

簡単

Photoshop

# CGテクニック事典

内有一馬

Kazuma Uchiari



キー、Altキー、Ctrlキーで機能拡張。



簡単

Photoshop

# CGテクニック事典

## CONTENTS

グラビア ..... 4

### 1章 全体の流れ

着色方法の種類(アニメ塗りとブラシ塗り) ..... 10	色味の追加 ..... 24
イラストの取り込み ..... 12	瞳を描く ..... 26
取り込んだ線画をキレイにする ..... 14	パーツの色を変える ..... 28
線の描き足しと線修整 ..... 16	髪にハイライトをつける ..... 30
線の分離 ..... 18	質感をつける(乗算レイヤー) ..... 32
パーツの塗り分け ..... 20	主線の色変え ..... 34
陰影を描く ..... 22	

### 2章 スキャン&線画抽出

ファイルの解像度について ..... 38	線画の修整(選択範囲) ..... 52
線画をパソコンに取り込む(スキャニング) ..... 40	線画の修整(パス) ..... 54
線画の調整法1(レベル補正) ..... 42	線画を乗算にする ..... 56
線画の調整法2(トーンカーブ) ..... 44	主線の抽出(プラグイン) ..... 58
線画の調整法3(2階調化) ..... 46	主線の抽出(アクション) ..... 60
線画の調整法4(明るさ・コントラスト) ..... 48	簡単な主線の抽出(近似色の選択) ..... 62
線画のゴミ取り(ツールでゴミ取り) ..... 50	

### 3章 準備と下塗り

選択範囲の管理(アルファ・チャンネル概要) ..... 66	ハミ出さないように塗る準備(レイヤー分けと下地塗り) ..... 72
選択範囲を作る(自動選択&クイックマスク) ..... 68	
ハミ出さないように塗る準備(チャンネル保存) ..... 70	

### 4章 着色作業の工夫

色の重なりを管理する(レイヤー概要) ..... 76	色塗りのハミ出し防止4(クイックマスク) ..... 92
ブラシの準備をする(ブラシ属性&設定変更) ..... 78	色塗りのハミ出し防止5(レイヤーマスク) ..... 94
オリジナルブラシ(ブラシのカスタマイズ) ..... 80	直にハイライトを入れる(覆い焼きツール) ..... 96
ブラシ塗りでの着色 ..... 82	別レイヤーにハイライトを入れる(描画モード「覆い焼きカラー」) ..... 98
セル塗りでの着色 ..... 84	レイヤーで色調補正(調整レイヤー) ..... 100
色塗りのハミ出し防止1(透明部分の保護) ..... 86	レイヤーで色調補正(オーバーレイ) ..... 102
色塗りのハミ出し防止2(選択範囲) ..... 88	レイヤーをまとめる(画像を統合) ..... 104
色塗りのハミ出し防止3(レイヤーのグループ化) ..... 90	

### 5章 ツールの使い方

長方形選択ツールで四角を描く ..... 108	角度を計って数値入力(ものさしツール) ..... 114
楕円形選択ツールで正円を描く ..... 110	修復ブラシ・ツールでイラストの修整 ..... 116
ラインツールで矢印を描く ..... 112	



## 6章 モノクロベースで絵を描く

- モノクロCGを描く(グレースケール)…………… 120  
 影をスクリーントーン風に変える(カラーハーフトーン)…………… 122  
 モノクロ2階調化でスクリーントーンを再現(2階調)…………… 124  
 グラデーション・トーンを作る(グラデーション)… 126  
 パーツごとにトーン化…………… 128

## 7章 文字の加工

- CGに文字を加える(文字ツールの基本)…………… 130  
 文字の選択範囲を作る(文字マスク・ツール) …… 134  
 縦書きの文字を加える…………… 136  
 レイヤースタイルで文字を簡単装飾…………… 138  
 文字のうしろに影を作る…………… 140  
 文字を立体にする…………… 142  
 文字にグラデーションをかける…………… 144  
 文字にフチを付ける…………… 146  
 2重にフチを付ける…………… 148  
 文字に修整を加える…………… 150  
 文字を変形させる…………… 152  
 文字を変形させる(シェイプ)…………… 154  
 文字を変形させる(ワーブテキスト)…………… 156

## 8章 フィルタの活用法

- 雲を作ってみよう…………… 160  
 太陽を作ってみよう…………… 162  
 背景に写真を利用…………… 164  
 写真素材を絵画風にする…………… 166  
 写真素材を絵画風にする…………… 168  
 写真素材をデザイン調に配置する(選択ツール) …… 170  
 写真素材をボカす…………… 172  
 背景をステンドグラス調にする…………… 174  
 水の表現 フィルタの重ね使用…………… 176  
 炎の表現 フィルタの重ね使用…………… 178  
 岩の表現 フィルタの重ね使用…………… 180  
 線画の見栄えを良くする(ぼかした線画を重ねる) …… 182

## 9章 その他ツールの活用法

- ヒストリーの活用…………… 186  
 アクションの活用…………… 188  
 ファイルブラウザの活用法…………… 190  
 プラグインの追加…………… 192

## 10章 ファイルの保存

- PSDで保存…………… 196  
 BMPで保存…………… 198  
 EPSで保存…………… 199  
 JPEGで保存…………… 200  
 PNGで保存…………… 202

付録…………… 203

### キー表記対応表

Macintosh	Command	Option	shift
Windows	Ctrl	Alt	Shift