

進撃の巨人

attack on titan

11



諫山創
isshun shiina

A detailed background illustration in a traditional Japanese style, possibly a woodblock print or a textured paper design. It depicts a samurai figure in full armor, standing in a dynamic pose. The figure is rendered in a dark, textured brown color against a lighter, aged yellow background. The samurai's armor includes a helmet (kabuto) and a breastplate (do). The figure's right arm is extended forward, and the left arm is bent. The overall style is reminiscent of Edo-period Japanese art.

もく じ
目 次

だい わ
第43話
よろい きよ じん
鎧の巨人

5

だい わ
第44話
だ とう きょく
打・投・極

49

だい わ
第45話
お もの
追う者

95

だい わ
第46話
かい こう
開口

141



ミカサ・アッカーマン

訓練兵を主席で卒業した逸材。幼い日に両親を目の前で失うが、エレンにより救われる。以来、エレンを守ることを使命とする。

壁外の世界への憧れと、巨人への憎しみから調査兵团に入団。肉体を巨人に変化させる能力を持つが、その由来を知らない。



エレン・イェーガー



アルミン・アルレルト

エレン、ミカサの幼なじみ。運動能力は低い、鋭い観察力と洞察力を兼ね備え、作戦立案に非凡な才を発揮する。



ベルトルト・フーバー



ライナー・ブラウン



アニ・レオンハート



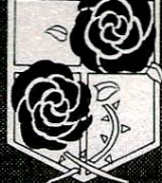
巨人の型 男



巨人の型 男



巨人の型 女



調査兵团

犠牲を覚悟して壁外の
巨人領域に挑む

駐屯兵团

壁の強化に
努め各街を
守る



兵士長

リヴァイ



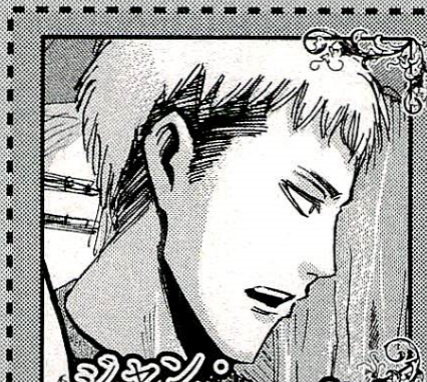
調査兵团13代团长

エルヴィン・スミス



分隊長

ハンジ・ゾエ



ジャン・
キルシュタイン



クリスタ・レンズ



コニー・
スプリンガー



マルコ・ボット



サシャ・ブラウス



司令

ピクシス



隊長

ハンネス



ユミル



ミカサ・アッカーマン



アルミン・アレルト



ジャン・キルシュタイン