

●実用スペシャル●
こんな色があなたに幸運を運ぶ！
魂の色彩術

文＝遠藤隆・斉藤啓一 イラストレーション＝鈴木真紀夫

春を色にとえれば、緑や黄色のイメージ。
冬の青とは違って、気分はバアッと華やかになる。
黒い服はシワを増やし、ピンクで人は若返る。
黄色は幸せをもたらし、赤は体温を上げる。
そして色は、病さえも癒すことができるのだ。
色にはそんな魔力がひそんでいる。
あなたの魂に色彩革命を起こしてみよう！
そうすれば、色の魔力が自分を変えてくれる！！

人の心はなぜ色に左右されるのか？

色は、時間を早めたり遅らせたり、物を重くもすれば軽くもする。車の事故も色のせいかもしれない。そして、色の作用で揺れ動く私たちの心。いったい、色って何？（ここでは、そんな疑問に答える色の不思議サイエンスを紹介する。）

人間は体全体で光(色)をキャッチする

もっと光を！

春は光と色の季節である。冬の陰鬱で暗い日々が終わり、自然も動物もいっせいに華やかな装いをこらしはじめる。命の爆発ともいふべき歓喜の季節だ。

しかし、光のまったく届かない洞窟の奥深くでは、そうした喜びは生まれないう。そこでは私たちは、何も見ることができないからだ。

人間が物の形を認識するには、光（放射エネルギー）が眼球に入ってから、角膜（カメラでいえば



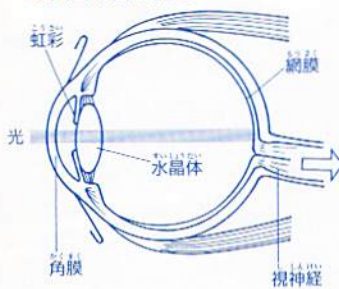
◆色とりどりの花が咲き乱れる春のお花畑。

フィルター）↓虹彩（絞り）↓水晶体（レンズ）を通過し、最後に網膜（フィルム）で像を結ぶというプロセスが必要だ。

もちろん暗闇では、色を感じることもできない。それは、網膜にある感光細胞（錐体）が、網膜に結ばれた像の色を感じると同時に

情報が
脳へ
送られる

●人間の目の構造



肉体も光や色に反応！

に、いったんデジタル信号化。信号は視神経を経由して大脳皮質の後頭葉視覚領野に送られ、そこではじめて色が認識されるという仕組みを持つからである。つまり、光がなければ、人間は物の形も色も認識することができない。これについてはだれもが納得するだろう。

では、物を見たり色を感じたりするもうひとつの要素、人間の目についてはどうだろう。それがなければ、真つ暗闇の洞窟にいるのと同じことなのか？

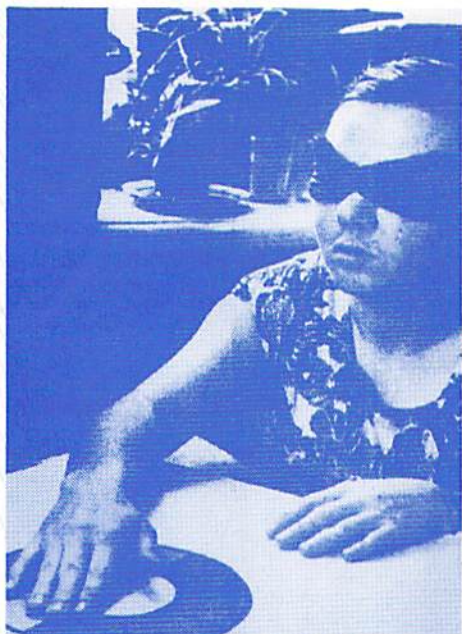
ところが、最近、光や色は視覚だけでなく、皮膚でも感知できるという事実が、各種実験から明らかになってきている。たとえば、被験者の目をふさぎ、背中の片側から光を当てての実験をする。と、驚くべきことに、被験者の体は必ず光の方向へ傾くのだ。植物が明るいほうへ身を傾けるのと同じことを、実は人間もやっているのだから。しかもそれは、目で光を感知するのではなく、皮膚で見ているのだ！

「赤と青の部屋」という有名な実験もある。

目隠しをした被験者を、赤い部屋、次には青い部屋の中央に座らせる。もちろん2つの部屋は、温度や湿度などすべて同じ条件。

目隠しのまま手を引かれて部屋に入る被験者は、自分がどちらの





◆指で色を見分けることができたローザ・クレシヨヴァ。

部屋に居るのは知らない。その状態で実験開始。

皮膚温度を映し出すサーモグラフィの測定実験では、赤い部屋では皮膚温度が即座に上昇。青い部屋では沈静化していく様子がハッキリとえられた。赤い部屋での被験者は「暑い、暑い！」を連発し、青い部屋では「涼しくて、気持ちがいい！」というのだ。

脳波を調べる実験では、赤い部屋ではβ波(覚醒状態)、青い部屋ではα波(ぼんやり状態)が主流になった。

ほかにも、血圧は赤い部屋で高まり、青い部屋で下がる。呼吸数・筋肉緊張も、赤い部屋では増大し、青い部屋では減少、という具合に、被験者はその体で見事に色の違いに反応したのである。

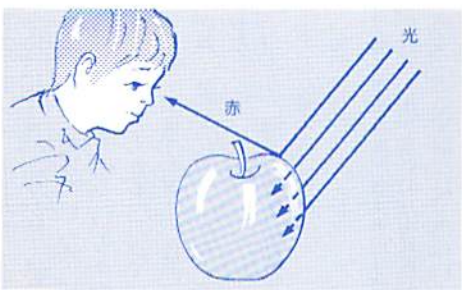
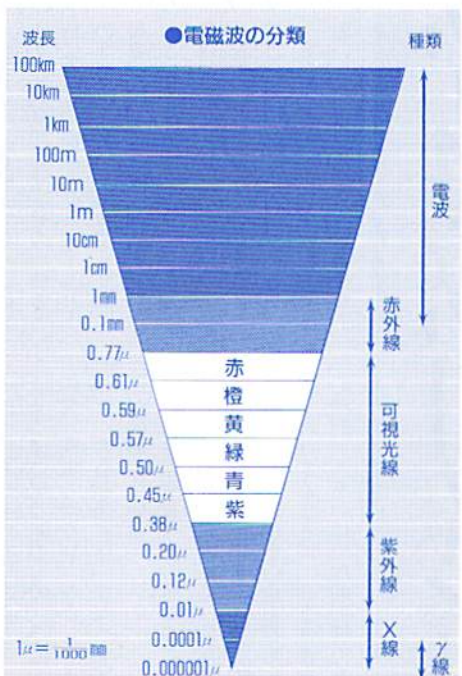
皮膚眼知覚の不思議！

こうした反応は、生体と光や色の振動(波長。詳しくは後述)が呼応するからだ、とする説がある。

人間の生体組織も、せんじつめれば19種類の元素からできている。元素は常に振動している。そこに、光や色の持つ別の振動が加わることで、シナジー(共力作用。単独作用の相よりも大きい結果を出す現象)が起こる。

ということ、人間にはもともと、体全体に光や色を感じる資質が備わっている、ということにもなるのではないだろうか。

1960年代初めにロシア科学アカデミーで行われた実験は、その証拠になるかもしれない。



◆赤い光線だけが反射されると赤いリンゴに見える。

★そもそも色の正体はなんなのだろう？

被験者はローザ・クレシヨヴァという女性。彼女は指先で紙に触れるだけで、色をいい当てるという超能力を発揮。皮膚で色を感じる「皮膚眼知覚」があると正式に認定されている。

この皮膚眼知覚は、子供に多く見られる能力なのだが、ローザの話では、大人になってから一日に数時間ずつ、目隠し状態で紙をなでながら色を当てる訓練を、6年間も行った結果だという。

それはさておき、ローザのような訓練をしなくても、私たちの肉

色は光そのものだった！

さて、ここまで、光と色とかいつてきたが、実は両者は不可分の関係にあり、単純にいえば、色は光そのものなのである。

では、光とはいったいなんなのだろう？

光とは、要するに電磁波の一種

人間が感知する色とは、この7

である。電磁波には、波長の長い順番に、電波・赤外線・可視光線・紫外線・X線・γ線がある。

人間の目に見える光は可視光線は、波長の長さでいえば赤外線と紫外線の中間に位置する。そして分光すると、赤・橙・黄・緑・青・藍・紫という7つの単色光に分かれる。

人間の目に見える光は可視光線

色の可視光線(色光)のこと。逆にいえば、人間の目に色を感じさせる光を、可視光線ととらえてもいい。

もちろん、私たちの身のまわりには、もっと多くの色がある。それらは、可視光線のそのときどきの反射率や吸収率などの条件の違いで認識されるのである。



◆何気なく見ている色にも、さまざまな神秘作用がある。

さて、自然界の色に人工的な色も含めると、色の数は約750万色ともいわれるが、一般的な色の基本は3原色といわれる3つの色

色の3原色と3属性

がある。このリングは、可視光線のうち赤の光線だけを反射し、ほかの光線は吸収している。そして、反射された赤い光線だけが眼球に入ってくるので、そのリングは赤い色として認識される。
熟す前の青い(うす緑の)リングなら、緑の光線をほどよく反射し、ほかの光線は吸収されてしまふので、われわれにはまだ食べごろではないことがわかる。
かつてアイザック・ニュートンがいったように、色とはまさに「光そのもの」なのだといえるだろう。

色は物の重さを変える！

映画などで、純白のドレスを着た花嫁を抱き上げるシーンを見るいかにも軽やかでステキだ。一方、



◆純白のウェディング・ドレスは見た目も軽やか。

色にはこんな不思議な作用がある！

で成り立っている。
3原色には2種類ある。ひとつはライトなどから放出される「色の3原色」の赤・緑・青紫だ。映画やテレビのカラー映像は、この色光の3原色の濃度比率を変えた組み合わせでできている。
もうひとつは、「色料の3原色」の赤・黄・青である。絵の具や塗料、顔料などは、これをさまざまな濃度比率で組み合わせて各種の色をつくる。

ちなみに、濃度100パーセントの色光3原色を混ぜ合わせると白になり、濃度100パーセントの3色料をすべて混合すると黒になる。
この白と黒、その中間である灰色は無彩色と呼び、そのほかの色は有彩色と区別することも覚えておこう。
有彩色には、色相・彩度・明度という基本的な性質の3属性がある。無彩色の白と黒を組み合わせ

てつくる色には、白と黒の比率によるさまざまな灰色しかできないので、明度しかない。しかし、そのほかの有彩色には、すべて3属性が備わっている。
色相は赤や青などの色味のこと、彩度は色の鮮やかさ、明度は明るさの度合いを指す。実はこの3属性が、人間がその色を見たり感じたりするときに、さまざまな心理的、あるいは生理的影響力をもたらすのだ。

性別に見ると、色相では、黄と青を比べれば黄のほうが軽く感じられる。また、明度でいえば、同系色でも、赤より明るいピンクのほうが軽く感じられる。彩度でいえば、同一明度でも冴えた色のほうが軽く感じられる——という具合だ。
つまり、明るく冴えた色は軽く、くすんだ暗い色は重い。
先の白いウェディング・ドレスと黒い喪服という無彩色でも、白が軽く、黒が重いのは当然なのである。ある実験では、黒は白より1・87倍も重く感じた、という報告があるほどなのだ！

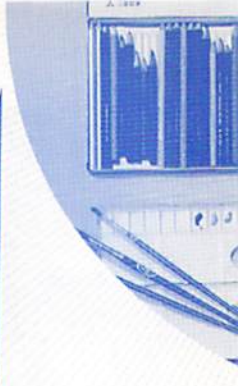
喪服姿の未亡人が別れを告げる埋葬のシーンでは、必ず介添え人ががっしりと支え、いかにも重そう。事実、両者が同じ人なら、花嫁姿の彼女が40キロのとき、喪服姿では75キロにも感じてしまうので

ある。心労で痩せるのならわかるが、逆に重く感じる。いったいなせだろう？
実は色には、物を軽く見せたり、重く見せたりする作用があるのだ。たとえば、有彩色の軽重感を属

だから、海外旅行のトランクは明るい色にすべき。荷物をぎっしりと詰めてただでさえ重いのに、暗い色だと、心理的軽重感さら増加するからだ。

●色による重量感の違い

	正味の重さ	心理的軽重
灰色	100	155
白	100	100
赤	100	176
黄	100	113
紫	100	184
黄緑	100	132
黒	100	187
青	100	152



色は時間を変える！

色が人間心理に与える影響は、もちろん軽重感だけではない。時間を遅くもしたり、速くもしたりする。

赤や橙、ピンクなど、波長の長い暖色系の壁・家具・調度に囲まれた部屋では、時間の経過が非常に長く感じられることが、実験でも証明されている。



★結婚式の赤い絨毯が、重厚で長い時の流れを演出する。

式をこなしていかなければならない式場では、絨毯などをはじめとして赤を多用している。

これは、華やかさの演出もあるが、本当は長時間なのにもかかわらず、「重厚で長い時間」を出席者の心理に与える効果があるからだといわれる（国会も？）。

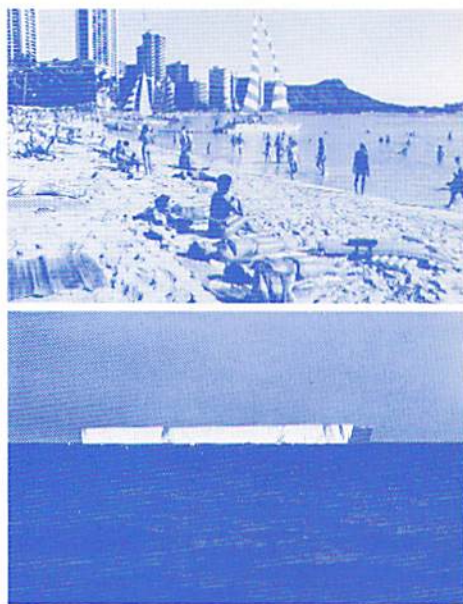
また、新婚の夫婦が暖色系のインテリアを好むのは、濃厚な時間を長く過ごしたいという2人の熱い心理が、それを選ばせているのだともいえるだろう。

反対に、青や藍などの波長の短い寒色系が支配する部屋では、時間の経過がとても短く感じられる。そういう意味では、単純作業を根気よく続けなければならない工場や、詰め込み勉強(?)をしなければならぬ学校の教室などは、寒色系のほうが時間の経過を早く感じさせるのでいい、という考え方もできる。

ただし、暖色系の部屋のほうが作業も勉強も楽しくはかどるといふ統計もあるので、一概にはいえないが――。

色は温度を変える！

ところで、赤や橙、黄など、波長の長い暖色系が「暖かい」とされるのは、それが太陽や熱帯などを連想させるからだ。



★上の写真は南国ハワイ、下は南極の海と氷山だ。この風景から、あなたはどんな色をイメージするだろうか？

反対に青など波長の短い寒色系の場合は、水だとか氷だとかを連想させて「冷たく」感じる。心理状態が自律神経に影響を与え、体の各機能の働きを左右する



まだまだある色の不思議な超パワー！

自動車事故も色のせい？

色には、進出色と後退色という区分けもある。進出色とは前方に飛びだしてくるように見える色で、暖色系やとくに彩度の高い色に多い。反対に後退色は、後ろに引込んで見える色。寒色系や明度の低い色、彩度の低い色などに多い。

これをインテリアに応用すると、進出色を多用した部屋は狭く見え

ように、暖色と寒色は、実際に体感温度を上げたり下げたりする。これは読者も経験的に知っているだろう。

アメリカのある工場では、室温

るし、後退色を多用した部屋は奥行きが深く見える。さらに両者を組み合わせれば、凹凸の多い、立体的な印象をその部屋に与えてくれるだろう。

これは、人間の目が色を感知する際に発揮される、色収差の調節の働きのせいである。

たとえば、赤などの波長の長い暖色系は屈折率が小さいので、網膜よりも奥にまで到達して結像しようとする。それではピントが合

21度に保たれている食堂で、寒いという苦情が絶えなかった。室温を24度上げても苦情はやまない。なんの変哲もない食堂なのだが、壁の色が青だった。

そこで、食堂の壁の色を青から橙に塗り替えた。とたんに、24度では暑いということになり、もとの21度で苦情は収まったという。夏に水色などの涼しげな服が好まれるのも、寒色系が自律神経の刺激を減らし、体感温度を下げるからだ。反対に、冬に暖色系の服が好まれるのは、それが自律神経を刺激して体感温度を上げるからである。

時と場合に応じて「見た目を選ぶ」のは、色に関しては実用的な知恵なのである。

わなので、眼球は対抗手段として水晶体を膨張させ、結像の位置を網膜の上に戻そうとする。当然、膨張した水晶体は凸レン

●進出色と後退色

位置感 属性	進出色	後退色
色相	暖色系	寒色系
明度	明色系 淡い色	暗色系 濃い色
彩度	高彩色系 牙た色	低彩色系 くすんだ色

世界の魔法商品・ラッキーグッズ
MYSTERY SPOT
トライアングル

◆オーラカメラ◆



日本で独占輸入権のオーラカメラ。スタッフが適格な解説と精神状態や肉体的な状態を説明いたします。

通信販売カタログ

新しいインセンス、オイル、マジカルグッズセット等(解説書付き)お申し込みは切手300円を同封して下記へお申し込み下さい。

お申し込み先

福岡県北九州市小倉北区浅野2-6-16
 マルサンビル3F
 (株)トライアングル

原宿店

世界のタロットカード。手にとって自分の好みのカードが選べます。日本でも最多の展示を行っています。

新コーナー設置

マジカルパワーキット
 (魔術による願望達成キット)

- 新商品
- ①望んだ仕事に就ける 4,600円
 - ②誰からも愛されるジカクをつくる 5,500円
 - ③片思いを両思いへ 8,700円
 - ④強烈に成功を呼びよせる 5,100円
 - ⑤恋人にプロポーズさせる 3,800円
 - ⑥ESP能力開発 5,900円

原宿店

渋谷区神宮前1-9-30
 GKビル1F
 直03-3408-9594



ウィッチーズノート ラフォーレ店
 北九州市小倉北区浅野2-14-5 5F
 TEL 093-533-1992

トライアングル かがやみ店
 北九州市八幡東区程光1-1-1
 スペースワールド内
 TEL 093-672-3693

クリスタルショップ
 福岡市博多区築港本町13-7-1
 ベイサイドプレス博多店
 TEL 092-281-2620

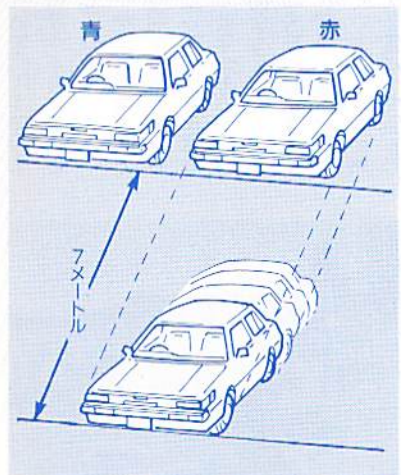
トライアングル ザ・モール小倉店
 北九州市小倉南区下曽根新町10-1
 TEL 093-475-8586

トライアングル フレスタ香樟店
 福岡市東区香樟駅前1-11-1
 フレスタ香樟3F

ウィッチーズノート ナムコ店
 東京都港区二子玉川駅東口
 ナムコ・ワンダー・エッグ内
 TEL 03-3707-7399



黄色の傘に黄色の帽子といった組み合わせは、安全色の黄の作用をうまく応用した生活の知恵だ。



青い車と赤い車が同じ位置にいるとき、私たちの目は赤い車がアメートルも近くに見える。

ズのような形になる(飛び出す)ので、そのぶん、結像すべき対象物は接近することになり、大きく見える。

寒色系は反対に屈折率が大きいため、網膜の手前で結像しようとする。その調節のため水晶体は平たくなり、対象物は逆に後退して小さく見えるのだ。

色収差はないのに、進出色のな

かで最も大きく見えるのが黄である。安全色(警戒色)といわれ、子供の傘などに使われるのはそのせいだ(イエローカードや黄信号などは、警戒色としての典型的な使い道だろう)。

進出色と後退色は、自動車事故にも大きな影響を与えている。赤などの進出色の車は近くにあるように感知され、対向車や歩行

者に早めの注意をうながす。ところが、後退色の車は見た目の位置が遠くに感じられるため、急激に近づいてくる印象があり、結果的に事故率が高まる。

アメリカの保険会社では、契約の際、後退色の車に乗っている人は「もらい事故の多そうな要注意人物」と警戒するほどである。車を買うなら、ハテナ進出色がベス

トなのだ。

ファッションに関しては、進出色よりも後退色のほうが小さく見えるので、ダイエットに悩んでいるような人には、軽重感なども加味した、やや明度の高い後退色がおすすめだ。

反対に、体の小さな人が大きく見せたいときには、もちろん進出色の服を選ぶに限る。

色の秘密を知ってファッションに取り入れると、着る人を輝かせることができる。

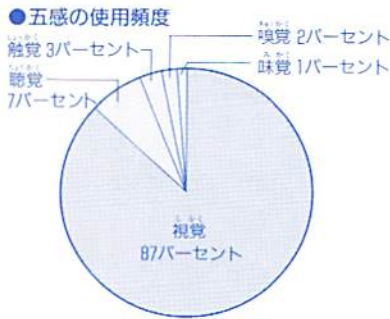
味覚は視覚に勝てない!?

色はまた、味覚にも多大な影響を与えている。

有名な実験では、ラベルをほがした同じ缶コーヒーを4つ用意し、缶の外観をコーヒーに近いコゲ茶、赤、青、黄にそれぞれ塗り分け、味がどう変化して感じられるかをテストしたものがあつた。

その結果、中身は同じなのに、





被験者たちはコゲ茶の缶コーヒーの風味が濃厚で、コーヒー独特の香りが強いと答えた。赤は風味や香りが「やや強い」と感じられ、青は「少し薄め」、黄は「かなり薄め」という答えが圧倒的だった。味覚に関する目隠しテストでは、光（視覚）そのものの重要性も証明されている。なにしろ目隠しをする、リングと生のジャガイモの区別ができないばかりか、赤ワインは酢のような味に感じられてしまうというのである。

人間の五感の使用頻度は、視覚が87パーセントもの高率で働いているのに対し、味覚は1パーセントしか働いていないという実験例さえある。

ということ、は、視覚、つまり光や色が、いかに人間にとって重要な知覚手段であるかが、これでおかるだろう。

肉体は色に正直だ！

さらに人間の肉体も、色に対してさまざまな筋肉反応を起こしている。色は、筋肉に緊張や弛緩を与るのである。これを、脳波や汗の分泌量などから判断する、ライト・トーンズ値の測定という方法がある。

筋肉がリラクセスした状態のトーンズ値は23。これが35を超えると緊張から興奮状態へ、さらに42になると血圧さえ上昇してしまう。

色は私たちの心と体を操る魔術師だ！

死にたくなる色とは？

色が、人間の心理に与える影響力を最も大きく発揮するのは、それが興奮色あるいは鎮静色として働いたときだろう。

興奮色は、彩度や明度の高い暖色系に多く、人間はこれらの色を感知すると興奮する。赤や濃い黄、ピンクなどの熱帯植物の花を見れば、それだけで気分が高揚する。

一方、鎮静色は、彩度・明度ともに低い寒色系で、心を落ち着かせる鎮静効果を持つ。ただ、その度合いがあまり強すぎると、極端に落ち込んだりもする。

で、色とトーンズ値の関係だが、リラクセス時の23は、ベージュや各種パステルカラーなどの、淡い色を見たり感じたりしているときの状態。

青だと24に、緑では28と、いずれも弛緩の部類に入る。黄で30と上昇するが、この値がちょうど中間になる。そして、橙では35と緊張状態に入り、最高値の42は、赤を見たり感じたりしたときに示されることわかつていく。

赤は「情熱の色」、青は「鎮静の色」といえば、ほとんどの人がう

足場の悪い崖の上から、いかにも深そうな濃紺の海を眺めたとき背筋に走る誘惑は、その海の色が「吸い込まれるよう……」な色彩に見えるからである。

全国にある「飛び込み自殺の名所」は、例外なく、そこが飛べば「確実に死ねる高さであるとともに、寒々とした紺色の海や川、灰色のコンクリートなど、寒色系の風景が真下に目を広げて待っている。

イギリスの自殺名所といわれたテムズ川（ロンドン）にかかるブラックフライア・ブリッジは、その暗くよどんだ水もさることながら、黒に彩色された橋が、自殺願望者の心理的引き金を引いてし

●ライト・トーンズ値

緊張・興奮	42	赤
	35	橙
	30	黄
弛緩	28	緑
	24	青
	23	ベージュなど

黒い服はシワを増やす？！

生死——とまではいなくても、人間の老化には、少なからず色が影響することは、各種の実験や実例でわかっている。

本来、太陽光線は、人間の体を活性化させる源なのである。たとえば、あまり強い皮膚などに悪影響を与える紫外線も、皮膚が反射した残りの半分は体に取り込まれて熱となり、体内でビタミンDなどをつくったりもする。

また、目から入る日光は、脳下垂体や視床下部などを刺激して各種ホルモンの分泌をうながし、内分泌系の活性化をもたらして、結果的に若さを保つ働きをする。

色彩的には、ピンクに若さを保つ秘訣があることがわかっている。暗い思考にとらわれがちだった女性がピンクのファッションを多用し、部屋のインテリアもピンクで

◆ロンドン市内を流れるテムズ川。この川に架かる橋の色が論議的になった。

統一したとたん、気持ちが明るく
なったばかりか、実際、体調や見
た目までが若々しくなったなど
という例には事欠かない。

反面、黒い服装ばかり好む人は
老化も早まりシワが増える傾向が
あるといわれる。

断定はできないが、色が人間の
心理に与える影響、そして、心理
が肉体の活性化に大きな影響を及
ぼすことを考えれば、それらは決
して大きな指摘ではない。

余計なお世話といわれるかもしれ
ないが、黒は好みの色だから、
と思っている人も、たまには「若
若しい色」といわれる服装で、イ
メージを変えてみるのもいいので
はないだろうか。

調律色彩と浄化色彩

好みの色ということでは、
色選びの心理的要因は、現状を気
持のいいものにするための「調
律色彩」と、現状をぶちまけ、気
分をスッキリさせるために選ばれ
る「浄化色彩」とに大別される。

イライラする気持ちを落ち着か
せようとすれば、私たちはだれで
も赤ではなく青を選ぶ。この場合、
青は調律色彩となる。しかし、イ
ライラを爆発させて逆にスッキリ
する方法もある。そのときは迷わ
ず浄化色彩の赤を選ぶべきだ。
ここで早合点しないであらう。
青は調律色彩、赤は浄化色彩と決

めつけたわけではないのだ。
たとえば、怒りを率直に表明し
てスッキリするために赤を選ぶは
浄化色彩。が、落ち込んで憂鬱な
ときの赤は、自分を元気づけてエ
ネルギを与える調律色彩になる。

同じように、カッカしたときの
青は調律色彩だが、悲しいときに
泣けるだけ泣いてスッキリする青
は浄化色彩だ。

色にはこのように、常に両義性
がある。ファッション選びや部屋
の模様替えなどをする際、自分の
精神状態を加味して、意図的に調
律したり浄化することも、だから
色の選択で可能なのである。
いずれにせよ、色には意識の奥
深い層にまで浸透し、そこからさ

さまざまなイメージやエネルギーを
誘引する強い力がある。
それは各種の共感覚を引き起こ
し、日常的には使用頻度の低い聴
覚、嗅覚、触覚、味覚などにも連
鎖的な活性化をうながす。視覚や
皮膚感覚で、色をさまざまなかた
ちに認識することにより、その色
に関連した多彩なイメージや連想

を、イモツル式に呼び覚ます働き
をするのである。
こうした総合的な力があるから
こそ、色は昔からさまざまな意味
の「シンボル」として多用されて
きたのだし、その事情はこれから
も同様だろう。色はまさにいい意
味でも悪い意味でも、人の心と体
を操る魔術師なのである。

●色が与える心理

色には、さまざまな心理状態を
かもしだす力がある。下の表を参
考にうまく使い分ければ、生活の
アクセントにできるだろう。

赤	情熱・愛情・活気・野蠻
橙	陽気・躍動・華美・放蕩
黄	愉快・明朗・軽快・光明
緑	安んずる・平静・新鮮・公平
青	沈着・鎮静・悠久・深遠
紫	高貴・優雅・平安・神秘
白	素朴・清楚・激白・歓喜
灰	陰気・憂鬱・不潔・恐怖
黒	静寂・罪悪・不正・絶望

試・し・て・み・たい・色・の・魔・力

色 彩呼吸法

黒い服ばかり着ているとシワが
増える、といわれて心配になった
読者がいるかもしれない。そんな
人は、この「色彩呼吸法」をやっ
てみるとよい。

ピンクが人間の老化を防ぐ重要
な色だということは説明したが、
この色に染まった空気で呼吸法を
行うのである。ベッドに入り、眠

る前に行うと効果的。

①目を閉じて、自分のまわりの空
気がピンク色に染まっているとイ
メージする。

②静かに息を吐き、ピンク色の空
気をゆっくり吸い込む。

③ピンクのイメージと呼吸がうま
くできるようになったら、息を吸
ってしばらく止める。

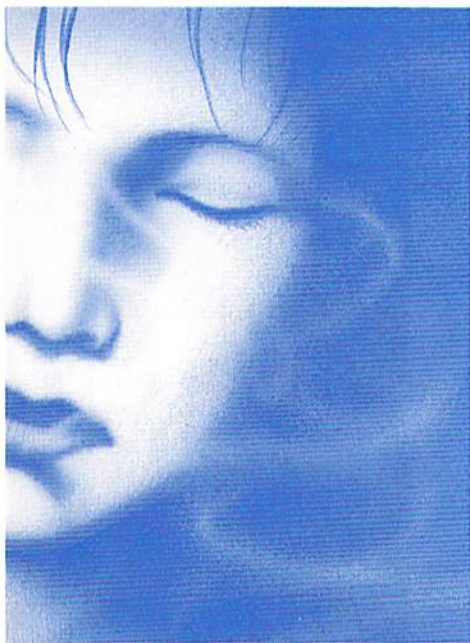
④そして、止めている間、たとえ
ば気になる目尻のシワに意識を向
け、吸い込んだピンクの空気を送

ってやるようにイメージする。

⑤苦しくなる前に息を吐き、③
⑤回、繰り返す。あとは、心地よ
く眠りの世界に入ればいいのだ。

この色彩呼吸法は、若返りには
絶大な効果があるといわれる。

テーマが全身の若返りなら、④
の息を止めている間、全身をピン
クの空気が巡り、癒されていると
イメージすればよい。そして、半
年も続けていけば、その効果には
だれもがびっくりするという。



色で読むあの人の心

いうまでもなく色の好みは、その人の性格を表すひとつの指標である。自分や友人などを思い浮かべれば、その人の性格を表す色の好みは確かに連想できるだろう。

そのうえでの話なのだが、そういった好みの色があるにもかかわらず、その人が普段なら絶対に選ばないと思われる「好み以外の色」の服装やアクセサリをしてきたと仮定しよう。

似合うとが似合わないということではなく、アレツと思うような服装、アクセサリということだ。

これは「カラー・メッセージ」と呼ばれ、本人の無意識的なメッセージである場合が多いと心理学者はいう。

たとえば、青傾向の装いを好む女性がいる。彼女は、青色が意味するように、控え目で冷静な性格



の女性だとだれもが思っている。ところが、ある日、真っ赤なスーツを着てきたなら、それは「自分に注目してほしい」という心の状態の表れだ。

もちろん、すべてのケースに当てはまるわけではないが、以下、そうした無意識に発する色のメッセージを紹介しておこう。その人がどんな心理状態にあるのか、朝の装いでわかるかもしれない。

◆赤◆私に注目してほしい。私は心身ともに元気です！
◆ピンク◆もっとみんなから愛さ

れたい！愛したい！

◆橙◆目標を達成したい！

◆黄◆みんなの輪の中に入って、コミュニケーションしたい！

◆緑◆相談事があれば、私になんなりといってほしい！

◆青◆私の意見を聞いてほしい。有益なアドバイスを与えます！

◆藍◆迷いを断つて、ズバツと決めてしまいたい！

◆紫◆自分の力をみんなに認めてもらいたい！

◆黒◆私に命令しないで！

◆白◆ひとりにさせてほしい！

◆金◆権力がほしい！

色で変わる私の心

他人をひそかに観察するだけでなく、より積極的に色のパワーを使ってみたい、という人のために、どんな色が「こうなりたい自分」を助けてくれるか、簡単にまとめておこう。



◆周囲とロマンチックな関係を持ちたいときや、大勢の人の前で自分の力を試したいときは「赤」が助けてくれる。

◆ストレスを感じ、消耗気味の心身を癒したいときは、もちろん、ピンクを使うに限る。

◆目標を必ず達成したいし、そのための意志力もほしい場合は「橙」

を多用するとよい。

◆いい意味での欲望を刺激し、自分を売りだしたいときに役立つのは「黄」のパワーである。

◆心身ともに健康で、生命力にあふれた人になりたいなら、「緑」が最適である。

◆創造力を高め、冷静沈着に物事を運びたいときには、当然、「青」が力を貸してくれる。

◆精神的な混乱を鎮め、直感や洞察力を増したければ「紫」を使うとよい。

◆さらに「赤紫」なら、自分の信念を強固に守りたいとが、外圧的なプレッシャーをはねのけたいというときに有効。

◆いわれなき誹謗中傷など、外部からの悪影響を遮断し、克己心を奮いたせるには、「黒」がいちばんである。

◆消極的な思考を打ち消し、新しい考え方をもちたらずには「白」を使うに限る。

色でわかる 運命の人生サイクル

季節が色によって象徴されるように、人生もまた、色のサイクルで読み解くことができる。なぜなら、シンボルとしての色には、大いなる存在の教えが封印されているからだ。ここでは色の神秘をさらに掘り下げ、魂を覚醒させる色の活用法を紹介する！

7つの色光は宇宙エネルギーの反映！

いうまでもなく、この宇宙はエネルギーによって成り立っている。物質はエネルギーが姿を変えたものだし、その物質に変化を引き起こすのもエネルギーだ。この世の万物、事象のすべては、さまざまなエネルギーが複雑に絡みあって現象化した結果である。

かつて中国人は、そんな宇宙のエネルギーには2つの種類があると考えた。ご存じのように「陰」と「陽」である。単純にいえば、陰はマイナスのエネルギー、陽はプラスのエネルギーだ。

類に分類している。

① サットヴァ・グナII物を照らした働きをするエネルギー

② ラジャス・グナII活動を与える働きをするエネルギー

③ タマス・グナII物を覆い隠す働きをするエネルギー

さらに西洋錬金術によれば、4つのエネルギーが提唱されている。すなわち「火・風・水・地」である。あるいは、それに「空」を加えた、5つのエネルギー分類法もある。

以上の分類は、もちろんどれも正しく、それが間違っているというわけではない。視点の違いによ

り、2つにも分類されれば、4つにも5つにも分類されるというのが、宇宙に遍満するエネルギーの特徴だからである。

さて、ここでは、そうした宇宙エネルギーを、太陽光スペクトル

に代表される7種類に分類して話を展開していくことにしよう。すなわち「赤・橙・黄・緑・青・藍・紫」の7色光である。

秘教的解釈によれば、これらは7つの宇宙エネルギーが、色光という姿をとって現れたものだと言える。7つのエネルギーは、私たちのいたるところに浸透し、あら

ゆる現象や運命的な事柄を支配しているわけである。

したがって、これらのエネルギーの本質を解説できれば、私たちは人生のあらゆる局面において、それを有意義に活用することが可能になる。現実生活ばかりではなく、魂の覚醒といった面でも、もちろん活用できるのである。

は、これで十分なのだ。

次に、この6色は、ひとつのサイクルを形成していることに着目していただきたい。次ページの図で示したように、四季の変化に対応させると、直感的に理解できるものになる。

季節に当てはめた人生の6色サイクル

さて、そのためには、7つのエネルギーを分析してみる必要がある。可視光線の7色光を単純に当てはめたのでは、宇宙の実相に迫るのは少々むずかしいからだ。

まず、7つの色光のうち、藍色だけは特別な色として考える。藍

は、霊的な次元に属する色だからである（詳細は後述）。

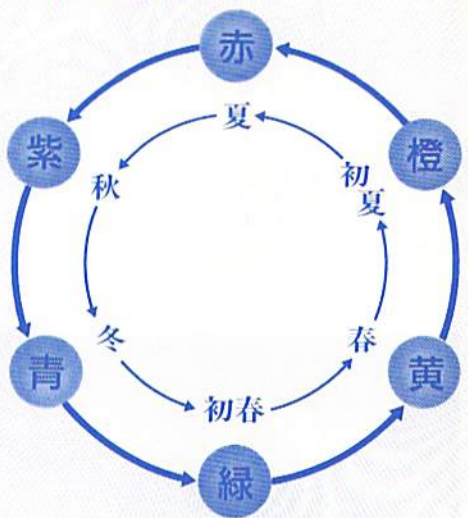
そして、とりあえず藍色を除く残り6色（赤・橙・黄・緑・青・紫）を考慮する。これらは物質次元を司るエネルギーの象徴とされるから、物質レベルで応用するに

は、これで十分なのだ。

次に、この6色は、ひとつのサイクルを形成していることに着目していただきたい。次ページの図で示したように、四季の変化に対応させると、直感的に理解できるものになる。



●四季=人生サイクル図



この図から、6色サイクルは、赤→紫→青→緑→黄→橙の順に回転し、変化していることがわかる。ところで、実はこのサイクルは、2つの対極的な色彩、すなわち青と赤の間を、振り子のように往復運動している。一見、単純な色環に見えたものが、青と赤に視点を定めることで、隠された姿を現すのだ。

青と赤は、冒頭で触れた「陰陽」に対比される。青はマイナス・エネルギーであり、赤はプラス・エネルギーのうちでも、最も根源的な2大原理を暗示しているのである。すなわち、この世界に男と女がいて、プラスとマイナスの電気があり、明と暗があり、暑さと寒さ、動と静、生と死、創造と破壊、善

と悪、幸運と不運といったような、対極的な2つの要素である。

しかも両者は振り子のごとくに振動し、ゆらいていることがわかる。季節でいえば、最も暑い夏が赤で、最も冷たい冬が青だ。季節変化とは、いわば夏と冬との往復運動なのであり、春や秋は、その運動過程での中間的季節ということになる。

●各時期に合った生き方

さて、万物を貫くこうした両極性へのゆらぎは、ほかのあらゆる現象、たとえば私たちの人生サイクルにも当てはまると考えられる。つまり人生には、活気がある時期と沈静した時期とが、周期的に巡ってくるということだ。前者が赤の時期、後者が青の時期であることはいうまでもない。

赤の時期は活気があるために人も金も出入りが激しく、過剰にさえならなければ、普通は幸せを感じる時期である。一方、青の時期

は沈静しているために人も金の出入りもあまりなく、どちらかといえば孤独でバツとしない時期だ。

もちろん、だからといって青の時期が不運だということではない。過剰にさえならなければ、心の平安を求める精神的な人には、むしろ幸運期であろう。それは、夏が好きなのと同じことである。

ただ、大方の人が求める幸運とは、だいたいにおいて物質的繁栄だから、その意味で赤の時期は幸運、青の時期は不運に感じられることが多いのは事実だ。

いずれにしろ、自然も人生も常に変化しているのがまともな状態であり、ひとつの時期にとどまろうとすると無理が生じ、かえって不都合な状況を招いてしまう。

人生には、夏の時期も、そして

冬の時期を経験することも、大切なのである。

ただし、ここで問題としたいのは、それぞれの時期にふさわしい生き方をすることである。冬に海水浴、夏にスキーへ行く人はいない。同じように、エネルギーが沈静している時期に、何か物事を始めようとしても、人も金も動かないから、たいていはうまくいかない。それは本人の実力とは無関係である。

だが、適切な時期に適切な行動をするときには、それこそ最小の

力で最大の効果をあげることも可能になってくるわけだ。

こういうことを知って、その時期にふさわしい行動をすることが、宇宙エネルギーを自分の味方につけるといふことである。



超人ケイシーの色と形の魔術

色と形の神秘を知り
魂を覚醒させる!!



定価 870円 (税込)

音藤啓一先生の
魔術シリーズ

大好評発売中

超人ピタゴラスの音楽魔術

あなたを変える
音楽の神秘パワー



定価 870円 (税込)

既刊も好評発売中!!

- ★ 本当の自分を知り、今の生き方を教える
転生の占星術
神秘の前世占い 定価830円
- ★ 前世・現世・使命・性格・愛……
すべての運命を解説する古代エジプトの秘占
秘法カバラ数秘術 定価820円
- ★ このプログラムがあなたを超人にする!
**ファウスト博士の
超人覚醒法** 定価820円

学研 ★ 在庫のお問い合わせ、ご注文などは
☎048(479)1101 愛読センターまで

生々流転する人生サイクルの過(こ)し方

◆ 緑(初春)の時期
冬も終わり、土の中の芽がはじきに活気を帯びはじめる季節。この時期は、物事がゆっくりと進展していくので、性急な行動は自然の流れに逆らうことになり、失敗しやすい。

◆ 黄(春)の時期
緑は目に見えてイキイキとなり、地中に眠っていた生き物が地上に姿を現す季節である。この時期は、自分自身をアピールし、多くの人と交際を広げるのに適しているし、また自然に注目をあびるようになる。未知な分野に挑戦したり、情報と知識を蓄えるように、その結果として見聞が広まり、それが進歩への刺激となる。ただし、はしやぎすぎて油断しやすいので、感覚



◆ 赤(夏)の時期
木々は成長し、生き物たちはすいも多くなり、よき協力者も得られるはずで、価値あるものを生み出すのに適した時期である。

◆ 紫(秋)の時期
作物は実を結んで収穫を迎え、生き物たちは冬に備えて栄養を蓄える季節である。この時期は、今までの努力が報われ、それを享受するのに適している。物事が沈静に向かっているため、何かを始めるにはふさわしくなく、得たものを蓄え、吟味し、あるいは決着をつけ、今までの生

育てに忙しい季節である。この時期は、これから新しく何かを始めるというよりは、すでに着手したことをますます発展させるのに適している。今まで蓄えてきた実力を大いに発揮させる活動の時期である。一般に交友関係も活発になり、しばしば競争も激しい、出費もかさむが、得るものも大きい。ただし、調子に乗って、やりすぎる傾向があるので、自制心も必要である。

育てに忙しい季節である。この時期は、これから新しく何かを始めるというよりは、すでに着手したことをますます発展させるのに適している。今まで蓄えてきた実力を大いに発揮させる活動の時期である。一般に交友関係も活発になり、しばしば競争も激しい、出費もかさむが、得るものも大きい。ただし、調子に乗って、やりすぎる傾向があるので、自制心も必要である。

育てに忙しい季節である。この時期は、これから新しく何かを始めるというよりは、すでに着手したことをますます発展させるのに適している。今まで蓄えてきた実力を大いに発揮させる活動の時期である。一般に交友関係も活発になり、しばしば競争も激しい、出費もかさむが、得るものも大きい。ただし、調子に乗って、やりすぎる傾向があるので、自制心も必要である。

育てに忙しい季節である。この時期は、これから新しく何かを始めるというよりは、すでに着手したことをますます発展させるのに適している。今まで蓄えてきた実力を大いに発揮させる活動の時期である。一般に交友関係も活発になり、しばしば競争も激しい、出費もかさむが、得るものも大きい。ただし、調子に乗って、やりすぎる傾向があるので、自制心も必要である。

き方を反省する時期である。

ただし、精神的な事柄、いわば無形の財産をめざすにはよい。自分自身を見つめるのにふさわしい時期である。

◆青(冬)の時期

木々は枯れて種は落ち、生き物たちは地中にもぐって冬眠する季節である。

最も重要な数年単位のサイクルの長さ

では、6色で象徴されるエネルギー・サイクルを、実際にどう応用したらいいのか。

たとえばこのサイクルは、小さなものでは数秒ごとの、そして数分、数時間単位のサイクルがあり、さらには、数日から数か月、数年単位のサイクルがある。

ただ、あまりにも小さな周期は、一般に希薄で自覚されることは少なく、実質的な影響をもたらさないから、無視してかまわない。そこで普通は、数年単位のサイクルに注目する。とくに大局的な視点に立つ場合、数年単位の人生サイクルは重要になる。

この場合、それぞれの時期はどのくらい続くのだろうか。状況にもよるので一概には決めるにいが、数年単位の場合、だいたい1年から1年半くらいのようである。つまり、1サイクルは6〜9年くらいの周期で回転していることに

節である。

この時期は、沈静状態にあるため、人との交際も経済活動もパツとしない。何かをやるうとしてもうまく進展しない。

また、今までの各時期でやるべきことをしなかったり、あるいはやるべきでないのにやっつてしまっ

た場合、いろいろと問題が生じて苦しい時期になる。しかし、自分自身が鍛えられ、より強くなるための大切な試練の時期でもある。

したがって、現在が赤の時期の始まりだとするならば、だいたい1年から1年半くらいあつたには、紫の時期がくると予想できるわけだ。

しかし、あまり厳密に区切りを分けて考えないほうがいだろう。それは、たとえ暦が冬から春になつたとしても、突然、ポカポカと暖かくなるとは限らないのと同じだ。さまざまな事象は、たいてい

の場合、徐々に移り変わっていくものだからである。

また、数年単位の間にも数日や数か月単位のサイクルが回転しているわけだから、たとえ赤の時期でも、青や紫のような日々もある。

赤の時期にいるからといって、毎日が赤の運勢になつていくわけではない。あくまで大局的なとらえ方が大切である。

さて、次に述べる方法にしたがつて、今現在、あなたはどの季節



あなたは今、どのサイクルにいるか?

にいいのか、把握してみたい。そうすれば、このサイクルを参考にして、今後の計画や人生のプランを立てる際の大きな参考になるだろう。

たとえば紫の時期にいたいと思つたら、新しい事業や投資などは避けたほうが無難なので、ちよつと待てよと冷静に考える余裕を持つるはずだ。

バブル経済が盛んなころ、いつまでもそれが続くと思つていた銀

自分などのサイクルにいるのかを知る最も確実で簡単な方法は、日記をつけることである。

特に数日単位などの短いサイクルを知るなら、1か月も日記を書けば、活気のある時期、あるいは沈静した時期を、だいたい把握することができよう。

行や投資家が、その崩壊とともに大きな痛手を受けたことは、この自然の摂理に無知だったからだともいえる。

もちろん、だからといって、このサイクルばかりにとらわれすぎ

るのもまずい。あくまでも、大局的な視点を得るための参考として活用していただきたい。

年単位の場合も、過去の数年を振り返つて、最も充実した活気のある時期、あるいは、パツとした沈静した時期をうまく定めることができれば、サイクルがわかるだろう。

最も活気がある時期は赤の期間であり、沈静化した時期は青だか

ら、あとは6色サイクルの色の配列を見て、次にはどの色の時期がくるのかがわかるわけだ。

それでも面倒だという人は、簡単なテストをやつてみてほしい。次ページのテストは、基本的に年単位のサイクルを調べる際の参考にしていただけるはずである。



◆人生サイクルテスト

以下の質問のうち、今現在の状態において、あてはまらぬと思うものには○、あてはまらぬと思わないものには×、どちらともいえないものには△をつけていただきたい。
 *手紙や電話などがたくさんくる
 *体調良好で気が充実している
 *物事を前向きに考える
 *食欲や性欲が旺盛である
 *公私ともに忙しく充実している
 *人から注目をあびることが多い
 *人の多く集まる場所に出る機会が多い

*ライバルと競争している
 *口論など、人との摩擦がある
 *収入もあるが出費も多い
 *旅行やドライブなどに出かける機会が多い
 *最近、よく新しい友人ができる
 *睡眠時間が短くても平気である
 *人生が楽しく思える
 *新たに習い事などを始めた
 *物事はうまくいっているほうだ
 *アイデアがよくひらめく

◆最近、転職・転居などを経験した。

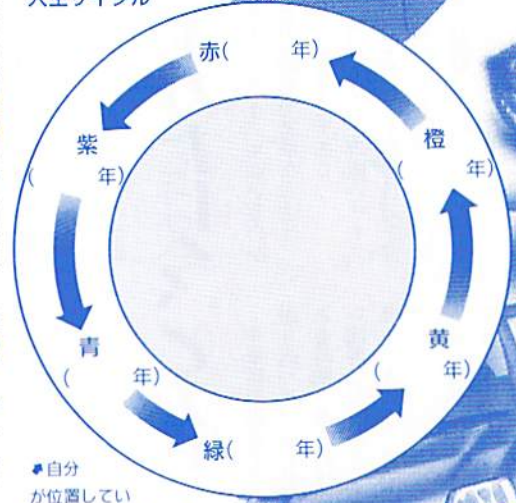
◆人生テスト判定

さて、○が2点、×が0点、△を1点として、点数を出していただきたい。その合計点で以下の当てはまる項目を読めば、あなたが位置している人生サイクルの色が判断できる。

★0～6点Ⅱあなたは現在、もっとも沈静化した青の時期にいる可能性が高いといえます。
 ★7～12点Ⅱあなたは現在、比較

的に述べたように、赤のような活気ある時期も、青のような沈静化した時期も、ともに経験することが大切である。
 春になって緑が青々と茂るのも、それは冬の間に力を蓄えていたおかげであり、人間もまた、ひとり自分の内面を振り返るという時期も必要なのである。

●1996～2001年の人生サイクル



★自分
 が位置している色がわかったら、そこに1996と記入して、2001年までの人生サイクルを作成してみよう。

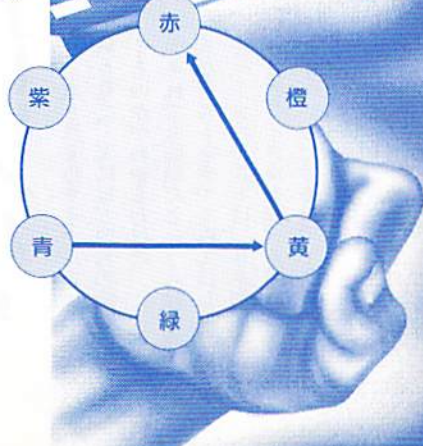
的安定した緑の時期にいる可能性が高いといえます。
 ★13～18点Ⅱあなたは現在、活気と沈静化の中間である紫の時期にいる可能性が高いといえます。
 ★19～24点Ⅱあなたは現在、明るく発展的な黄の時期にいる可能性

★25～30点Ⅱあなたは現在、活気のある陽気に満ちた橙の時期にいる可能性が高いといえます。
 ★31～36点Ⅱあなたは現在、最も活性化した赤の時期にいる可能性が高いといえます。
 ところが、人によってはいつもでも沈静化した状況にばかりいて、なかなか活気ある時期が訪れないか、訪れてもバツとしないという場合がある。
 こういふときは、やはり意図的に活気ある状況呼び込むことも大切となってくる。そのためのポイントをここで伝授しよう。

★活気ある状態を招く黄色のエネルギー

単純に考えると、活気ある時期を象徴する色は赤なので、赤のエネルギーを活用すればいいということになるのだが、実は赤ではなく「黄色」が、活気ある状況と呼び込むポイントとなるのである。

サイクルを見ると、青から赤への移行は、青→緑→黄→橙→赤のステップを踏んでおり、青は直接



に赤へ変わっているのではない。このとき注目すべきは、真ん中の黄色である。青に黄色が混ざって緑となり、赤に黄色が混ざって橙となる。変化のキーカラーは黄色であり、青→黄→赤というサイクルがポイントだ(右下図参照)。つまり、活気や成功、経済的豊かさである赤を直接求めても、なかなか得られないということなのだ。赤をめざす前に、まず黄色をめざす必要があることを、サイクルは告げているのである。

では、黄色をめざすとは、いったいどういうことなのだろうか。それは、黄色の特徴を自分自身に、そして生き方に反映させることである。ひとことというなら、明るく生きるということである。
 四季に当てはめて考えてみよう。冬から夏に向かうためには春を経由するわけだが、春とは夏のような暑さではなく、むしろ明るさだといえるだろう。つまり、黄色と

は光そのもの（太陽）を意味するわけ、夏の暑さは太陽光線が照射された春のあとに訪れるわけだ。要するに、熱を求めるときには、まずは光を求める必要がある。

●明るさが幸運を呼ぶ！

そこで、黄色のエネルギーを用いるとは、まず何よりも明るい性格になることだ。「笑う門には福きたる」というが、明るさは明るさと呼び込むようにできているのである。自分が明るくなると周囲も明るくなるし、また注目を集めることにもなる。これが幸運を招き寄せる最大の牽引力となる。

植物が光に向かうように、人間も本能的に明るいものに注意を引きつけられる傾向を持っている。だから、性格が明るければ自然と人気が出てくるし、人気があれば愛されることにもつながるわけだ。

それと、黄色が暗示するほかの意味としては、物事を明らかにすることということがあげられる。

具体的には、わからないことをわかるようにする、情報を集めて知識を得るということで、文字どおり、物事に「明るくなる」ことが、やはり活気ある赤へとサイクルを促進させる原動力となる。

さらにまた、黄色の特徴でもある楽観的で天真爛漫な性格を心がけるといいだろう。これは邪心がないということ、素直な気持ちである。小賢しい振舞いよりも、正直で素直な態度で臨んだほうが、長い目で見れば物事はうまくいくことを物語っている。

ということ、以上のような性格になるために、実際に身のまわりに黄色を多用することも効果がある。ときには黄色を配した服を着たり、アクセサリやインテリ

アクツズなどにも、意識的に黄色を用いるといいだろう。

陰陽五行説に基づく中国の風水術では、黄色は活気をもたらす色として活用され、たとえば家の東

霊的なエネルギーを秘めた藍色への道

最後に、霊的な色彩エネルギーである藍色について、ひとこと触れて終わりにしよう。

藍色は、青を基調にしていることに注目してほしい。つまり、沈静した、一般には不遇と思われる青の時期から、緑ではなく藍に至る道があるのだ。

それは、左図のように、これまでの人生サイクルを脱し、別次元のサイクルへとつながる道、すなわち、霊性進化へ向かう可能性が芽生えているという暗示である。私たちは、幸運でうまくいって

に黄色いものを置いておくと、人が集まり楽しい交際ができるようになるという。

おそらく、そうした術の発見者は、長い間の経験と勘により、黄

いるときには、人の痛みはあまり理解できない。だが、不遇になり、その痛みを自ら体験したときに理解と思ひやりが生まれる。

失恋したことがない人に、恋を失った人の悲しみはわからないだろう。その意味で藍色とは、実は愛の色（愛色）だともいえるわけである。そして、霊性が進化するとは、つまりは愛に目覚めるということにはかならないのである。

人生サイクルを何回か過（こ）し、真の意味で藍の次元とコンタクトできたとき、人の魂は覚醒する。

色が物事を活性化させる作用があることをつかんだのだろう。あなたもそれにならない、黄色のエネルギーを活用して、活気のある状態をつくりだしてほしい。

それは、何か人間離れた存在に変身することではない。たとえば、記憶喪失者が、記憶を取り戻すというだけである。

現代的にいえば、この現実が、実は非常に高度なバーチャル・リアリティ（仮想現実）であることに気づき、本当の自分自身がなんであるかをトータル・リコール（全的想起）するということだ。

まさに眠っている魂が目覚めるのであり、色には、それを実現する可能性が秘められているのである！

