

マクドナルド復活 カサノバ社長 独占90分
地方競馬の人気が全国区に

藤井聡太四段の快進撃
偽ニュースを見破る

昭和63年6月10日第3種郵便物認可
2017年7月3日発行
毎週月曜日発行(6月26日発売)
通巻1629号

'17.7.3
No.30
定価 390円

アエラ
バンド
Suchmos

AERA



[大特集]

どん底からの脱出



photo 朝日新聞社

contents — 1

大特集

どん底からの脱出

マクドナルドの復活

インタビュー

独占インタビュー サラ・カサバ日本マクドナルド社長

「あの記者会見では言葉足らずでした」/期限切れ鶏肉、異物混入、赤字転落からの復活……10

組織

「失った信用を取り戻せ!」七転八倒した社員たちの1200日……14

現場

本社と現場をもっと近くに 気づけばできることがある……17

経営

V字回復請負人の時代 業績回復は「複合化」から……20

改革

ゴーン傘下の三菱自動車 “ムラ”からの脱皮……22

競馬

地方競馬 ネット馬券で人気は全国区に……24

体験

墜ちたからこそ見える景色

摂食障害乗り越えた鈴木明子 / 2度の大病克服した堀ちえみ / 日本代表に返り咲いた川島永嗣 / せんとくん……26

SNS

ネット炎上「長期化」と「収束」を分けるもの……29

時代を読む

国家も翻弄する偽ニュース

あなたもできる簡単な対処法とは……30

eyes⁴¹⁵ 姜尚中



官僚主導から政治主導へ 加計問題は氷山の一角

「総理の意向」などと記された加計問題の一連の文書について、文部科学省と内閣府の調査結果が食い違っています。追加調査によって文書が存在が確認できたという文科省、一方で内閣府はこれらの発言を否定しています。真つ向から対立する文科省と内閣府ですが、今回の問題は遠因があつてここに至つていふと言えそうです。

2014年に設置された内閣人事局によって、内閣が各省庁に視みを利かすことになりました。その結果、忖度が進んでいったのだと考えられます。内閣人事局の介入によって官僚主導から政治主導へと大きく舵を切りました。その一方で「政治家は国民の代表者なのだから権限がある」というような言い方をメディアで喧伝するような人が重宝がられています。政治主導であるがゆえに行政のこれまでの慣行や公正、中立性を大きく変え、それを主導していくネオリベ的な人たちがいて、新興の有形無形の勢力というのが群がりました。かつてはそういうものが官僚の既得権益なりをつぶしていく可能性がありました。

そこに縁故主義的なものがはびこっているのだとしたら……。そんな中で前文科事務次官の前川喜平氏の発言があり、霞が関の中からも非難の声が出てきているのです。今回の加計問題は、政治主導と官僚主導という日本政治の大きな問題が氷山の一角として出てきたにすぎません。

政治主導と官僚主導の弊害をチェックできるのは国会です。マックス・ウェーバーを引用するまでもなく、選ばれた議員が様々な専門委員会を通じてトレニングを積み、政治主導の弊害、官僚主導の弊害を突き詰めていくのです。逆に言えば、国会では緊張感ある与党と野党との論戦が繰り広げられなければいけません。残念なことに、今の国会は形骸化し、総理や大臣の質疑すらも論戦がないような状態で、チェックする機能がどこにもないというのが、今の日本の状況です。

「共謀罪」の強行採決で国会は閉会しました。このまま問題を棚上げにして逃げきるとなれば、多大な歪みが出てくることは間違いありません。国内外の問題は山積みです。安倍政権は潮目を迎えています。



contents — 2

音楽	Suchmos YONCEインタビュー 「どうしようもない夜も音楽があれば大丈夫」 10代からバブル世代まで幅広い人々の心をとらえる6人組……34
ドラマ	西島秀俊×吉瀬美智子 ドラマ「ブランケット・キャッツ」スペシャル対談「猫が前に進ませてくれる」……38
コミュニケーション	企業「サウナ部」続々誕生 服だけでなく肩書も脱ぐ……41
音楽	諏訪内晶子 5回目を迎えた「国際音楽祭NIPPON」……46
映画	廣木隆一が描く東日本大震災と福島……47
原発	津波に無策だった東電3幹部の罪……56
社会	「愛してる」と言って旅立った 小林麻央さんがくれた笑顔と勇気 本誌連載で振り返る珠玉の言葉／カメラマンが見た素顔／海老蔵さん会見詳報……58
政治	小池 晃・日本共産党参院議員「共謀罪で私たちはこうして監視される」……61
将棋	最年少棋士の快拳 藤井聡太四段はコンピューターを超えるか……62
都政	都民ファーストは「日本新党」になるか……63

好評連載

5	eyes 姜 尚中
7	東 浩紀
54	佐藤 優の実践ニュース塾
55	ぐっちーさんの ここだけの話 小鳥慶子の 幸福のススメ!
65	オチビサン 安野百葉子
71	星野 源 ふたりきりで話そう
72	武藤嘉紀 職業、ブンデスリーガー
74	師匠と弟子 パスガイド
76	はたらく夫婦カンケイ 伊藤まさこの おいしい時間をあの人へ

AERIAL

66	アエラ 読書部 鈴木邦男 評 「カルト宗教事件の深層 「スピリチュアル・アブユース」の論理」 この人のこの本 松浦理英子 中島敏子の 読書days
68	竹増貞信の コンビニ百里の道をゆく 福岡伸一の 生命探検 稲垣えみ子の アフロ画報
70	ジェーン・スーの 先日、お目に掛かりまして 厚切りジェイソンの 厚切りビジネス英語

フォトグラファー(表紙) 鮫川実花
 アートディレクター 福島源之助
 デザイナー 原 雄一/羽野一造/内藤真理/
 根本静子/南 理子/森田 直/
 永井賢太郎
 チャートデザイナー 枝常暢子 岡山憲夫

表紙の人 Suchmos・バンド……9
 現代の肖像 星野智幸・作家/木村元彦……48
 AERA-note 編集長敬白……64

特別広告企画 (中央綴じ込み)・AERA WATCH COLLECTION 2017

eyes・416 東 浩紀



豊洲も築地も、「奇策」
 劇場化させた知事の責任

小池百合子都知事がついに豊洲問題に結論を出した。しかしなんとも不可解な結論である。「築地は守る」けれども「豊洲を活かす」というのだ。この原稿は6月20日の記者会見直後に記している。掲載時には詳しい続報が出て状況が変わっているかもしれない。ただ会見を聞くかぎり知事の構想は理解に苦しむ。豊洲への移転は予定どおり行う。しかし築地も再開発し、5年後をめどに市場機能を復活させ、復帰を望む業者には支援も行うという。普通に聞けば市場を二つつくるとしか受け取れない。知事は築地は「食のテーマパーク」になり、豊洲は「ITを活用した総合物流センター」になるので性格が違っていると説明するが、そんなポンチ絵をうのみにする都民は多くはあるまい。

そもそも再開発には財源の問題がある。記者の質問には言葉を濁した。多額の都税がまた費やされるのではとの懸念は消えない。知事は豊洲に過剰な投資がされてきたと言うが、築地も豊洲もでは、それ以上の過剰投資ではないか。

この不可解な決断、都議選対

策としてはよくわかる。いまさら豊洲移転は主張できない。しかし築地残留はない。先送りも選挙にまずそう。というわけでの「奇策」が出てきたのだろう。

しかしそんな無責任な話はない。そもそもこの「問題」は知事が作り出したものだ。豊洲の土壌汚染は以前から知られていた。移転反対の業者がいることも知られていた。それでも築地自体が汚染され、施設も老朽化がひどいので移転しかないというのが、昨年知事選時点での都民の消極的な合意だった。それを政局と絡めて劇場化したのは知事自身だ。

知事も当初は現実的な決着を考えていたのだろう。ところが知事の戦略は予想以上に功を奏し、世間では移転賛成派イコール腐敗勢力かのようなイメージが定着してしまった。そして知事も動けなくなった。事情はわかる。だがそれは知事自身の責任だ。だとすれば、最後は党利党略を捨て、都民のため合理的な判断をするのが政治家の最低限の倫理ではないのか。会見の説明ではまったく納得できない。これこそ都政の私物化である。

この欄は浜野子さんと交互に執筆します。