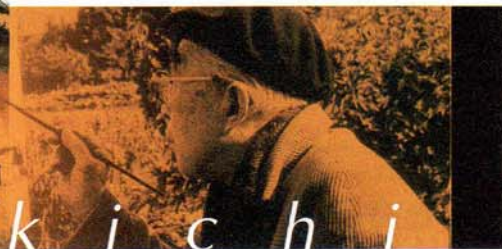
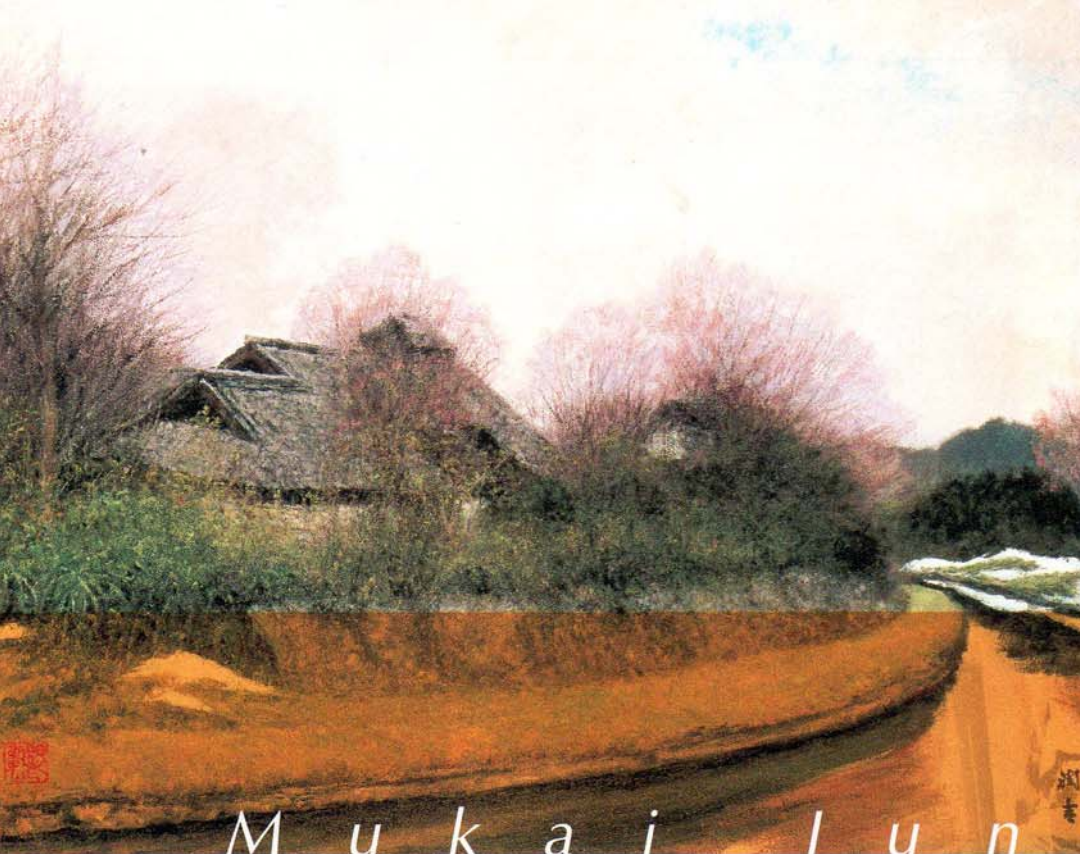


風土をみつめる旅



M u k a i l u n k i c h i

財団法人地域創造 平成20年度市町村立美術館活性化事業  
世田谷美術館所蔵作品による

10/18<sup>会期・2008年</sup>土 ~ 11/24<sup>祝</sup>

# 向井潤吉展

◎開館時間：午前10時～午後6時  
(入館は午後5時30分まで)

◎休館日：月曜日  
(但し、祝日は開館、翌日休館)

◎観覧料：一般700円(500円)  
大高生350円(250円)  
中小生100円(80円)  
( )内は20名以上の団体割引料金です。

主催：第9回共同巡回展実行委員会  
伊丹市立美術館[(財)伊丹市文化振興財団・伊丹市]  
特別協力：世田谷美術館  
助成：財団法人地域創造  
後援：伊丹市教育委員会

### ■記念講演会

演題「向井潤吉の画業にふれて」  
講師：世田谷美術館美術担当課長 橋本善八氏  
日時：10月18日(土)午後2時から  
会場：伊丹市立美術館 1階 講座室  
(聴講無料、要観覧券/定員100名・先着順)

### ■エッセイ朗読会

演題「向井潤吉・旅の記憶、旅の言葉」  
朗読：俳優・黒テント 小篠一成氏  
日時：11月1日(土)午後2時から  
会場：伊丹市立伊丹郷町館「旧岡田家住宅・酒蔵」  
(美術館隣接)  
(聴講無料、要観覧券/定員100名・先着順)

### ■同時開催

【所蔵品展Ⅱ】  
生誕200年記念 ドーミエ 人間喜劇(第1部)

【隣接館開催展】  
柿衛文庫 小企画展 山陽の柿・子規の柿



上一春塔(埼玉県川越市郊外) 昭和59年  
下一飯雨(長野県木曾郡南木曾町吾妻 妻籠) 昭和49年

伊丹市立美術館  
ITAMI CITY MUSEUM OF ART

〒664-0895 伊丹市宮ノ前2丁目5番20号 TEL.072-772-7447  
<http://www.artmuseum-itami.jp>



財団法人地域創造  
平成20年度市町村立美術館活性化事業

世田谷美術館所蔵作品による

# 向井潤吉

展

風土をみつめる旅

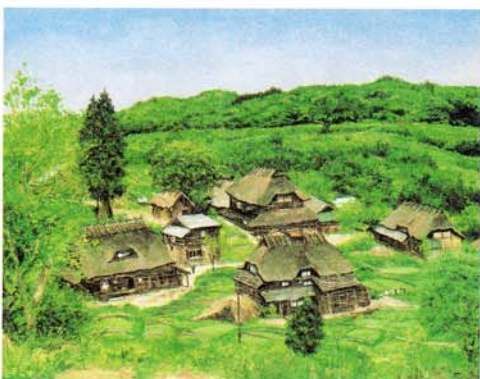
向井潤吉(1901~1995)は京都市に生まれ、関西美術院に学びました。1920年に二科展に初入選後、1927年に渡欧、ルーヴル美術館で写真に没頭し、技法、表現の研究を重ねました。1930年には樗牛賞を受賞し、1933年からは、東京都世田谷区にアトリエを構え、制作拠点としました。そのアトリエは現在、向井潤吉アトリエ館となっています。1937年からは陸軍報道班員として、戦争記録画の制作にも従事し、1945年には行動美術協会の創立会員となります。戦後は高度経済成長の中、失われていく風景を記録していくことをライフワークとして茅葺屋根の民家をモチーフに日本全国の風景を描き続け、1959年、再び渡欧し、ヨーロッパ各地を写生しています。1995年に93歳で亡くなるまで日本の原風景を描き続けた画家です。今回、大正8年(1919)から平成元年頃までの作品を展示し、里山の風景と調和し、見る者を惹きつけたその一貫した思想や表現力の秘密を世田谷美術館が所蔵する作品群によって総合的に回顧し、画家の魅力と生涯を探ります。



春遠き町 昭和20~29年



マタギの家(秋田県北秋田市阿仁町根子) 昭和38年



聚落(山形県鶴岡市田妻俣) 昭和41年



奥丹波の秋(京都府船井郡丹波町) 昭和44年



峠の下の村(岡山県苫田郡鏡野町上齋原) 昭和53年



泉(アングルの模写) 昭和4年



自画像 大正8年

## ◎図録のご案内

今回の企画展の図録を販売しております。出品作品の図版が数多く掲載されています。この機会にぜひお買い求めください。

A4版、カラー・1色 無線綴じ 価格1,500円(税込)



## 交通のご案内

- 阪急伊丹駅より徒歩北東へ9分 ○JR伊丹駅より徒歩北西へ6分
- 伊丹市バス・阪急バス伊丹本町停留所より 徒歩北へ3分
- ※宮ノ前地下有料駐車場有

## 伊丹市立美術館

ITAMI CITY MUSEUM OF ART

〒664-0895 伊丹市宮ノ前2丁目5番20号  
TEL.072-772-7447

http://www.artmuseum-itami.jp

風土をみつめる旅

Mukai Junichi

財団法人地域創造 平成20年度市町村立美術館活性化事業  
世田谷美術館所蔵作品による

向井潤吉

10/18金曜・2008年 土 ~ 11/24 祝

展

伊丹市立美術館

ITAMI CITY MUSEUM OF ART

世田谷美術館所蔵作品による 向井潤吉展 風土をみつめる旅(2008.10.18~11.24 伊丹市立美術館) 出品リスト

\*このリストの番号は本展図録での作品番号と一致しています。  
\*D-を付した番号は素描作品です。

No.	作品名	取材地(地名変更があれば、現住所)	制作年	材質技法	サイズ(縦×横 cm)
<b>若き日の向井潤吉</b>					
1	自画像		1919年(大正8年)	カンヴァス・油彩	45.5×33.5
D-1	裸婦		1920年(大正9年)	紙・鉛筆	47.5×31.2
2	舞妓の顔		1920年(大正9年)	カンヴァス・油彩	41.0×32.0
7	泉(アングルの模写)		1929年(昭和4年)	カンヴァス・油彩	165.1×82.5
8	老人の顔(デューラーの模写)		1929年(昭和4年)	カンヴァス・油彩	40.9×32.8
6	裁縫をする若き女(ミレーの模写)		1928年(昭和3年)	カンヴァス・油彩	40.9×32.8
3	ばらの花を持つ女(ルノワールの模写)		1927年(昭和2年)	カンヴァス・油彩	33.0×24.4
5	街の力士		1928年(昭和3年)	カンヴァス・油彩	53.2×45.5
4	司厨夫		1928年(昭和3年)	カンヴァス・油彩	65.3×50.0
<b>戦中戦後</b>					
9	献木伐採		1943年(昭和18年)	カンヴァス・油彩	116.0×91.0
D-2	不詳(作業)		1937~1944年(昭和12~19年)	紙・水彩	26.7×35.7
D-6	3299高地にて		1937~1944年(昭和12~19年)	紙・水彩	26.5×35.7
D-3	不詳(軍用機内無線士)		1937~1944年(昭和12~19年)	紙・水彩	36.6×25.7
10	漂人		1946年(昭和21年)	カンヴァス・油彩	84.7×42.3
<b>春から初夏へ</b>					
11	春遠き町		1945~54年(昭和20~29年)	カンヴァス・油彩	31.8×41.0
41	遅春	岩手県岩手郡玉山村渋民(盛岡市玉山区渋民)	1972年(昭和47年)	カンヴァス・油彩	73.0×91.0
26	最上川早春	山形県北村山郡大石田町今宿	1966年(昭和41年)	カンヴァス・油彩	45.2×60.5
28	草原六月	北海道厚田郡厚田村聚富村(石狩市厚田区聚富)	1967年(昭和42年)	カンヴァス・油彩	80.4×100.0
40	六月の田園	岩手県岩手郡滝沢村	1971年(昭和46年)	カンヴァス・油彩	80.5×100.0
49	春映	岩手県上閉伊郡宮守村(遠野市宮守町)	1976年(昭和51年)	カンヴァス・油彩	80.6×116.8
52	遠野の春	岩手県遠野市	1977年(昭和52年)	カンヴァス・油彩	45.5×53.2
59	春塘	埼玉県川越市郊外	1984年(昭和59年)	カンヴァス・油彩	91.0×116.7

No.	作品名	取材地(地名変更があれば、現住所)	制作年	材質技法	サイズ(縦×横 cm)
<b>旅愁 — 街道のある風景</b>					
22	山腹の家	東京都西多摩郡檜原村数馬	1964年(昭和39年)	カンヴァス・油彩	53.0×45.4
16	北端の村	青森県下北郡東通村尻屋	1962年(昭和37年)	カンヴァス・油彩	50.3×60.5
25	大山詣での道	神奈川県伊勢原市子易	1966年(昭和41年)	カンヴァス・油彩	45.4×60.5
37	西京道桑原宿	長野県更埴市桑原(千曲市桑原)	1970年(昭和45年)	カンヴァス・油彩	50.5×60.4
44	微雨	長野県木曾郡南木曾町妻籠(木曾郡南木曾町吾妻)	1974年(昭和49年)	カンヴァス・油彩	100.4×80.5
45	北国街道白雨	新潟県西蒲原郡巻町稲島(新潟市西蒲区稲島)	1975年(昭和50年)	カンヴァス・油彩	50.3×60.8
42	山雨来る部落	富山県中新川郡上市町伊折	1973年(昭和48年)	カンヴァス・油彩	53.1×65.2
39	雨後榎下宿	山形県上市市榎下	1970年(昭和45年)	カンヴァス・油彩	72.9×91.3
<b>営みを写す風景</b>					
30	秋風の中の水車	岩手県江刺市中沢(奥州市江刺区米里字中沢)	1969年(昭和44年)	カンヴァス・油彩	45.5×53.0
63	梅雨晴の濱通り	香川県丸亀市	制作年代不詳	カンヴァス・油彩	41.0×53.0
20	マタギの家	秋田県北秋田郡阿仁町根子(北秋田市阿仁根子)	1963年(昭和38年)	カンヴァス・油彩	91.1×116.5
46	一隅の風景	茨城県東茨城郡大洗町	1975年(昭和50年)	カンヴァス・油彩	89.8×145.8
15	戸隠	長野県上水内郡戸隠村(長野市戸隠)	1961年(昭和36年)頃	カンヴァス・油彩	45.0×53.0
24	風と砂の村	青森県北津軽郡市浦村十三(五所川原市十三)	1964年(昭和39年)	カンヴァス・油彩	80.7×99.7
<b>卓越したマチエール(絵肌)</b>					
18	寒霞溪石壁	香川県小豆島郡内海町寒霞溪(小豆島郡小豆島町寒霞溪)	1962年(昭和37年)	カンヴァス・油彩	37.8×45.3
67	岳麓の早春		制作年代不詳	カンヴァス・油彩	45.5×53.0
66	湖畔の家	長野県更埴市森区(千曲市森)	1961年(昭和36年)	カンヴァス・油彩	37.8×45.5
19	白川郷	岐阜県大野郡白川村荻町	1963年(昭和38年)	カンヴァス・油彩	72.8×90.9
62	野分けのあと	岩手県和賀郡東和町(花巻市東和町)	制作年代不詳	カンヴァス・油彩	45.5×53.0
14	山家雪意	宮城県刈田郡七ヶ宿町関字横川	1961年(昭和36年)	カンヴァス・油彩	45.5×53.5
17	山間草炎	山形県東田川郡朝日村田麦俣(鶴岡市田麦俣)	1962年(昭和37年)	カンヴァス・油彩	45.7×53.2
48	爽緑の丘	東京都青梅市	1976年(昭和51年)	カンヴァス・油彩	50.0×60.6
21	田麦俣にて	山形県東田川郡朝日村田麦俣(鶴岡市田麦俣)	1963年(昭和38年)	カンヴァス・油彩	91.1×117.0

No.	作品名	取材地(地名変更があれば、現住所)	制作年	材質技法	サイズ(縦×横 cm)
<b>絵画と写真</b>					
29	海に見える梅林	和歌山県日高郡南部町	1968年(昭和43年)	カンヴァス・油彩	45.7×53.2
27	聚落	山形県東田川郡朝日村田麦俣(鶴岡市田麦俣)	1966年(昭和41年)	カンヴァス・油彩	91.0×116.5
60	遅れる春の丘より	長野県北安曇郡白馬村北城	1986年(昭和61年)	カンヴァス・油彩	89.5×130.3
55	峠の下の村	岡山県苫田郡上齋原村天王(苫田郡鏡野町上齋原)	1978年(昭和53年)	カンヴァス・油彩	45.5×53.0
54	峠の下の村	岡山県苫田郡上齋原村天王(苫田郡鏡野町上齋原)	1978年(昭和53年)	カンヴァス・油彩	91.1×116.6
<b>デッサンと水彩</b>					
D-16	不詳(籠を背負う農婦)		1955年(昭和30年)頃	紙・水彩	36.0×25.0
D-15	不詳(煙草吸う農夫)		1955年(昭和30年)頃	紙・水彩	36.0×25.0
D-42	田麦俣の女	山形県東田川郡朝日村田麦俣(鶴岡市田麦俣)	1965～74年(昭和40年代)	紙・水彩	35.5×25.5
D-14	不詳(農作業)		1955年(昭和30年)頃	紙・水彩	25.0×36.0
D-53	岳麓秋色	山梨県南都留郡忍野村	1966年(昭和41年)	紙・水彩	35.1×44.4
D-37	田麦俣にて	山形県東田川郡朝日村田麦俣(鶴岡市田麦俣)	1965～74年(昭和40年代)	紙・水彩	31.4×40.7
D-44	飯能中山宿	埼玉県飯能市中山	1966年(昭和41年)	紙・水彩	40.0×30.6
D-41	玉山村船田にて	岩手県岩手郡玉山村(盛岡市玉山区)	1965～74年(昭和40年代)	紙・水彩	31.0×41.2
D-32	北辺漁家	青森県北津軽郡小泊村(北津軽郡小泊町)	1964年(昭和39年)	紙・水彩	31.5×40.8
<b>ヨーロッパ風景 — 再びの渡欧</b>					
13	プロバンの秋	パリ郊外	1959～60年(昭和34～35年)	カンヴァス・油彩	38.2×54.8
D-21	ヨーロッパ風景(キオツジャ)		1959～60年(昭和34～35年)	紙・水彩	31.5×41.5
D-23	ヨーロッパ風景(アッシジ 宿の窓より)		1959～60年(昭和34～35年)	紙・水彩	31.6×41.7
D-26	裸婦(パリ アカデミー・ド・ラ・グラン・ショームにて)		1959年(昭和34年)	紙・水彩	37.1×30.1
D-29	裸婦(パリ アカデミー・ド・ラ・グラン・ショームにて)		1959年(昭和34年)	紙・水彩	33.1×26.2
<b>山のある風景</b>					
35	富士新星	山梨県南都留郡山中湖村	1969年(昭和44年)	カンヴァス・油彩	38.0×45.5
32	ふもとの老樹	山梨県北巨摩郡小淵沢町(北杜市小淵沢町)	1969年(昭和44年)	カンヴァス・油彩	50.2×60.5
64	富士山と畑		制作年代不詳	カンヴァス・油彩	45.5×53.0

No.	作品名	取材地(地名変更があれば、現住所)	制作年	材質技法	サイズ(縦×横 cm)
65	不詳	長野県更埴市森区(千曲市森)	制作年代不詳	カンヴァス・油彩	45.5×53.0
53	雨後千曲川	長野県下水内郡豊田村豊津碓(中津市豊津)	1977年(昭和52年)	カンヴァス・油彩	45.5×53.0
50	雨後千曲川	長野県下水内郡豊田村豊津碓(中津市豊津)	1977年(昭和52年)	カンヴァス・油彩	80.4×100.0
47	山峡立春	神奈川県足柄上郡山北町世附	1975年(昭和50年)頃	カンヴァス・油彩	49.8×60.8
23	妙高高原	新潟県中頸城郡妙高高原町(妙高市)	1964年(昭和39年)	カンヴァス・油彩	60.8×72.9
43	秋酣	福島県南会津郡南郷村(南会津郡南会津町)	1973年(昭和48年)	カンヴァス・油彩	45.5×63.2
<b>類まれな雪の表現</b>					
57	大原新雪	京都府京都市左京区大原	1981年(昭和56年)	カンヴァス・油彩	45.6×53.0
33	岳麓好日	長野県北安曇郡白馬村塩島	1969年(昭和44年)	カンヴァス・油彩	72.8×91.2
56	雪の部落	栃木県塩谷郡栗山村(日光市)	1978年(昭和53年)	カンヴァス・油彩	45.6×53.1
58	宿雪の峡	長野県下水内郡栄村秋山郷	1983年(昭和58年)	カンヴァス・油彩	116.8×91.1
<b>京都、奈良、兵庫</b>					
31	丹波下山の部落	京都府船井郡丹波町下山(船井郡京丹波町下山)	1969年(昭和44年)	カンヴァス・油彩	50.0×60.5
34	奥丹波の秋	京都府船井郡丹波町(船井郡京丹波町)	1969年(昭和44年)	カンヴァス・油彩	45.5×53.0
38	古壁の秋	奈良県奈良市高畑町、新薬師寺近く	1971年(昭和46年)	カンヴァス・油彩	41.0×53.3
12	渡月橋々畔にて	京都府京都市右京区嵯峨	1957年(昭和32年)	カンヴァス・油彩	45.5×53.3
36	甘樫丘遠望-橘寺境内より	奈良県高市郡明日香村大字橋	1970年(昭和45年)	カンヴァス・油彩	45.5×53.1
51	大原秋色	京都府京都市左京区大原	1977年(昭和52年)	カンヴァス・油彩	45.6×53.2
61	水郷風景	奈良県天理市萱生町	1977年(昭和52年)	カンヴァス・油彩	45.5×53.4
68	湖東の家	滋賀県愛知郡湖東町(東近江市湖東)	1988年(昭和63年)	カンヴァス・油彩	45.7×52.9
D-11	不詳(高取)	奈良県高市郡高取町	1945~1960年(昭和20~35年)	紙・水彩	25.0×36.5
D-54	花背の家	京都市左京区花背	1967年(昭和42年)頃	紙・水彩	35.0×44.0
D-49	室生寺の村	奈良県宇陀郡室生村(宇陀市)	1961年(昭和36年)	紙・水彩	41.0×31.2
D-8	紀州 白浜にて	和歌山県西牟婁郡白浜町	1945~1960年(昭和20~35年)	紙・水彩	25.0×33.3
D-12	南紀白浜にて	和歌山県西牟婁郡白浜町	1955年(昭和30年)	紙・水彩	26.8×34.3
D-33	篠山の武家屋敷	兵庫県篠山市	1965~74年(昭和40年代)	紙・水彩	31.6×40.6