙本着色	118.5×47.8	40	竹内栖鳳	江南雨来	制作年不詳	紙本墨画	39.2×47.7
8	福田眉仙	興隆灘図	制作年不詳	絹本着色・六曲一隻屏風	各166.5×372.0*	41	杉山寧	雉山百合図	1953年	紙本着色	55.7×87.4
9	富岡鉄斎	山水図 (水石間図・仙境図)	1907年	紙本墨画・二曲一隻屏風	各166.8×185.6	42	児玉希望	泉声鳥語	1932年頃	絹本着色	66.4×72.3
10	山下摩起	椿	1935年	紙本着色	80.0×65.0	43	橋本雅邦	夏流牧童図	1892年頃	絹本墨画淡彩	108.0×54.4
11	山下摩起	婦女図	1939年	紙本着色	59.2×48.5	44	木島桜谷	新鵬	制作年不詳	絹本着色	140.0×50.3
12	山下摩起	釈迦如来像	制作年不詳	紙本着色	79.7×55.5	45	小林古径	うそ	制作年不詳	紙本着色	46.2×58.5
13	杉山寧	鴨	1955年	紙本着色	85.1×60.5	46	山下摩起	さざんか	制作年不詳	紙本着色	133.5×60.5
14	橋本関雪	後赤壁図	1915年	絹本着色・六曲一隻屏風	各133.0×336.6	47	濱田観	白木蓮	制作年不詳	紙本着色	63.2×77.8
15	山下摩起	雪	1933年	紙本着色・六曲一隻屏風	各171.6×377.8	48	横山大観	春秋山水図 (春山雨後・秋霽)	1939年頃	絹本着色・双幅	各144.5×50.5
~~~~~											
16	山下摩起	観世音菩薩	制作年不詳	紙本淡彩	78.0×48.0	49	山口蓬春	瓶花	1958年	紙本着色	66.4×47.4
17	山下摩起	観世音菩薩	制作年不詳	紙本墨画	72.0×47.0	50	前田青邨	牡丹	1951年頃	紙本着色	53.8×68.5
18	山下摩起	鍾馗	制作年不詳	紙本着色	71.0×61.0	51	前田青邨	薔薇	1966年	紙本着色	61.0×76.0
19	山下摩起	大威徳明王	1966年	紙本墨画	225.0×195.0	52	前田青邨	紅白梅	制作年不詳	紙本着色	35.4×47.5
20	石川晴彦	思惟観音	制作年不詳	紙本白描金泥	34.5×22.7	53	小倉遊亀	赤絵鉢	制作年不詳	紙本着色	37.9×49.0
21	田能村直入	歳寒三友図	1860年	絹本着色	157.2×97.5	54	伊東深水	吹雪	1946年頃	絹本着色	67.3×72.8
22	福田眉仙	寿嶺棧	1920年	紙本墨画	144.7×68.4*	55	伊東深水	吹雪	1946年頃	絹本着色	119.0×36.6
23	福田眉仙	婦農図	制作年不詳	絹本淡彩	116.6×30.8*	56	伊東深水	舞妓	制作年不詳	紙本着色	52.2×47.2
24	福田眉仙	漁村秋風図	制作年不詳	紙本墨画淡彩	127.1×42.7*	57	上村松園	清韻	1943年	絹本着色	67.6×72.1
25	鈴木松年	春溪閑棹図	1914年	絹本着色	155.0×72.1	58	奥村土牛	初夏	1956年	紙本着色	91.0×57.9
26	川合玉堂	山村早春	1943年頃	絹本着色	53.8×73.2	59	福田平八郎	紅葉	1950年頃	紙本着色	42.6×57.9
27	川合玉堂	蓬萊銀色	制作年不詳	絹本墨画淡彩	172.0×71.4	60	福田平八郎	竹	1950年頃	紙本着色	38.3×56.0
28	川合玉堂	奔湍	1945年頃	絹本着色	69.0×72.6	61	伊東深水	雪美人	制作年不詳	絹本着色	60.0×55.0
29	川合玉堂	幽瀑	1916年	絹本着色	110.0×41.5	62	伊東深水	菊	制作年不詳	紙本着色	59.6×55.8
30	富田溪仙	淀城	1931年頃	絹本着色	105.5×88.6	63	伊東深水	洗い髪	制作年不詳	紙本着色	62.5×75.5*
31	山元春挙	黄初平図	1891年	絹本着色	167.0×80.7	64	北野恒富	春餘	1929-30年	絹本着色	125.2×50.8
32	山元春挙	雪溪遊鹿図	1926年頃	紙本着色	161.0×92.4	65	鳥成園	弥生	制作年不詳	絹本着色	43.3×50.7*
33	山元春挙	溪山密雪図	1922年頃	絹本着色	182.5×100.5	66	鳥成園	花乃旅	制作年不詳	絹本着色	125.8×41.0*

※は当館寄託作品  
(都合により出品作が変更になる場合があります)

次回予告  
2月19日(土)~3月21日(月・祝) 新収蔵品展

西宮市大谷記念美術館

〒662-0952 西宮市中浜町4-38 tel 0798-33-0164  
http://www9.ocn.ne.jp/~otanimus/