トップ » 書き出しと終了 » 動画の書き出し » 作品を BD-Video(ブルーレイ)にする » BD-Video (ブルーレイ) を作る (TMPGEnc Authoring Works4の場合)

## BD-Video (ブルーレイ) を作る (TMPGEnc Authoring Works4の場合)

はじめに、お使いのパソコンが、目的のメディア(ブルーレイ)に書き込めるドライブ を搭載しているかどうかをご確認ください。

もしパソコン本体に搭載されていない場合でも、外付けで別途購入して拡張することも 可能です。搭載されていない方はパソコンショップに相談してみましょう。

有償になりますが、株式会社ペガシスのTMPGEnc Authoring Works4を使えば、ビデオ キャンバスから書き出したマスターファイルを元に、BD-Video(ブルーレイ)を作成でき ます。ビデオキャンバスからマスターファイルの書き出しは「マスターの動画ファイル <u>を作る</u>」を参照してください。

また、使用するブルーレイにはBD-RとBD-REという種類があります。BD-Rは一回限り の使い捨てのため、誰かに渡すときはBD-Rを使います。または、何度も消して使える BD-REを使う方法もあります。テストなどで確認するためにブルーレイにする場合は、 修正したらまた同じBD-REを使えるので、何度も使えるBD-REが便利です。また、BD-RやBD-REには、片面1層(25G=25ギガ)と片面2層(50G=50ギガ)のものがありま す。当然、2層の方が収録できる時間が長くなりますが、その分高価になります。ブル ーレイへの収録時間は、動画の圧縮率によって変わるため一概には言えませんが、長編 の2時間3時間もので出ない限り、片面1層で大丈夫です。

※TMPGEnc Authoring Works 4は販売は終了しました。(Windows 8 に非対応) 新しいTMPGEnc Authoring Works 5 が発売されています。

http://tmpgenc.pegasys-inc.com/ja/product/taw5.html

BD-Video (ブルーレイ)を作る(TMPGEnc Authoring Works4の場合) - VIDEO Canvas DV-7G 使いこなしガイド



TMPGEnc Authoring Works4を起動したら、上記の画面から「Blu-ray BDMV/NTSC(日本・北米向け)」を選択・クリックします。



以前違う形式を作成したことがある場合は上のような画面が開くので「はい」をクリックします。



2018/3/11

この画面が開いた場合は上部にある「入力設定」をクリックします

ビデオキャンバスで書き出したファイルを読み込みます。読み込み方法を2通り紹介し ます。



まずひとつめはこの画面で「ファイルから追加する」をクリックして、



動画ファイルのある場所を開き(ここでは「ビデオ」フォルダを探してクリック)、ク リックして選択した状態で「開く」をクリックします。 2018/3/11 BD-Video (ブルーレイ)を作る(TMPGEnc Authoring Works4の場合) - VIDEO Canvas DV-7G 使いこなしガイド TMPGEnc Authoring Works 4 NTSC スタート 入力設定 オプション 編集用プロキシ作成確認 這加ウィザード ↓ トラックを追加 0 合計 1 クリップが追加措定されました。 このクリップ用に編集用プロキシファイルを作成しますか? トラック 1 ファイルを追加 編集用プロキシとは? 255 設定 前期後 スライドショー 追加 ٦ī クリップが HD 解像度の場合は作成する(自動判局) 作成する 今回は作成しない □ 今回の選択を次回から自動実行する(この画面を表示しない) 編集用プロキシファイル保存先フォルダ名 C.¥Users¥ #Documents#TMPGEnc Authoring Works 4#Proxy Data 参照 クリップ追加をキャンセルする

編集用プロキシ作成確認画面が開きます。ここでは編集は終わっているので、「(プロ キシを)今回は作成しない」をクリックします。

25G

0/22867 MB

作成される容量

の追加 - 信州の夏旅行-1 -			
クリップの情報 アン・カット	& チャブター 📝 宇華編集	0	ヘルプ
	≥ 5/950.8定		
	クリップ名(1) (計	Hの夏旅行-1	
	映像の種類(1): イン	9-b-x •	
100	71-11×1-8-(D: 1-2	プフィールドが先に表示される・・・・	
t when the	72べクト比(品)	11:19 -	
all and the second	<i>μ</i> -Δυ-ΚΒ) [3]	2 * 50 非历	
A INWORK			
入力映像77-1ル名	C¥Users¥ #Videos¥信州勿夏旅行-1.m2		
入力映像フォーマット	MPEG-2 ビデオ、1440×1080、29.97 fps、1分 0秒 6、26 MPEG ファイルリーダー(ブロキシ情報表灯)	000 kbps	
> 音声の設定			
音声ストリーム構成(5)	音声1のみ(音声2が必要になった場合は音声1が使わ	(します) ・	
入力音声1			
77-1小名	C.¥Users¥ ¥Videos¥信州の夏族行-1m2	b 参照 ▼	
78-791:		384 kbps	
1 1 7 7 5 2			
	音声データがありません	奏照	

読み込んだファイルの形式が表示されるので、そのまま「OK」をクリックします。

TMPGEnc Authoring Works 4		×	
スタート 入力設定		TSC オブション	
- 00863976-1 💭	クリップを計数 1 クリップを計算数 (分 0秒 時後: MPEO-2 をデオ、1440-1010、2597 fg、高速は: 165, NTSO 第1年1 - のからしたいのは、1955 - 101, 高速は: 1955, NTSO	<b>18307</b> 4∜−F	
1 0v0 1	日本: Doby Densit 4800 FL ハアワ, 244 App 7年2, 300 音声2 おし 平常2 おし	27-14-83800	
p kie Hok	1 ・ 19:09:00:0001-18010007 - 18010037 - 1801000000000000000000000000000000000	294/8999- ista	() (注意) (注意)(注意)(注意)(注意)(注意)(注意)(注意)(注意)(注意)(注意)
		F#79-	
		***	GENU MARKE DV
		Ø1978 <b>6</b> 8	ABask Visemet
		19/2/14	HOY SOUNDER WICH
		() ±Alith	
		Tx1945	
		🛞 2A(\$8	
Rest fortistion and the	256	198/22867 MB	

ブルーレイには作品をいくつでも容量の許す限り入れることができます。2つめ以降の 作品を追加する場合は、他の場所にある動画データを囲むようにドラッグアンドドロッ

http://www.roland.mu/vcnet/05/05-1/05-1-4/2012/02/14163156/

2018/3/11

プしてまとめて選択し、中央の画面にドラッグアンドドロップで放り込む方法もありま す。



この画面が表示されたら2段目の「現在のトラックへすべてのクリップを追加(クリッ プ追加画面を表示せずに連続追加)」をクリックすると良いでしょう。 2018/3/11 BD-Video (ブルーレイ)を作る(TMPGEnc Authoring Works4の場合) - VIDEO Canvas DV-7G 使いこなしガイド TMPGEnc Authoring Works 4 スタート 入力設定 メニュー オブション 編集用プロキシ作成確認 - トラックを追加 (の) 追加ウィザード 合計 2 クリップが追加指定されました。 このクリップ用に編集用プロキシファイルを作成しますか? なしなし トラック 1 ファイルを追加 編集用プロキシとは? 📰 設定 削除 スライドショー 追加 日本 Ωì クリップが HD 解像度の場合は作成する(自動判場!) 108 おり得集さ 作成する 字幕編集 L) 今回は作成しない クリップ削除 □ 今回の選択を次回から自動実行する(この画面を表示しない) トランジション 🛄 1 編集用プロキシファイル保存先フォルダ名 C.¥Users¥ VDocumentsVTMPGEnc Authoring Works 4VProxy Data 参照 クリップ追加をキャンセルする  $\otimes$ 全利除 190/22867 MB 作成される容量 25G

編集用プロキシ作成確認画面が開きます。ここでは編集は終わっているので、「(プロ キシを)今回は作成しない」をクリックします。



作品を追加し終わったら、上部にある「メニュー」をクリックします。

BD-Video (ブルーレイ)を作る(TMPGEnc Authoring Works4の場合) - VIDEO Canvas DV-7G 使いこなしガイド



上段の「作成したいメニューのアスペクト比を選択して下さい」のところは、「アスペクト比が16:9のHDメニューを作成」を選択し、メニューはオリジナルでも作ることができますが、ここでは簡単にテンプレートから選択します。「テンプレートファイルを使用してメニューを作成する」をクリックします。

BD-Video (ブルーレイ)を作る(TMPGEnc Authoring Works4の場合) - VIDEO Canvas DV-7G 使いこなしガイド



いろいろなメニューのテンプレートがリストされますので、子画面の数=作品数も考慮した上でお好みのものをクリックしてから「次へ」をクリックします。

BD-Video (ブルーレイ)を作る(TMPGEnc Authoring Works4の場合) - VIDEO Canvas DV-7G 使いこなしガイド



メニュー構成など、おまかせ(自動設定)のまま「次へ」をクリックします。

BD-Video (ブルーレイ)を作る(TMPGEnc Authoring Works4の場合) - VIDEO Canvas DV-7G 使いこなしガイド



ディスク挿入時の動作、トラック再生終了時の動作など、確認して(ほとんどの場合そのままでいいでしょう)「OK」をクリックします。



上部にある「シミュレーション」をクリックします。

2018/3/11

BD-Video (ブルーレイ)を作る(TMPGEnc Authoring Works4の場合) - VIDEO Canvas DV-7G 使いこなしガイド



この画面で、実際にブルーレイが出来上がったときの動作をチェックすることができます。中央にある「シミュレーション開始」ボタンをクリックして、動作を確認します。





上側が本編再生中、下がメニューの画面、動かしてみてチェックします。



動作がOKであれば、上部にある「書き出し」をクリックします。

BD-Video (ブルーレイ)を作る(TMPGEnc Authoring Works4の場合) - VIDEO Canvas DV-7G 使いこなしガイド

TMPGEnc Authoring Works 4	
スタート 入力設定 メニュー シミュレーション 書き出し	BINAND NTSC オブション
N 書き出Lota定	1
書き出し先フォルダ名(E) C-¥Users社 (Videos¥信州の旅ブルーレイ	参照
□ スライドショーで使用している藤正面のポリジナルも同時に書き出す	
容量調整0.融定	
容量調整のターゲット(I): 容量調整は行わない	
〒世際社日ポリイズ(分) 382 ◆ MB	
★金山 .终了没不能理	
ときえんドライブ:	
書き込み速度 最大速	う ライシングドライブの設定
ディスクラベル(L) (営州の株	
▶ 書き込み終了後、トレイを開く 🦷	
書き出し続了後の動作にE): 図→フティスなに書き込みを行う	-
B0X	ল
tt o the	
中本 日本 書き出し先	
書き出し間始 バッチへ登録 容量調整の歌宅	
書き出し終了後の動作	a
	5G 1469/22867 MB

「書き出し終了後、CD/DVD/BDに書き込みを行う」にチェックを入れ、ディスクラベルの項目に名前を入力します。パソコン等に出来上がったブルーレイを入れると、このディスクラベルが表示されるようになります。

また、「書き込みドライブ」の右側が空欄になっているときは、「ライティングドライ ブの設定」をクリックします。

BD-Video (ブルーレイ)を作る(TMPGEnc Authoring Works4の場合) - VIDEO Canvas DV-7G 使いこなしガイド

E TMPGEnc Authoring Works 4
スタート 入力設定 メニュー シミュレーション 書き出し Blurast NTSC オブション
2 著作出しの設定
書き出し先フォルダ名(E) C:¥Users¥ ¥Videos¥(会州の旅ブルーレイ 多県
□ スライドショーで使用している静止重のがジナルも同時に書き出す
容量调整小融定
容量調整のターゲット(I) 容量調整は行わない
CD/DVD/BD ライティングツール
書き出し終了後の処理
● 書き出し続了後、」 書き込みドライブ:
書き込みドライブ La JPRONEER BD-RW BDR-TD03 120 ・
書き込み速度: 最大連 /ドライブの設定
ディスクラベル(L) ステータス: 「「また3 5.42 」 DVD-DOMまし/(† DVD-D メディアが行った315年) た
このメディアに書き込みを行うことはできません。 キャンセル
書き出し終了後の動作
書き出し際語 「ハッテへ登録」
B and the second s

パソコンのDVD/BDドライブが認識されると、中央の「書き込みドライブ」の欄に表示 されますので、「OK」をクリックして閉じます。



パソコンに新しいBD-R、またはBD-REを入れます。カチッと音がするまでトレイを閉 じます。



BD-Rを入れるとこの画面が開きますが、右上の「×」をクリックして閉じます。



何度も使用できるBD-REをパソコンに入れた場合は、以前に作った作品が入っているため、自動的に上映されるように別のソフトの画面が開く場合があります。内容を消して 再使用したいので、右上の「×」をクリックして閉じておきます。

	A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR A
INEI-9	開<(0)
	管理(G) <b>不</b>
×.	スキャン(S)
×.	隔離(Q)
	ネットワーク ドライブの割り当て(N)
	ネットワーク ドライブの切断(C)
1000	ショートカットの作成(S)
	削除(D)
	名前の変更(M)
	プロパティ(R)

以前使ったBD-REの場合は、あらかじめ内容を消去しておきます。パソコンのコンピュ ーターのアイコンの上で右クリックして「開く」を選択して開きます。



開いたコンピュータの画面の中から、お使いのパソコンのBD-REドライブを見つけます。その上で右クリックして「このディスクを消去する」を選択・クリックします。



「ディスクを消去した後にこのウィザードを閉じる」にチェックを入れ「次へ」をクリック。これで以前使ったBD-REの内容が消去されます。

TMPGEnc Authoring Works 4		
スタート 入力設定	メニュー シミュレーション 書き出し Bluray NTSC オン	ブション
と 書き出しの設定		
書き出し先フォルダ名(E) C	¥Users¥ 《Videos¥信州の旅ブルーレイ 参り	
	] スライドショーで使用している静止面のオリジナルも同時に書き出す	
容量調整の設定		
容量調整のターゲット(1)	容量調整は行わない	
容量調整目標(形式的)	容量調整は行われ、 Bkrray 大ディア (200) 向けに容量消費	
A 300 14 7 19 mile 10	BILTAY メディア (SUCI) FBILTC 業業時間 ユーザー定義カスタムサイズ(容量調整目標サイトで指定して(ださい)	
TERMAN LEADER		
書き出し終了後、CD/DVD/	BD に書き込みを行う	
書き込みドライブ	[D]PIONEER BD-RW BDR-TD03 120	
書き込み速度	最大速 ライティングドライブの設定	
ディスクラベル(L)	信州の統	
書き込み終了後、トレイキ		
書き出し終了後の動作(E):	☑ → ☑ 〒ィスケル書き込みを行う	
đ		6
		_
	T.X	-
	書き出し先	
書き出し開始 パッチへ登録	容量調整の能定:	
	書き出し終了後の動作	
2		
	256 16	9/22867 MB

BD-RやBD-REには、片面1層(25G=25ギガ)と片面2層(50G=50ギガ)のものがあり ますが、この画面の下のメーターの紫色の棒の長さで、現在の作品が、ブルーレイのど れくらいの容量になるのかあらかじめ予想することができます。灰色のレールの上に 「25G」と書かれた部分が、片面1層にの容量の限界点です。この例のようにほどんど 容量が無い(左端に少し紫色の棒が見えるくらいの)場合は問題ないのですが、作品が 長編の場合や、多量の作品を入れている場合は、画面下の部分の紫色のメーターが振り 切っている場合があります。このときに、図のように画面中央で「Blu-ray メディア (25G)向けに容量調整」に設定すると、片面1層のブルーレイの容量いっぱい(25ギガ) に自動調節してくれます。(圧縮率が高くなりますので画質が若干落ちますが、片面一 層に入るように調整されます)

TMPGEnc Authoring Works 4		
スタート 入力設定	メニュー シミュレーション 書き出し Bluring NTSC	オブション
N SATIONE		
書き出し先フォルダ名(E) 04	Users¥ ¥Videos¥信州の旅ブルーレイ	<del>\$</del> 60
	スライドショーで使用している静止面のポリジナルも同時に書き出す	
容量調整の設定		
容量調整のターゲット(1)	容量調整は行わない	-
容量調整目標型AX(9)	382 🔶 MG	
書き出し終了後の処理		
■書き出し終了後、CD/DVD/B	D に書き込みを行う	
書き込みドライブ	[D]PIONEER BD-RW BDR-TD03 120	
書き込み速度に	最大速 ライティングドライブの前	bē i
ディスクラベル(L)	信州の統	
書き込み終了後、トレイ想	uk	
書き出し終了後の動作(E):	🖾 → 🖉 ≓∢೩೫८ శిశిసినిశోగరి	•
	0X	5
	状况	
	書き出し先	
書き出し 開始 バッチへ登録	容量調整の設定	
8	書書出し終了後の動作	
10月1日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日	256	1469/22867 MB

最後に、左下の「書き出し開始」ボタンをクリックします。

BD-Video (ブルーレイ)を作る(TMPGEnc Authoring Works4の場合) - VIDEO Canvas DV-7G 使いこなしガイド

TMPGEnc Authoring Works 4	- • ×
スタート 入力設定 メニュ	ー シミュレージョン Bき出し Bomy NTSC オプション
2 書き出しの設定	
書き出し先フォルダ名(E): C¥Users¥Hiroshi	Kondo#Videos料創作の解プルーレイ 参照
□ 254 F5a-CB	E用している静止面のオリジナルも同時に書き出す
容量調整の設定	
容量調整のターゲット(1): 容量調整は	That -
(日本)目標(日本)(7(5)) 1472	E HE
<ul> <li>まき出し終了後の処</li> <li>TMPGEnc Authoring Work</li> <li>● 書き出し終了:</li> <li>● 書き込みドライ</li> <li>● お込み ドライ</li> <li>● プォルダ内の BDM よろしいですか?</li> </ul>	SS 4 たフォルダ C-¥Users¥ ¥Videos¥信州の旅ブルーレイ はすでに存在します。 / 関連ファイルを全て削壊して出力します。
ディスクラベル() 図 書き込み)	
書き出し終了後の助作(E)	ィスクに書き込みを行う ・
3	0% C
	出し先 調整の設定: 出し終了後の動作: 四
NTSC 作成される容量	25G 1472/22867 MB

「フォルダ内のBDMV関連ファイルをすべて削除して出力します。よろしいですか?」 と表示されたら「はい」をクリックします。



書き込みが完了すると自動的にDVDトレイが開きます。

TMPGEnc Authoring Works 4		×-
スタート 入力設定	メニュー シミュレーション 書き出し Bluray NTSC	オブション
> 書き出しの設定		
書き出し先フォルダ名(E): C¥Users¥	WVideosW自Hの旅ブルーレイ	<del>\$</del> 92
□ 251F	ショーで使用している静止面のオリジナルも同時に書き出す	
容量調整0.餘定		
容量調整のターゲット(1):容量	調整は行わない	•
233 「空泉明装目電力」ズロン 333 Phuray 第十日		
また中に387後の約3		
BDMV フォル た。フォルタの	ダを C¥Users¥ Wideos¥信州の旅ブルーレイ フォルダ以下に作成しまし 中を参照する場合は、書き出しフォルダを開たボタンを外ックしてください。	
書き込みドライブ		
書き込み速度: ディスクに書き	込みを行いました。同じディスクをもう一枚作成する場合は、ディスクライティングツールを起 グドライブの通	te
74205KJK[]:		
	イティングワールを起動 書き出しフォルダ胡客K K OK	
書き出し終了後の動作(		•
		557:00:00:00
	状況 書き出しとディスク書き込みが終了しました。	
	書き出し先 容易回時小時完	
TO TO THE	書き出し終了後の動作	
B		9
	256	1469/22867 MB

書き込みが終了するとこの画面が開きます。このまま終了したい場合は「OK」をクリックします。もう一枚焼く場合は「ディスクライティングツールを起動」をクリックします。



書き込みが終了したら、使用したソフトを終了します。右上の「×」をクリックすると 現在のプロジェクトを保存するかどうか聞いてきますので、あとで何枚も作る場合など は「はい」をクリックしてプロジェクトを保存しておきます。一度限りであれば、保存 しておく必要はありません。



プロジェクトの保存する場合は、保存先を指定して、「保存」をクリックして終了で す。

■盤面の印刷について

2018/3/11

作成するオリジナルのDVD-RやBD-R=ブルーレイディスクにの盤面に文字や写真を表示するには2通りの方法があります。ひとつは印刷した専用のシートを盤面に貼る方法。もうひとつは直接盤面に印刷する方法です。

・専用のシートはパソコンショップなどで購入します。各種ありますが、通常のプリン ターで専用シートに印刷し、シールを盤面に貼ります。この場合は、上にシールを貼る ので銀色やカラフルな盤面でも使用することができますが、メディアの厚みや重量が増 えるので、最近では直接盤面に印刷する方法が主流です。

・直接盤面に印刷する場合は、「レーベル印刷」対応のプリンターとディスクを使用します(ディスクの盤面に直接印刷することを「レーベル印刷」と呼び、DVD-RやBD-Rのメディアには「プリンタブル」と表記されている場合もあります。プリンタブルとは印刷できるということ)。印刷するには、パソコンにレーベル印刷用のソフトウェアをインストールすることが必要ですが、通常プリンターに付属しているソフトウェアを使用します。印刷の流れは以下の様な手順で印刷します。

(1)レーベル印刷対応のプリンターと(DVD-RやBD-Rなどの)メディアを用意し、 プリンターをパソコンに接続し、メディアをセットします(詳しくはプリンターの取扱い説明書等をご覧ください。)

(2) プリンターに付属しているプリントソフトで盤面をデザインします。デザインの 背景などにビデオキャンバスから書き出した静止画を利用することもできる場合があり ます。ビデオキャンバスから静止画を書き出す場合は**こちら**をご覧ください。

(3) プリントソフトで盤面に印刷します(詳しくはプリンターの取扱い説明書等をご覧ください。)